



(imię i nazwisko)

ucz.kl.

(klasa, szkoła)

2009 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

JEZYK POLSKI

(LENKŲ KALBA)

Wypracowanie

(Rašymo užduotis)

4 czerwca 2009 roku

Czas trwania – 2 godz.

WSKAZÓWKI:

- Podane są propozycje 3 różnych prac pisemnych. Możliwe do wyboru wypracowania różnią się nie tylko tematem, lecz również i formą gatunkową, a także elementami sytuacji (tj. odbiorca, nadawca, cel wypowiedzi, czas, kontakt oficjalny/nieoficjalny itp.). Sam wybierz sobie jeden wariant wypracowania (zadanie 1, 2 lub 3).
- Podczas pisania wypracowania zwróć uwagę na obowiązujące elementy, wyróżnione pogrubionym drukiem. Przestrzegaj tematu oraz wymagań formalnych, dotyczących wybranej formy gatunkowej tekstu i elementów sytuacji.
- Kartki papieru do pisania na brudno i na czysto muszą być opatrzone pieczęcią szkoły. Na pierwszej stronie napisz swoje imię, nazwisko i temat wypracowania. Objętość pracy: 1–1,5 strony (250–300 wyrazów).
- Pisz czytelnie wiecznym piórem lub długopisem (kolor atramentu lub wkładu – niebieski).
- Nie można kreślić ani używać korektora!
- Po zakończeniu pracy (lub po upływie czasu) oddaj komisji brudnopis i czystopis.

Powodzenia !

Zadanie 1.

*Są złe książki i dobre – są, że tak rzekę:
„Zdrowe-treści” i „próżne-frazesy”.*

Tamte uczą...

Te są (za pozwoleniem) do czegoż?...

(C. K. Norwid)

Každy czytelnik szuka w książkach innych przeżyć i dostrzega w nich inne wartości. Zastanów się, **jaka musi być książka**, by ją uznać, według Ciebie, za dobrą; czego i w jaki sposób powinna uczyć, jakich przeżyć dostarczać, w czym pomagać, a także – **które z przeczytanych przez Ciebie książek zaliczysz do kategorii dobrych książek o zdrowej treści** (uzasadnij, dlaczego).

Z drugiej strony rozważ także, czy są książki, które można uznać za *próżne frazesy*, czyli takie, które niczego nie uczą i są bezwartościowe; uzasadnij swoją opinię.

Zastanów się, **jakie cechy książki stanowią o jej rzeczywistej wartości dla czytelników**. W oparciu o te rozważania napisz **rozwprawkę** na temat:

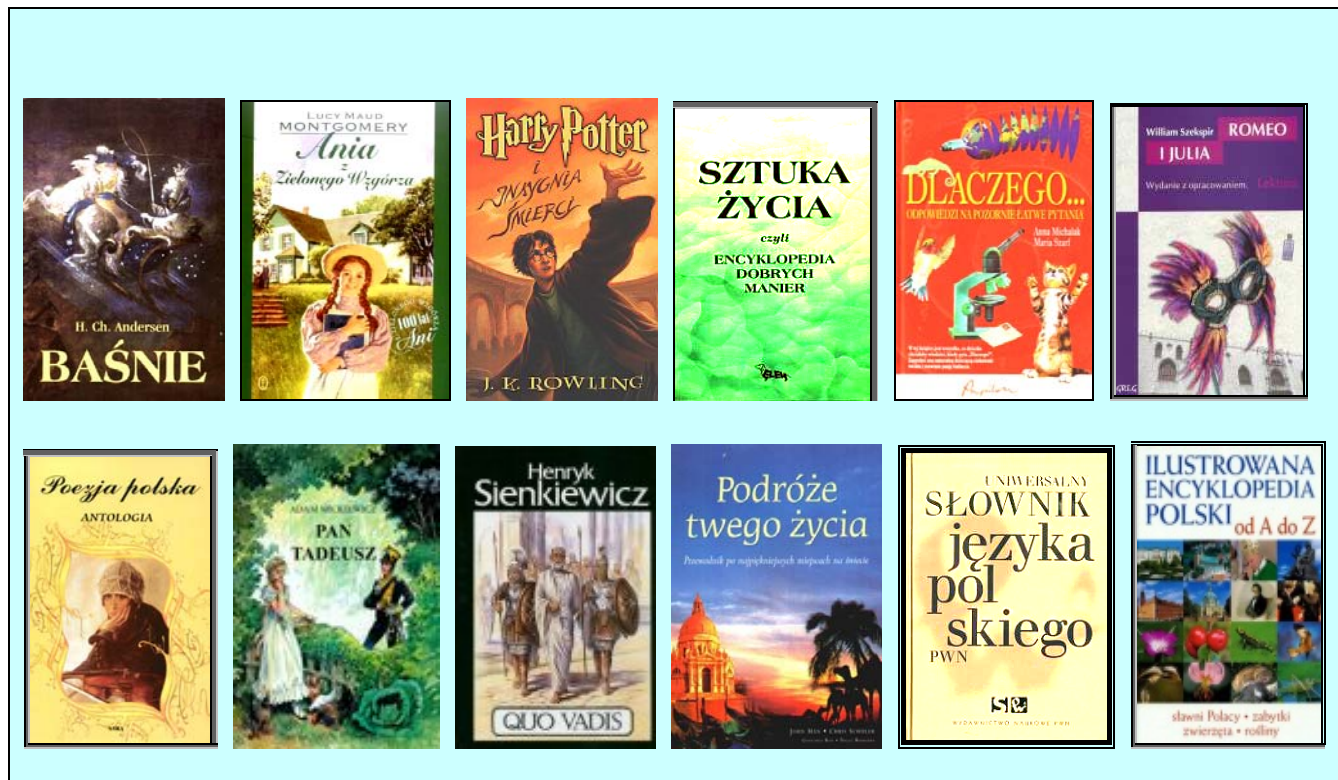
Wartość książki dla współczesnego człowieka

