



(rajonas/miestas, mokykla)

_____ klasės (grupės) mokinio(-ės)

(vardas ir pavardė)

2009 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ)

Klausymo testas

2009 m. birželio 9 d.

Trukmė – 20 min.

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar užduoties sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kitokio aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite vykdytojui.
- Rašyti galite ir pieštuku, bet bus vertinami tik tie atsakymai, kurie parašyti parkeriu arba tušinuku. Koregavimo priemonėmis naudotis draudžiama.
- Neaiškiai parašyti, pribraukti atsakymai vertinami 0 taškų.

VERTINIMAS

Testai	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
Klausymo testas	10			

TAŠKAI

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

KLAUSOMO TEKSTO SUPRATIMO TESTAS

(Trukmė – 20 min.)

1 užduotis. Perskaitykite pateiktą užduotį. Paklauskite radijo skelbimo. Lentelėje įrašykite trūkstamą informaciją. Tekstą girdėsite du kartus. 0 atvejis – pavyzdys.

0.	Konkursas skirtas	<i>moksleiviams</i>	Rašo vertintojai	
			1	2
1.	Konkurso tema		—	—
2.	Darbų pateikimo konkursui pabaiga		—	—
3.	Nuotraukų dydis		—	—
4.	Geriausi darbai bus publikuojami		—	—
5.	Redakcijos adresas	<i>Kaunas, LT 44239</i>	—	—

Taškų suma už 1 užduotį (maks. 5)

2 užduotis. Perskaitykite 6–10 klausimus. Paklauskite Vitalijos Arlauskienės pasakojimo apie Šilutėje vykusį tapybos plenerą*. Trumpai atsakykite į pateiktus klausimus. Tekstą girdėsite du kartus. 0 atvejis – pavyzdys.

0.	Koki projektą įgyvendina Šilutės muziejus?	<i>„Mažosios Lietuvos praeities ženklai“</i>	Rašo vertintojai	
			1	2
6.	Koks šio projekto tikslas?		—	—
7.	Kada vyko tapybos pleneras?		—	—
8.	Kuo, anot M. Maziliausko, ypatinga Šilutė?		—	—
9.	Kur buvo pristatyti dailininkų darbai?		—	—
10.	Kur bus įrengta Mažosios Lietuvos paveikslų galerija?		—	—

Taškų suma už 2 užduotį (maks. 5)

Surinko taškų už 1 ir 2 užduotis (maks. 10)

* pleneras – tapytojo darbo vieta po atviru dangumi; tapymas iš natūros gamtoje.

KLAUSYMO UŽDUOTIES TEKSTAI

1 užduotis. Skelbimas

Fotokonkursas moksleiviams – „ILGOJI PERTRAUKA“

Pasiėmę fotoaparata ir gerai pasidairę po mokyklą galite įamžinti įdomių, pačių netikėčiausių ir nepakartojamų moksleiviško gyvenimo akimirkų. Užfiksuotos nuotraukose, jos taps istorija.

Nuotraukas konkursui dar galite siųsti iki šių metų spalio 1-os dienos į „Nemuno“ redakciją su nuoroda – fotokonkursui „Ilgoji pertrauka“. Nuotraukos gali būti spalvotos arba nespalvotos, 15 iš 20 cm formato.

Ketinama surengti geriausių darbų parodą, jos metu bus paskelbti ir apdovanoti laureatai. Komisijos atrinktos nuotraukos nuolat bus spausdinamos savaitraštyje „Nemunas“.

Konkurso idėjos sumanytojas – Seimo narys, žurnalistinės Stasio Lozoraičio premijos fundatorius Kazimieras Starkevičius – konkurso nugalėtojams skiria tokias premijas:

pirmoji vieta – 500 Lt; dvi antrosios vietos – po 200 Lt; trys trečiosios vietos – po 100 Lt.

Laiškus su savo darbais siųskite adresu: Gedimino g. 45, Kaunas LT 44239.

<http://test.svs.lt/?Nemunas>

2 užduotis. Vitalija Arlauskienė. Mažosios Lietuvos praeities ženklai

Šilutės muziejus prieš keletą metų pradėjo įgyvendinti projektą „Mažosios Lietuvos praeities ženklai“ (projekto vadovė Jūratė Pancerova). Projekto tikslas – gilintis į regiono istoriją, saugoti ir puoselėti krašto kultūros tradicijas. Tam sumaniai panaudojami įvairūs edukaciniai renginiai, parodos, konferencijos, seminarai.

2006 m. liepos 21–30 d. Šilutėje vykęs tapybos pleneras „Mažosios Lietuvos beieškant“ – viena iš minėto projekto sudėtinių dalių. Mintis surengti plenerą Šilutėje muziejaus darbuotojai Jūratei Pancerovai ir vilniečiui dailininkui Mantui Maziliauskui kilo 2005 m. Šilutės muziejuje vykusioje dailininkų kūrybos parodoje. Mantas Maziliauskas yra kilęs iš Šilutės. Anot jo, čia dar tvyro Mažosios Lietuvos dvasia ir ją galima perteikti paveikluose. Įkvėpimo galima semtis iš senosios architektūros, nepakartojamos gamtos.

Plenere dalyvavo vienuolika dailininkų. Plenero dalyviai tyrinėjo krašto istorinį paveldą, fiksavo dar išlikusius krašto kultūros, architektūros, istorijos praeities ženklus. Paskutinę tapybos plenero dieną visi projekto metu sukurti paveikslai Šilutės dailės mokykloje buvo pristatyti miesto visuomenei ir svečiams. Buvo įdomu sužinoti, kokį Mažosios Lietuvos kraštą mato plenero dalyviai, tik ką pradėję gilesnę pažintį su juo, kaip jie tuos išpūdžius perteikė savo kūrinuose.

Kiekvienas plenere dalyvavęs dailininkas Šilutės muziejui padovanojo po vieną savo darbą. Šie kūriniai papildė muziejaus dailės kolekciją, kurią numatyta eksponuoti restauruotame dvare – čia bus įrengta Mažosios Lietuvos paveikslų galerija. Pasibaigus plenerui, spaudai buvo parengtas ir išleistas tapybos darbų katalogas.

http://samogitia.mch.mii.lt/Zurnalas/ZZ_2007_01/M_Lietuvos.htm