



(rajonas/miestas, mokykla)

klasės (grupės) mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2011 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

LIETUVIŲ KALBA (VALSTYBINĖ)

Skaitomo teksto supratimas, kalbos vartojimas ir rašymas

2011 m. gegužės 16 d.

Trukmė – 3 val. 20 min.

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar užduoties sąsiuvinyje nėra tuščių lapų ar kitokio aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite vykdytojui.
- Bus vertinami tik tie atsakymai, kurie parašyti mėlynai rašančiu rašikliu. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima.
- Atlikdami testo užduotis, į klausimus atsakykite glaustai ir aiškiai. Jūsų atsakymai turi tilpti į paliktas eilutes.
- Jei klausimas nereikalauja kitaip, atsakymus formuluokite savais žodžiais.

VERTINIMAS

Testai	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
Skaitomo teksto supratimo testas	20			
Kalbos vartojimo testas	15			
Rašymo testas	25			
Taškų suma	60			

TAŠKAI

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

SKAITOMO TEKSTO SUPRATIMAS

(Trukmė – 50 min.)

1 užduotis. Perskaitykite tekstą ir įvertinkite teiginius **teksto atžvilgiu** (teisingas, neteisingas, apie tai nerašoma). (8 taškai)

0 atvejis – pavyzdys.

Pasakų prasmė

Pasaulis kinta, ir vaikai jau neturi kada skaityti pasakų. Jie žaidžia kompiuteriais, o jų rankose vietoj knygos – mobilusis telefonas. Tačiau rašytojai atkakliai teberašo pasakas ir kai kuriais atvejais jų laukia stulbinama sėkmė. „Hario Poterio“ ciklo kūrėja įrodė skeptikams, kad ir šiais laikais kartais žodis nugalė technologijas. Tačiau kodėl, ir kodėl tik kartais?

Dabar rašytojai neatsižvelgia į žmogaus atmintį, todėl nedažnai pasakos tampa kultūros reiškiniu. Garsieji pasakų rašytojai arba rinkėjai dirbo skirtingais būdais: broliai Grimai tiesiog kruopščiai rinko liaudies pasakas, šiek tiek jas sušvelnindami, tačiau palikdami prievartos ir smurto scenas. Hansas Kristianas Anderseną kūrė savas pasakas, semdamasis įkvėpimo iš tradicinių pasakų. O naujosios kartos rašytoja Džoana Ketlin Rouling, prieš sėsdama rašyti, ne vienerius metus studijavo daugelio šalių pasakas bei mitologiją. Jos knygos apie Hario Poterio nuotykius – įvairių kultūrų įkvėpta originali proza, išlaikanti ir klasikinių pasakų principus.

„Hario Poterio“ ciklas nepaprastai populiarus dar ir dėl to, kad tai tiesiog talentingai parašytos knygos. Be to, jose daug siaubo elementų, labai svarbių liaudies pasakose. Daug vaikų gali lengvai susitapatinti su akiniuočiu Poteriu, kuris yra ne koks supermenas, o niekuo neišsiskiriantis berniukas, priverstas kovoti dėl savo gyvybės ir laimės. Magija jam iš esmės tik apsunkino gyvenimą. Paprastumas paverčia personažą patraukliu naujųjų laikų herojumi. Jis toks, kaip daugelis mūsų. Vadinasi, Džoana Ketlin Rouling puikiai išanalizavo liaudies pasakas. Tai liudija, kad pasakos nemirė – jos tebėra tokios pat aktualios, kaip ir prieš šimtus metų.

Pasakos atgimsta ir kine, kuriame šiuo metu išryškėjo dvi tendencijos. Viena vertus, režisieriai atrado naują aukso gyslą – tiesiogines arba beveik pažodines pasakų ekranizacijas. Kadangi pastaruoju metu komiksai, literatūra ir kinas lengvai paverčiami vienas kitu, knygos ar komikso populiarumas reiškia, kad jie greitai pavirs filmu. Taip, pavyzdžiui, nutiko „Hario Poterio“ ciklui.