Forma gatunkowa – rozprawka.

Temat – *Wartość książki dla współczesnego człowieka.*

Cele:

- rozważenie problemu: na czym polega wartość dobrej książki i jakie jest znaczenie czytelnictwa dla współczesnego człowieka,
- ukazanie własnego kontaktu z książką, osobistych doświadczeń i zainteresowań czytelniczych.



Zadanie 2.

W gronie rówieśników często rozmawiacie o swojej przyszłości, o tym, **jaki wybrać zawód**. Część Twoich kolegów i koleżanek myśli o studiach prawniczych, ekonomicznych czy dziennikarskich, inni chcieliby wybrać zawody bardziej praktyczne – fryzjera, mechanika samochodowego, kierowcy, projektanta ubrań, kucharza czy meblarza. Niektórych pociąga praca trudna, ale szlachetna – lekarza, pielęgniarki, nauczyciela czy strażaka, pewnym osobom zaś marzy się zawód z nutą przygód i romantyki, np. marynarza. Wielu jednak nadal się waha i nie może dokonać tego trudnego wyboru.

Chcąc dać pewne wskazówki niezdecydowanym kolegom i koleżankom, napisz **artykuł** na temat:

Czym należy się kierować przy wyborze zawodu?

W artykule uzasadnij, że w życiu społecznym **ważne i potrzebne są różne zawody**, że każdy zawód jest na swój sposób ciekawy, a jego wykonywanie może dawać wiele satysfakcji i budzić uznanie wśród ludzi. Zwróć uwagę również na to, że praca w różnych zawodach **wymaga określonych cech osobowości**: odpowiednich zdolności i zainteresowań, cech charakteru i usposobienia – co również należy brać pod uwagę przy wyborze zawodu.

Forma gatunkowa – artykuł do gazety.

Odbiorca – Twoi rówieśnicy.

Cele:

- omówienie kilku różnych zawodów i przekonanie odbiorcy, że w życiu społecznym są potrzebne różne zawody i że każdy z nich może być na swój sposób ciekawy;
- omówienie cech osobowości oraz zdolności, które są właściwe ludziom, dobrze i z zamiłowaniem wykonującym te zawody.

Zadanie 3.

Wyobraź sobie, że Twój kolega lub Twoja koleżanka, z którym (którą) łączyły Cię wspólne zainteresowania (np. sport, muzyka, hobby, harcerstwo i in.) ostatnio bardzo się zmienił (- ła). Niepokoją Cię zmiany w jego (jej) osobowości: np. zaniedbania w nauce, niekorzystny wygląd zewnętrzny i styl bycia, ciągle zmęczenie, unikanie towarzystwa, zamknięcie się w sobie itp. Nie odważysz się jednak z nim (nią) o tym porozmawiać.

Napisz **list do przyjaciela** (przyjaciółki) lub do innej osoby zaufanej, w którym:

- scharakteryzuj tego kolegę (koleżankę), przedstaw **cechy** jego (jej) **osobowości**;

- opowiedz, **co niepokojącego zdarzyło się** ostatnio (co udało Ci się zaobserwować) i uzasadnij,

dlaczego Cię to niepokoi;

- spróbuj zwrócić uwagę adresata Twojego listu na zaistniały problem i poproś o radę, **jak można** koledze (koleżance) **pomóc**.

Forma gatunkowa – list z elementami charakterystyki, opowiadania i argumentacji.

Adresat – przyjaciel, przyjaciółka lub inna osoba zaufana.

Cele:

- charakterystyka kolegi (koleżanki) oraz przedstawienie pewnych wydarzeń z jego (jej) życia;
- zwrócenie uwagi na zaistniały problem i prośba o radę.