



(savivaldybė, mokykla)

klasės mokinio(-ės)

(vardas, pavardė)

# RUSŲ GIMTOJI KALBA

Mokyklinio brandos egzamino užduotis

Pakartotinė sesija

II egzamino dalis

## Testas

2008 m. birželio 30 d.

Trukmė 1 val. 30 min.

### УКАЗАНИЯ:

- Проверьте, нет ли в вашем тесте пустых листов или другого явного брака печати. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за такие ответы вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

### EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

I dalis (rašinys, interpretacija)			II dalis (testas)	TAŠKŲ SUMA
Turinio vertinimas	Raiškos vertinimas	Raštingumo vertinimas		

Vertinimo komisijos pirmininkas: \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

Vertintojai (I) \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

(II) \_\_\_\_\_  
(parašas, vardas ir pavardė)

## I. Прочитайте отрывок из «Войны и мира» Л.Толстого и выполните задания 1–8.2.

Как ни тесна и никому не нужна и ни тяжка теперь казалась князю Андрею его жизнь, он так же, как и семь лет тому назад в Аустерлице накануне сражения, чувствовал себя взволнованным и раздраженным.

Приказания на завтрашнее сражение были отданы и получены им. Делать ему было больше нечего. Но мысли самые простые, ясные и потому страшные мысли не оставляли его в покое. Он знал, что завтрашнее сражение должно было быть самое страшное изо всех тех, в которых он участвовал, и возможность смерти в первый раз в его жизни, без всякого отношения к житейскому, без соображений о том, как она подействует на других, а только по отношению к нему самому, к его душе, с живостью, почти с достоверностью, просто и ужасно, представилась ему. И с высоты этого представления все, что прежде мучило и занимало его, вдруг осветилось холодным белым светом, без теней, без перспективы, без различия очертаний. Вся жизнь представилась ему волшебным фонарем, в который он долго смотрел сквозь стекло и при искусственном освещении. Теперь он увидал вдруг, без стекла, при ярком дневном свете, эти дурно намалеванные картины.

«Да, да, вот они те волновавшие и восхищавшие и мучившие меня ложные образы, – говорил он себе, перебирая в своем воображении главные картины своего волшебного фонаря жизни, глядя теперь на них при этом холодном белом свете дня – ясной мысли о смерти. – Вот они, эти грубо намалеванные фигуры, которые представлялись чем-то прекрасным и таинственным. Слава, общественное благо, любовь к женщине, самое отечество – как велики казались мне эти картины, какого глубокого смысла казались они исполненными! И все это так просто, бледно и грубо при холодном белом свете того утра, которое, я чувствую, поднимается для меня».

Три главные горя его жизни в особенности останавливали его внимание. Его любовь к женщине, смерть его отца и французское нашествие, захватившее половину России. «Любовь!.. Эта девочка, мне казавшаяся преисполненною таинственных сил. Как же я любил ее! я делал поэтические планы о любви, о счастии с нею. О милый мальчик! – с злостью вслух проговорил он.

– Как же! я верил в какую-то идеальную любовь, которая должна была мне сохранить ее верность за целый год моего отсутствия! Как нежный голубок басни, она должна была зачахнуть в разлуке со мной. А все это гораздо проще... Все это ужасно просто, гадко!

Отец тоже строил в Лысых Горах и думал, что это его место, его земля, его воздух, его мужики; а пришел Наполеон и, не зная об его существовании, как щепку с дороги, столкнул его, и развалились его Лысые Горы и вся его жизнь. А княжна Марья говорит, что это испытание, посланное свыше. Для чего же испытание, когда его уже нет и не будет? никогда больше не будет! Его нет! Так кому же это испытание? Отечество, гибель Москвы! А завтра меня убьет – и не француз даже, а свой, как вчера разрядил солдат ружье около моего уха, и придут французы, возьмут меня за ноги и за голову и швырнут в яму, чтоб я не вонял им под носом, и сложатся новые условия жизни, которые будут также привычны для других, и я не буду знать про них, и меня не будет».