Antroji kryptis – modernios, arba tiksliau sakant, postmodernios pasakų versijos. Geriausias to pavyzdys yra „Šrekas“. Čia irgi išlaikyti tradicinių pasakų principai: pavojinga ir ilga kelionė už septynių jūrų marių, herojaus išmėginimas ugnimi, gražuolės ir pabaisos motyvas, bet vienoje istorijoje sumaišyti keliolikos pasakų personažai, siekiant komiško efekto suaugusiems ir auklėjamojo – vaikams. O rezultatas puikus. Patenkinti visi – ir visų amžiaus grupių žiūrovai, ir filmo prodiuseriai.

Taigi, norint sulaukti sėkmės, galima žaisti stiliais, maišyti pasakas su mitais, parodijuoti, bet svarbu išlaikyti jų esmę. Svarbu auklėti, truputį gąsdinti ir įdėti į tą kūrybą visą širdį. Taip, kaip elgėsi mūsų protėviai, kurdami pasakas savo vaikams, kad palengvintų jų kelionę per gyvenimą ir padėtų geriau suprasti pasaulį ir save.

Pagal Rolandą Maskoliūną

	Teiginiai	Teisingas	Neteisingas	Apie tai nerašoma	<i>Čia rašo vertintojai</i>	
					<i>1</i>	<i>2</i>
0	<i>Nors vaikai pasakų beveik nebeskaito, rašytojai jas vis tiek kuria.</i>	V				
1.	Pasakų kūrėjai klasikai rėmėsi žmonijos išmintimi.					
2.	Knygų apie Harių Poterį atspirties pagrindu tapo įvairių šalių tautosakinės idėjos.				—	—
3.	Pasakų siaubo elementai padeda įveikti įsišaknijusias baimes.				—	—
4.	Patraukliausias Hario Poterio bruožas – visagalybė.				—	—
5.	Kurti filmus pagal populiarius komiksus ar knygas yra pelninga.				—	—
6.	Postmodernios pasakos kūrėjai stengiasi įtikti išskirtiniams žiūrovams.				—	—
7.	Šiuolaikinių pasakų išmintis moko, kad laimėti gali ir silpnas žmogus.				—	—
8.	Tekste aiškinamasi šiuolaikinių pasakų sėkmės priežastys.				—	—

Taškų suma (maks. 8)		
----------------------	--	--

2 užduotis. Perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus. (12 taškų)

Pastaba. Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais, aiškiai ir glaustai. Jei neprašoma pateikti pavyzdžių iš teksto, necituokite.

Laura Sintija Černiauskaitė. Benedikto slenksčiai (ištrauka)

Meras Modestas Brnau pritūpė priešais Beną ir lyg rodyklę nukreipė į jį suglaustus delnus.

– Benai... – pradėjo labai maloniai, lyg laikytų jį savo draugu. – Turbūt žinai, kad kitą savaitę įvyks teismas dėl... Virgilijaus Vanago mirties. – Meras nutilo, lyg reikalaudamas, kad Benas patvirtintų.

- Ir?..
- Turiu pagrindo manyti, jog esi pakviestas į teismą liudyti...
- Gal ir esu.
- Ką ruošiesi daryti?
- Liudysiu.

Modestas Brnau tikėjosi tokio atsakymo. Jis nuleido galvą ir valandžiukę pamąstė, spragsėdamas pirštais.

- Ką jiems sakysi?
- Jūs žinote ką.
- Ne, nežinau. Manęs ten nebuvo.
- Sakysiu, ką *mačiau*.
- O ką tu *matei*?
- Radau Virgilijų sumuštą, prie jo buvo Orestas ir du jo bendrai.
- Ar matei, kaip jį mušė?
- Ne. Bet *jie jį mušė*.
- Gerai. Tarkim.

Jie vėl nutilo. Tėvas pasimuistė, net sudžeržgė iš įtampos ant savo trinkelės¹.

– O jeigu aš paprašyčiau pakeisti parodymus? – gręždamas Beną primerktų akių plyšeliais paklausė Modestas Brnau.

- Konkrečiau? – tarstelėjo jis.
 - Jeigu teisme pasakytum, kad radai Virgilijų vieną?
- Benas tylėjo.

– Suprantama, ne už ačiū. Atsilyginsiu pagal norą – pinigais ar protekcijomis². Aš žmogus įtakingas, Benai.

