



2010 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Temos ir klausimai

Темы и вопросы

9 июня 2010 г.

PAAIŠKINIMAI:

- Šiame sąsiuvinyje yra 4 komplektai bilietų su temomis ir klausimais, iš kurių 2 skirti mokiniams pasiruošimo kambaryje, 1 – egzaminuotojui ir 1 – vertintojui.
- Kiekvienai temai yra penki bilietai – klausimų variantai. Mokinys, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną (iš penkių galimų) bilietą su iš anksto pasirinktos temos klausimais. Todėl pasiruošimo kambaryje skirtus 2 komplektus bilietų (4 A4 formato lapus) reikia sukarpyti punktyrine linija pažymėtose vietose.
- Mokinys 20 min. ruošiasi atsakinėti **vienu** pasirinktu bilieto klausimu, iki 5 min. kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 min. atsakinėja į egzaminuotojo pateiktus klausimus.
- Vertintojas vertina mokinio atsakinėjimą vadovaudamasis kalbėjimo vertinimo kriterijais ir normomis, pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėje, o įvertinimą taškais užrašo kalbėjimo vertinimo lape.

ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

1-ый набор вопросов

1. Современные молодежные движения. Какие они? Что они могут нам сказать о настоящем и будущем нашего общества?
 2. Если бы я был(-а) владельцем / директором телеканала под названием «Человек, культура, общество»...
 3. Почему Лариса Огудалова принимает смерть как дар? (По драме Н.Островского «Бесприданница».) Как по положению женщины в обществе можно судить о его культуре?
-

ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

2-ой набор вопросов

1. Что вы вкладываете в понятие «культурный человек»? Должен ли культурный человек быть толерантным? Обоснуйте свое мнение.
 2. Психологи утверждают, что агрессия – следствие незанятости, бескультурья. Согласны ли вы с этим? Актуальна ли эта проблема сегодня? Аргументируйте свою точку зрения.
 3. Швондер и профессор Преображенский. Каких два общества противопоставлены в повести М. Булгакова «Собачье сердце»? Согласны ли вы с позицией автора?
-

ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

3-ий набор вопросов

1. Если бы я был(-а) мэром родного города (села), что бы я сделал(-а), чтобы повысить уровень культуры горожан / односельчан...
 2. Что значит быть другом? Искусство ли это? Аргументируйте свое мнение.
 3. «Власть денег». Как вы оцениваете жизнь «Господина из Сан-Франциско» из одноименного рассказа И.Бунина? Как влияют деньги на современное общество?
-

ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

4-ый набор вопросов

1. В 2009 году Вильнюс был объявлен культурной столицей Европы. Какие акции, приуроченные к этому событию, вы заметили? Повлияли ли они на облик столицы и страны в целом?
 2. Лихачи на дорогах. Как вы думаете, в чем причины этой проблемы? Как можно было бы ее решить?
 3. Согласитесь ли вы с мнением учительницы родного языка Марьи Ефремовны из рассказа «Самый счастливый день», что человек бывает по-настоящему счастлив только тогда, когда приносит людям пользу? Аргументируйте своё мнение, опираясь на знание текста и другие источники (личный опыт и т.д.).
-

ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

5-ый набор вопросов

1. Не сопротивляясь злему в себе самих и окружающих, мы злу помогаем. Подтвердите или опровергните это мнение.
2. Какую роль играет мода в жизни молодого человека? (Вспомните Евгения Онегина, Владимира Маяковского, фильм «Стиляги» или другое произведение искусства и используйте его для аргументации своего мнения.)
3. Как поступает учитель греческого языка Беликов по отношению к другим людям? Почему? Как чувствуют себя люди в его присутствии? Почему они так на него реагируют? (По рассказу А.Чехова «Человек в футляре».)

I. ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

I. ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

I. ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

I. ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

I. ЧЕЛОВЕК. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО

ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

1-ый набор вопросов

1. Возникает ли у вас желание побыть наедине с собой и лицом к лицу с природой? Как общение с природой помогает человеку?
 2. Если бы я был автором учебника по природоведению для младших классов...
 3. В русских народных сказках природа по-разному относится к разным героям. Одним она помогает, другим мешает. Как вы думаете, почему? Что за намек «добру молодцу» оставило нам народное творчество?
-

ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

2-ой набор вопросов

1. Почему нужно воспитывать в молодом поколении любовь к природе, ответственность за свои поступки? Как это делать? Мотивируйте своё мнение.
 2. Домашние питомцы. За и против.
 3. Почему в книгах и фильмах значительное место уделяется изображению природы? Аргументируйте свое мнение.
-

ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

3-ий набор вопросов

1. Мой любимый уголок природы... Обоснуйте свой выбор.
 2. Человек безжалостно использует животных для своих нужд (опыты над животными, одежда из кожи и меха, мясные блюда). Есть ли у человека выбор?
 3. Как противопоставлены мир природы и цивилизация в повести А. Куприна «Олеся»?
-

ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

4-ый набор вопросов

1. Глобальное потепление. Можно ли предотвратить катастрофу? Какой вклад мог бы внести каждый из нас?
 2. «И я как брат обняться с бурей был бы рад», – говорил Мцыри в одноименной поэме М. Лермонтова. В чём должна выражаться любовь человека к природе? Ответ аргументируйте.
 3. Эксперимент профессора Преображенского – преступление против человека и природы или вклад в науку? (По повести М.Булгакова «Собачье сердце».)
-

ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

5-ый набор вопросов

1. Почему окружающая среда нуждается в защите человека? Какой вклад мог бы внести каждый из нас?
2. Если бы я был владельцем / директором телеканала / сайта в интернете под названием «Человек и царство природы»...
3. Какой видят природу русские поэты? (По произведениям А. Пушкина / С. Есенина / Н. Рубцова или другого автора по выбору учащегося.)

II. ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

II. ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

II. ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

II. ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

II. ЧЕЛОВЕК И ЦАРСТВО ПРИРОДЫ

ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

1-ый набор вопросов

1. Загадки прошлого. Какую (-ие) из них вы хотели бы разгадать? Почему именно эту (эти)?
 2. Население земли резко выросло за последние века. Через несколько десятилетий человечеству придется решать множество проблем: где расселить все растущее население, чем его накормить и т.д. Какие пути решения этих проблем вы видите?
 3. Научная фантастика предопределяет развитие науки и техники. Согласны ли вы с этим мнением? Ответ обоснуйте.
-

ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

2-ой набор вопросов

1. Каким вы видите своего сверстника через 10 лет? Опишите его внешность, одежду, дом, школу, ценности, интересы или другое.
 2. Если бы я был(-а) редактором журнала «В мире непознанного»...
 3. Считается, что Ф.Достоевский вошел в литературу с вопросом «Если Бога нет, то все позволено?». Как мысль о смерти или бессмертии влияет на человеческие поступки? (Отвечая на этот вопрос, опирайтесь на главу «Бунт» из романа «Братья Карамазовы».)
-

ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

3-ий набор вопросов

1. На земле погибла не одна цивилизация. Философ Шпенглер назвал наше время закатом цивилизации. Верите ли вы в её гибель? Аргументируйте.
 2. Как достижения цивилизации расширили возможности молодого человека, повлияли на его быт и интересы?
 3. Олеся из одноименной повести А.Куприна обладает паранормальными способностями. Помогает ли ей этот дар обрести счастье?
-

ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

4-ый набор вопросов

1. Как вы относитесь к утверждению, что способности человека неограниченны. Ответ аргументируйте.
 2. Веками человек обращал свой взор к звёздному небу... Как вы думаете, почему? Что звезды, созвездия и планеты могут поведать знающему человеку?
 3. Можно ли сказать, что «Собачье сердце» М.Булгакова – предупреждение человечеству об опасности насильственного вмешательства в человеческую природу?
-

ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

5-ый набор вопросов

1. Что вы вкладываете в понятие «мир непознанного»?
2. В Библии осуждаются гадание и гадалки. Как вы думаете, почему? Как вы относитесь к гаданию, ясновидению и подобным явлениям?
3. Иные миры на киноэкране («Дневной дозор», «Ночной дозор» или другие фильмы). Убедительны ли они? Рекомендовали бы вы своему сверстнику посмотреть их? Аргументируйте своё мнение.

III. ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

III. ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

III. ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

III. ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

III. ЧЕЛОВЕК И ВСЕЛЕННАЯ (В МИРЕ НЕПОЗНАННОГО)

«ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

1-ый набор вопросов

1. Ваш режим дня. Насколько сбалансированы в нем труд и отдых? Какие изменения вы внесли бы в свой режим дня?
 2. Ничего не делая, учишься делать плохо. Как вы понимаете эту итальянскую поговорку?
 3. Емеля из сказки «По щучьему велению», Митрофанушка из «Недоросля» Д.Фонвизина – что эти образы помогают нам понять?
-

«ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

2-ой набор вопросов

1. Лень – порок или двигатель прогресса? Аргументируйте свой ответ.
 2. «Не место красит человека, а человек место». Может ли труд быть непочетным?
 3. Чтение – отдых или труд? Аргументируйте своё мнение.
-

«ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

3-ий набор вопросов

1. Туризм, походы, занятие спортом – отдых или? Аргументируйте свой ответ.
 2. Музыка, кино, литература, театр... Что делает ваш отдых полноценным?
 3. День Онегина состоял из одних развлечений. Почему же он скучал?
-

«ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

4-ый набор вопросов

1. Можно ли переформулировать поговорку „Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты“ в „Расскажи мне о своих увлечениях, и я скажу, кто ты“.
 2. Смена деятельности – лучший отдых. Подтвердите или опровергните.
 3. Лишние люди: Онегин, Печорин. Кто виноват, что они лишние, есть ли в этом их вина?
-

«ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

5-ый набор вопросов

1. Помогает или мешает Интернет работать и отдыхать? Аргументируйте свою точку зрения.
2. В русском фольклоре очень много пословиц, осуждающих лень. Например, «Под лежащий камень и вода не течет». Актуальны ли они сегодня? Ответ обоснуйте.
3. Отдых золотой молодежи 19 века и отдых современного молодого человека. (По «Первой любви» И.Тургенева, «Юности» Л.Толстого или другому произведению по выбору.) В чем причины изменений?

IV. «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

IV. «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

IV. «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

IV. «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)

IV. «ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС» (ТРУД И ОТДЫХ)