## Задания к тексту

1. Какие страшные мысли не дают покоя князю Андрею?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

Баллы		
I	II	III
.....	.....	.....
_____	_____	_____

Сумма баллов за 1 задание	_____	_____	_____
---------------------------	-------	-------	-------

2. Выпишите из третьего абзаца текста 2 фразы, из которых становится ясно, что накануне сражения в сознании князя Андрея происходит переоценка ценностей.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

3. Какие события своей жизни князь Андрей считает самыми трагичными?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 балл)

4. О какой девочке идет речь в конце второго абзаца?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 балл)

5. О каком событии в своей жизни князь Андрей говорит: «Все это ужасно просто, гадко!»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(1 балл)

6. Какие средства психологического письма использует автор, чтобы передать внутреннее состояние князя? Выпишите верные ответы из слов и выражений для справок.

\_\_\_\_\_

(2 балла)

**Слова и выражения для справок:** сон, внутренний монолог, письмо, дневник, исповедь, авторский комментарий.

7. В каком году состоялось Бородинское сражение?

\_\_\_\_\_

(1 балл)

8. Сравните состояние князя Андрея перед Аустерлицким и Бородинским сражениями:

- 8.1. В чем сходство?

\_\_\_\_\_

(1 балл)

- 8.2. В чем различие?

\_\_\_\_\_

(2 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов за задания 2– 8.2

--	--	--

## II. Прочитайте рассказ Тэффи и выполните задания 9–14.

## Туристы родного города

Встретила у знакомых приезжую провинциалку. Она восторгалась Петербургом, завидовала нам и говорила:

– Счастливые вы, счастливые! Всем этим вы можете пользоваться всласть и вдоволь! А мы, бедные, вырвемся из своей глуши на какие-нибудь две недельки, так уж прямо не помним себя от радости. Целый день бегаем, осматриваем ЛЕТНИЙ САД, ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР, СТРЕЛКУ – все в своем роде интересно и видеть необходимо.

– Скажите, – обратилась она к нам, – вы много раз осматривали Успенский собор?

– Гм... Н-да, то есть я еще не собралась, – отвечала хозяйка дома.

– Да неужели?! А ведь вы, кажется давно в Петербурге?..

– Я-то? Ну уж и давно. Самые пустяки – лет двадцать пять, а то и меньше.

Я молчала и с интересом рассматривала спичечную коробку.

– А эта прелестная церковь, которая вся из мозаики... знаете? Ну, что за красота!

– Да, – согласилась я. – В прошлом году приезжала одна знакомая из Харькова, она мне рассказывала, очень хвалила...

– Мы молчали и смотрели на приезжую неодобрительно.

– А вы уж, наверное, каждую неделю бегаете в ЭРМИТАЖ? – ласково обратилась она ко мне.

– Ну да, еще бы! То есть не совсем каждую, иногда пропускаю. Что поделаешь! Иногда целый месяц не соберешься..

– Ай-ай-ай! Ну да как же так! Имея у себя под боком такую сокровищницу, и вдруг...

Чувствуя, что она еще долго будет кудахтать, я вдруг решила вести дело начистоту.

– А по правде говоря, – сказала я, смело глядя ей в глаза, – в Эрмитаже-то я по крайней мере два года не была. Вот как-с!

– Да быть не может! Да вы шутите! Да поверю ли я !...

...Всю ночь я продумала о нашем разговоре, все взвесила и утром уже знала, что нужно делать.

Я уложила маленький ручной чемоданчик, попрощалась с домашними и поехала в гостиницу «Европейская». Там взяла себе номер, позавтракала и, расспросив у швейцара, что нужно в Петербурге осматривать, наняла извозчика по часам и отправилась.

ПЕТЕРБУРГ ОКАЗАЛСЯ ГОРОДОМ ПРЕИНТЕРЕСНЫМ, и целые пять дней я рыскала не без удовольствия.

Осматривала все внимательно, как человек приезжий, который не уверен, доведется ли ему второй раз сюда попасть...