- *Nesulauksit*.
- Modestas Brnau iš karto suprato, kad Beno neperkalbės. Iš jo veido tuojuo dingo draugiškumas. Liko tik šalta, žeidžianti, aštri elegancija.

– Na ką gi, – atsistojęs tarė jis. – Savižudybės būdus kiekvienas pasirenkame pagal savo išmonę... ir pagal išsilavinimą, tikiuosi.

Jau gręždamasis eiti lyg tarp kitko mestelėjo per petį tėvui:

- Namukas medinis? Gerai degs. Ką, tėvai?..

Ir greitai, smagiai spyruokliuodamas, lyg mintų treniruoklio pedalus, patraukė džipo link.

Benui prireikė šešių sekundžių, kol į jį įsigėrė žodžių prasmė. Lyg duodamas jam laiko apsigalvoti, perėjęs pusę kiemo meras sulėtino žingsnį, o prie džipo jau ir visai stabtelėjo, atsukęs jiedviem su tėvu nugarą svajingai nužvelgė slėnį. Lyg būtų čia vienai vienas.

¹ trinkelė – nedidelė medžio nuopjova malkoms kapoti

² protekcija – įtakinga globa, palaikymas

Apsispręsti reikėjo labai greitai. Pagaliau Benas nusipurtė nuo sprando kažkokį riedulį ir, susibrukęs rankas į kišenes, nunarinęs galvą lėtai patraukė prie džipo.

– Stok, – tyliai mestelėjo įkandin tėvas.

Tačiau Benas nesustojo.

Meras jau ruošėsi užvesti variklį, kai jis be ceremonijų atidarė duris ir, nurijęs gėdingą bėgėjiškumo pyktį, iškošė:

– Gerai, *nebuvo tavo Oresto tualete*, patenkintas? Bet laikyk jį nuo manęs toliau, nes sutikęs snukį išmalsiu, supratai?

– Susitiksime teisme, džigite, – Brnau užtrenkė dureles ir užvedė variklį.

Džipas, panašus į didžiulį blizgantį mėšlavabalį, nuburzgė keliuku. Virš kalvų dar ilgai dulkėjo, lyg smilkų žemė ir ore sklaidytusi pelenai.

– Ką jam pasakei? – po ilgos tylos paklausė tėvas. <...>

– O ką pats jam būtum atsakęs?

– Nežinau... Gal nereikėjo taip greitai nusileisti, nusuko akis tėvas. Ir netrukus pridūrė: – Tu dar pagalvok.

Jis pastovėjo tarpduryje kažką mąstydamas ir nuėjo į virtuvėlę tvarkytis.

Vakare Benas išsinešė į kiemą smuiką. Išmuštas prakaito atidarė dėklą. Smuikas susigūžė nuo vakaro šviesos. Gulėjo ant tamsaus pamušalo lyg pakirdęs iš ilgo kieto miego ir buvo toks gražus, kad Benui sutraukė paširdžius. Panūdo vėl suspausti jį glėbyje ir išbučiuoti geltoną, žvilgantį lyg vaisiaus žievė korpusą. Nors iš pradžių smuikas gynėsi, truputį įsižeidęs dėl to, kad buvo ilgai paliktas, ir net įgėlė Benui į pirštus, jis vis dėlto leidosi paimamas. Tai buvo kaip įsimylėjimas. Vėl pajusti ant peties jo svorį, sušildyti savo odos šiluma, suderinti, atsiprašyti, vėl išgirsti jo vedimą. Smuikas viską atleido. Derinamų stygų tembre vaidenosi Virgilijaus žvilgsnis. Apgaubiantis – ne įsismelkiantis, ne kaltinantis, tik nuoširdžiai susidomėjęs.

Ne, smuiko jis daugiau nepaliks.

