



(rajonas/miestas, mokykla)

_____ klasės mokinio(-ės)

(vardas ir pavardė)

2010 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis
GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Testas

3 июня 2010 г.

1 час 30 мин.

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли пустых листов или другого явного брака печати в вашем тесте. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–7	10			
8–11	8			
12–14	5			
15	2			
16–24	13			
Taškų suma	38			
			TAŠKAI	

Vertinimo komisija: _____

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте отрывок из повести К. Паустовского «Язык и природа» и выполните задания 1-14.

1. Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того, чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями* и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.**
2. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России...
3. В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далекими и непережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скучный образ. А вот теперь оказалось, (1) что в каждом таком слове заложена бездна живых образов.
4. Какие же это слова? Их так много, что неизвестно даже, с каких слов начинать. Легче всего, пожалуй, с «дождевых».
- Я, конечно, знал, что есть дожди морозящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами – полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни (проливни).
5. Но одно дело – знать умозрительно, а другое дело – испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей.
- Тогда все эти слова, (2) определяющие дожди, (3) оживают, крепнут, наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чем говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке...
6. Разберемся в нескольких видах дождя, чтобы понять, как оживает слово, когда с ним связаны непосредственные впечатления, и как это помогает писателю безошибочно им пользоваться.
7. Чем, (4) например, (5) отличается спорый дождь от грибного?
- Слово «спорый» означает – быстрый, скорый. Спорый дождь льется отвесно, (6) сильно. Он всегда приближается с набегаящим шумом.
- Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг.
- При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает.
8. А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой...
9. Все это – только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде. Но и этого довольно, чтобы возмутиться словами одного писателя, сказавшего мне с кислой гримасой: – Я предпочитаю живые улицы и дома вашей утомительной и мертвой природе. Кроме неприятностей и неудобств, дождь, конечно, ничего не приносит. Вы просто фантазер!

* Пажить – пастбище; луг или поле, где пасётся скот.

** Лещина – орешник.

	Баллы	
	1	2
<p>1. Укажите тип текста.</p> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>2. Из первого абзаца выпишите фразу, свидетельствующую о том, что автор одушевляет природу.</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>3. Перечитайте третий отрывок. Как изменилось восприятие автором слов родного языка после путешествия по лесистой и луговой стороне России?</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—
<p>4. Выпишите или сформулируйте основную мысль текста.</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—
<p>5. Выпишите «дождевые» слова (виды дождей).</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—
<p>6. Какими частями речи выражены названия дождей?</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>7. Объясните значение любых двух слов, определяющих дождь.</p> <hr/> <hr/> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—

Сумма баллов за задания 1–7		
------------------------------------	--	--

8. Как противопоставлены спорый и грибной дожди?

1. По звукам:

2. По характеру движения:

(2 балла)

9. Объясните значение следующих словосочетаний:

А. (Кислая) гримаса.

Б. Скудный (образ).

(2 балла)

10. Какие из данных ниже мыслей нашли отражение в тексте К.Паустовского?

Выпишите их.

А. Особенности природы, климата данной страны влияют на язык данного народа.

Б. Чтобы по-настоящему понять слово, нужно познакомиться с явлением, понятием, которое оно обозначает.

В. Чтение специализированных изданий помогает познать родной край.

Г. Лучше всего собирать грибы после грибного дождя.

(2 балла)

11. Почему автора текста возмутили слова «одного писателя»?

(2 балла)

Баллы
1 2

— —

— —

— —

— —

Сумма баллов за задания 8–11

12. Запишите два устойчивых выражения (пословицы или фразеологизмы) со словом «язык».

(1 балл)

13. Образуйте от слова *оживают* следующие части речи и формы глагола:

- Существительное _____
- Наречие _____
- Прилагательное _____
- Деепричастие _____

(2 балла)

14. Объясните постановку знаков препинания:

1 _____

2–3 _____

4–5 _____

6 _____

(2 балла)

Баллы
1 2

— —

— —

— —

Сумма баллов за задания 12–14		
--------------------------------------	--	--

16. В какой строфе высказывается главная мысль стихотворения? Напишите номер строфы словами.

Баллы
1 2

(2 балла)

17. В какой строфе говорится о взаимном равнодушии человека и природы? Напишите номер строфы словами.

(1 балл)

18. Какие два времени суток противопоставляются в стихотворении?

(1 балл)

19. Объясните, как вы понимаете метафору «Обыденности плотная завеса С ее красот мгновенно упадет».

(2 балла)

20. Приведите два примера олицетворения природы в стихотворении.

(1 балл)

21. Какое явление природы описывает поэт словами «Из белых башен облачного мира Сойдет огонь»?

(1 балл)

22. Выпишите сравнение из пятой строфы.

(1 балл)

23. Что объединяет тексты К. Паустовского и Н. Заболоцкого? Укажите один аспект.

(2 балла)

24. В чем разница между этими текстами? Укажите один аспект.

(2 балла)

Сумма баллов за задания 16–24

