



2009 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

JĘZYK POLSKI

(LENKŲ KALBA)

Tematy i pytania

(Kalbėjimo temos ir klausimai)

5 czerwca 2009 r.

WSKAZÓWKI:

- Na każdy ogłoszony i przygotowywany przez uczniów temat możliwe są cztery warianty pytań. Uczeń losuje jeden z wariantów. W wylosowanym bilecie dostaje zestaw 4 możliwych pytań do wyboru.
- Uczeń powinien wybrać jedno skonkretyzowane pytanie.
- Uczeń przygotowuje się 20 min., odpowiada na wybrane pytanie – 5 min., następnie około 5 minut trwa dialog ucznia z egzaminatorem.
- Oceniający ocenia odpowiedź ucznia, kierując się podanymi kryteriami oceny ustnych form wypowiedzi, i przyznawane uczniowi punkty wpisuje do załączonego formularza. W związku z tym te zestawy pytań, które znajdują się w sali, gdzie uczniowie się przygotowują, powinny być rozcięte wzdłuż linii przerywanych.



I. EUROPA OJCZYZN

1. „Małe ojczyzny” wielkich ludzi (np. A. Mickiewicza, Cz. Miłosza, T. Konwickiego itp.)
 2. Twoja ojczyzna w Europie Ojczyzn. Omów jej rolę w zjednoczonej Europie.
 3. W kręgu wartości europejskich. Wymień najważniejsze z nich i uzasadnij swoją odpowiedź.
 4. Gdzie czujesz się lepiej: w świecie kultury uniwersalnej czy narodowej? Uzasadnij swoje zdanie.
-

I. EUROPA OJCZYZN

1. Obraz ojczyzny w utworach minionych epok i w wyobrażeniu współczesnego człowieka.
 2. Czy Twoja „mała ojczyzna” może być atrakcyjna dla Europejczyków? Co stanowi o jej atrakcyjności?
 3. Zinterpretuj przysłowie *Zły to ptak, co własne gniazdo kala*. Rozważ jego sens na przykładzie postawy obywateli wobec Ojczyzny.
 4. Europejski skarbiec kultury. Wymień najpiękniejsze, Twoim zdaniem, zabytki kulturowe w Europie.
-

I. EUROPA OJCZYZN

1. *Ziemio ojczysta, ziemio jasna
nie będę wywalonym drzewem
codziennie mocniej w ciebie wrastam (...)* (W. Szymborska)
Czy zgadzasz się z poetką, że człowiek bez związku z Ojczyzną jest jak „wywalone drzewo”?
Uzasadnij swój sąd.
 2. *Co kraj – to obyczaj*. Podaj przykłady różnic obyczajowych w różnych krajach (np. obchodzenia świąt).
 3. Europa bez granic – jakie nowe szanse i zagrożenia przyniosło urzeczywistnienie tego hasła?
 4. Czy na konkursach międzynarodowych (np. Eurowizji) uczestnicy z różnych krajów powinni prezentować własną odrębność kulturową? Uzasadnij własne zdanie.
-

I. EUROPA OJCZYZN

1. Emigracja „za chlebem” w XIX w. i dziś.
2. Znaczenie „małej ojczyzny” w zjednoczonej Europie. Jak w dobie globalizacji zachować odrębność regionalną?
3. Euroentuzjaści i eurosceptycy. Czy zaliczasz siebie do którejś z tych grup? Uzasadnij swoje zdanie.
4. Twój współczesni znani rodacy, którzy tworzą dobry wizerunek Ojczyzny.

2009-06-05

I. EUROPA OJCZYZN

2009-06-05

I. EUROPA OJCZYZN

2009-06-05

I. EUROPA OJCZYZN

2009-06-05

I. EUROPA OJCZYZN

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

1. Motyw wędrówki w mitologii greckiej oraz w Biblii. Omów na kilku wybranych przykładach.
 2. Twoja okolica – co może być w niej atrakcyjne dla turysty?
 3. Wygrałeś konkurs i możesz wybrać wycieczkę do dowolnego kraju w Europie. Co byś wybrał i dlaczego?
 4. *Aby lepiej poznać siebie, trzeba poznać Innych.* Rozważ tę myśl słynnego polskiego reportażysty R. Kapuścińskiego.
-

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

1. Podróże, piękne kraje, tułactwo i tęsknota za krajem ojczystym, ukazane w twórczości A. Mickiewicza.
 2. Jakie miejsca powinien zwiedzić w Wilnie każdy turysta z Polski? Uzasadnij swoje zdanie.
 3. Zaplanuj trasę podróży do Polski. Uzasadnij, dlaczego właśnie te miejsca warto zwiedzić.
 4. Literatura jako podróż w głąb ludzkiej osobowości. Oprzyj swe rozważania na wybranych przykładach.
-