...Осмотрев все, что было нужно, и купив на память открыток с видами ПЕТЕРБУРГА, я вернулась домой и долго потом в длинные зимние вечера рассказывала покорным слушателям о ПРЕКРАСНОМ ГОРОДЕ, в который я попала случайно всего на пять дней.

– Да, милые мои! – вздыхала я, убирая свои открытки и укладывая их в специальную папку. – Где только не побывает смелый и предприимчивый человек! И вот живу теперь мечтой: может быть, когда-нибудь, на закате дней моих приведет Бог повидать все это снова!

Ах, если бы!...

1909 год

## Задания к тексту

9. Сколько персонажей в первой части текста (до ...*Всю ночь я продумала...*)? Назовите их.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

Баллы		
I	II	III
.....	.....	.....

Сумма баллов за задание 9

--	--	--

10. В чем комизм ситуации, описанной в рассказе Тэффи?

---



---



---

(2 балла)

11. Каким открылся Петербург рассказчице при взгляде на него глазами приезжего?

---



---

(1 балл)

12. Выпишите из последнего абзаца пример самоиронии рассказчицы.

---



---

(2 балла)

13. Приведите два значения слова *провинциалка*.

---



---

(2 балла)

14. Выпишите из текста два примера слов (фраз) разговорного стиля или особой эмоциональной окраски.

---



---

(2 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов за задания 10–14			
-------------------------------	--	--	--

## Ш. Прочитайте стихотворение Ф.Тютчева и выполните задания 15–23.

Глядел я, стоя над Невой,  
Как Исаака-великана  
Во мгле морозного тумана  
Светился купол золотой.

Всходили робко облака  
На небо зимнее, ночное,  
Белела в мертвенном покое  
Оледенелая река.

Я вспомнил, грустно-молчалив,  
Как в тех странах, где солнце греет,  
Теперь на солнце пламенеет  
Роскошный Генуи залив...

О Север, Север-чародей,  
Иль я тобою околдован?  
Иль в самом деле я прикован  
К гранитной полосе твоей?

О, если б мимолетный дух,  
Во мгле вечерней тихо вея,  
Меня унес скорей, скорее  
Туда, туда, на теплый Юг...

1844

## Задания к тексту

15.1. Каким предстает Петербург в стихотворении Тютчева?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(2 балла)

15.2. Выпишите два эпитета, подтверждающие ваше мнение.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(1 балл)

16. На какой антитезе строится стихотворение?

\_\_\_\_\_  
(2 балла)

17. В каких строфах отражено двойственное отношение лирического Я к Петербургу?

\_\_\_\_\_  
(2 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов за задания 15.1–17

--	--	--

18. Сравните тексты Тэффи и Ф.Тютчева:

1) Что их объединяет? Назовите один признак.

\_\_\_\_\_ (1 балл)

2) В чем различие? Назовите один признак.

\_\_\_\_\_ (1 балл)

19. В каких произведениях русской литературы, кроме названных выше, описывается город на Неве? Укажите двух авторов и названия произведений.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2 балла)

20. Подберите два антонима к слову *робко* из второй строфы.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1 балл)

21. Подберите два синонима к глаголу *пламенеет* из третьей строфы.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1 балл)

22. Выпишите из текста пример обращения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1 балл)

23. Подберите однокоренные слова разных частей речи к слову *прикован*.

Существительное:

\_\_\_\_\_

Глагол:

\_\_\_\_\_

Причастие:

\_\_\_\_\_

Наречие:

\_\_\_\_\_

(2 балла)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Сумма баллов за задания 18–23

Сумма баллов за задания 1–23

**ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА**

		Члены комиссии		
	Макс.сумма	1	2	3
Сумма баллов за задание 1	2			
Сумма баллов за задания 2–8.2	11			
Сумма баллов за задания 9	2			
Сумма баллов за задания 10–14	9			
Сумма баллов за задания 15.1–17	7			
Сумма баллов за задания 18–23	9			
<b>Сумма баллов</b>	<b>40</b>			
<b>Баллы за тест</b>				