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

1. Wędrówki bohaterów H. Sienkiewicza na kartach jego twórczości.
 2. Najbardziej wartościowe Twoje wyprawy bliskie i dalekie.
 3. *Podróże kształcą.* Czy zgadzasz się z tym powiedzeniem? Uzasadnij swoje zdanie.
 4. L. Staff twierdził, że każdy z nas jest Odyseuszem, co wraca do swej Itaki. Przedstaw swoje poglądy na ten temat.
-

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

1. Dzięki książce możemy podróżować również w czasie. Najciekawsza, Twoim zdaniem, powieść historyczna.
2. *Cudze chwalicie, swego nie znacie.* Co warto zwiedzić w Twojej małej ojczyźnie?
3. W jakich krajach już byłeś i dokąd chciałbyś pojechać?
4. (...) *człowiek jest natury pielgrzymiej* (...) (C. K. Norwid). Jak rozumiesz takie określenie natury ludzkiej?

2009-06-05

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

2009-06-05

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

2009-06-05

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

2009-06-05

II. PODRÓŻE DALEKIE I BLISKIE

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

1. Jakie nowe przedmioty należałoby, według Ciebie, wprowadzić do nauczania w szkole? Omów i uzasadnij własną propozycję.
 2. Jak sądzisz: lektura jest środkiem poznania czy samopoznania?
 3. Życiowa mądrość – umiejętność właściwego postępowania w różnych sytuacjach. Kiedy się jej uczymy? Omów, odwołując się do konkretnych przykładów z życia i literatury.
 4. Człowiek, na którym chciałbyś się wzorować.
-

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

1. Które przedmioty szkolne pozwalają Ci lepiej siebie poznać, a które – zachęcają do dalszego samokształcenia?
 2. Jacy bohaterowie literaccy są dla Ciebie wzorem i autorytetem?
 3. Czy zgadzasz się z przysłowiem *Czego się nauczysz, to Twoje?*
 4. Jakie cechy osobowości są, Twoim zdaniem, bardzo ważne w życiu? Uzasadnij własny sąd.
-

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

1. Wyjaśnij, jak rozumiesz sens przysłowia *Czego Jaś się nie nauczy, tego Jan nie będzie umiał.*
 2. Książka, prasa, telewizja, Internet – w jakim stopniu służą Ci do samokształcenia i samopoznania?
 3. Jak sądzisz: samokształcenie i samopoznanie – to obowiązek szkolny czy styl życia?
 4. Twoje hobby – jakie cechy pomaga Ci ono kształtować?
-

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

1. *Uczymy się nie dla szkoły, lecz dla życia.* Rozwiń myśl, zawartą w tej starożytnej mądrości.
2. Jakie książki pomogły Ci w kształtowaniu charakteru?
3. Jak sądzisz, czy samokształcenie i samopoznanie są ze sobą powiązane?
4. Wykształcenie i inteligencja – skuteczną ochroną przed zagrożeniami z Internetu.

2009-06-05

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

2009-06-05

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

2009-06-05

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

2009-06-05

III. SAMOPOZNANIE I SAMOKSZTAŁCENIE

IV. DOM I RODZINA

1. Gniazdo ojczyście – symbol bezpieczeństwa.
 2. *Gość w dom – Bóg w dom*. Tradycje gościnności w naszych domach.
 3. Co wiesz o swojej rodzinie: skąd wywodzą się Twoje korzenie, gdzie los zarzucił członków rodziny?
 4. Ból i cierpienie w domu (np. w nawiązaniu do *Trenów* J. Kochanowskiego lub innych przykładów literackich).
-

IV. DOM I RODZINA

1. *Mój dom – moja twierdza*. Jak rozumiesz to powiedzenie?
 2. Tradycje i obyczaje w staropolskich domach.
 3. Dlaczego tak ważne jest mieć swój dom i rodzinę? Przedstaw swoje rozważania.
 4. Obraz matki lub ojca w utworach literackich. Omów na kilku wybranych przykładach.
-

IV. DOM I RODZINA

1. Dom – miejsce kształtowania się osobowości. Odwołaj się do przykładów z życia i literatury.
 2. Tradycje rodzinne w Twoim domu.
 3. Mieć rodzeństwo – osobliwości przyjaźni siostrzano-braterskiej. Odwołaj się do przykładów z życia i literatury.
 4. Dom i rodzina – podstawowym tematem literatury różnych epok.
-

IV. DOM I RODZINA

1. Dom „modny” dziś. Jak go opisziesz? Czego nie powinno w nim zabraknąć?
2. Dom – skarbnica rodowych pamiątek. Jakie pamiątki rodowe, fotografie, książki są przechowywane w Twoim domu i jakie znaczenie mają dla członków rodziny?
3. Dziadkowie i wnuki – co może łączyć te dwa pokolenia?
4. Literackie powroty do kraju rodzinnego. Podaj przykłady utworów literackich, które powstały z tęsknoty autora do Ojczyzny.

2009-06-05

IV. DOM I RODZINA

2009-06-05

IV. DOM I RODZINA

2009-06-05

IV. DOM I RODZINA

2009-06-05

IV. DOM I RODZINA