Klausimai ir atsakymai

		Čia rašo vertintojai	
		1	2
1. Ko meras Modestas Brnau atvažiavo pas Beną? Įvardykite pagrindinį tikslą.			
	(1 taškas)	—	—
2. Kaip meras kalbasi su Benu susitikimo pradžioje?			
	(1 taškas)	—	—
3. Kada meras ima kalbėti kitaip?			
	(1 taškas)	—	—
4.1. Ko meras siekia sakydamas: „ <i>Namukas medinis? Gerai degs. Ką, tėvai?..</i> “?			
	(1 taškas)	—	—
4.2. Paaiškinkite, kaip šie žodžiai paveikė Beną.			
	(1 taškas)	—	—

5. Raskite ir išrašykite sakinio fragmentą, rodantį Beno vidinį konfliktą.

(1 taškas)

6. Apibūdinant smuiką vartojama personifikacija. Išrašykite **du** šios raiškos priemonės pavyzdžius.

1 _____

2 _____

(2 taškai)

7. Charakterizuokite Beną: įvardykite **du** ryškiausius jo būdo bruožus.

1 _____

2 _____

(2 taškai)

8. Paaiškinkite paskutinį šio teksto sakinį.

(1 taškas)

9. Kuriai literatūros rūšiai priklauso šis tekstas?

(1 taškas)

Čia rašo
vertintojai

1 2

— —

— —

— —

— —

— —

Taškų suma (maks. 12)

— —

Iš viso taškų už skaitomo teksto supratimą (maks. 20)

— —

KALBOS VARTOJIMAS

(Trukmė – 30 min.)

1 užduotis. *Skaitydami tekstą iš siūlomų žodžių parinkite vieną tinkamą ir jį pabraukite.**(5 taškai)**0 atvejais – pavyzdys.***Mažųjų kauniečių dovana zoologijos sodo augintiniams**

Lietuvos zoologijos sodas kasmet (0) skelbia tradicinę akciją ir (1) _____ kiekvieną, neabejingą gyvagai gamtai, rinkti giles. Akcijos organizatoriai teigia, jog pramogaudami gamtoje ar besigrožėdami rudens spalvomis visi gali (2) _____ kilnius tikslus, į bendrą aruodą įberdami kuo daugiau savo surinktų gilių.

Ažuolo (3) _____ – giles – itin mėgsta įvairūs gyvūneliai. Zoologijos sodo darbuotojai giles gyvūnams duoda neapdorotas. Svarbiausia, kad jos būtų sveikos ir (4) _____ gyvūnams ēsti.

Pasak vyriausiosios šios įstaigos specialistės Virginijos Raudeliūnienės, Zoologijos sodo gyvūnai (5) _____ labai gerai, jiems nuperkama visų, kokių reikia, produktų, tačiau gilėmis niekas neprekiauja. Jų mums gali pririnkti tik vaikai.

Čia rašo
vertintojai

1 2

— —

— —

— —

— —

— —

Iš spaudos(0) skelbia / skambina / rašo

(1) ramina / ragina / rakina

(2) užremti / atremti / paremti

(3) žieves / šaknis / vaisius

(4) taisyklingos / tinkamos / teisingos

(5) maitinami / maitinantys / maitindami

Taškų suma (maks. 5)

2 užduotis. Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius pavartokite nurodytu skaičiumi ir reikiamu linksniu. Skaitmenis rašykite žodžiais. (15 taškų)

0 atvejis – pavyzdys.

	Po ištikusios nelaimės – į geraširdės moters glėbį	<i>Čia rašo vertintojai</i>	
		<i>1</i>	<i>2</i>
(0) <i>Gandrai</i>	(0) <u>Gandry</u> gyvenimo būdas yra labai unikalus, todėl		
(1) žmonės	(1) _____ jį suvokti kartais gana sunku. Jau	—	—
(2–3) 5 metai	(2–3) _____ gandrus prižiūrinti Stasė Davniukienė ne tik maitina paukščius, bet ir	—	—
(4) elgsena	stengiasi perprasti gandrų (4) _____. Ypač	—	—
(5) niekas	įdomus vienas gandas, išdidžiai vaikštantis po kiemą ir apsimetantis, kad (5) _____ nesidomi, tačiau be	—	—
(6–7) atsiradęs sparnuotis	Kai kartą Davniukų kieme (6–7) _____ _____ skubiai prireikė žmonių	—	—
(8) pagalba	(8) _____, moteris nė nesitikėjo, kad ji gandrams	—	—
(9) svarbi	taps labai (9) _____. Dabar į Vyžuonėlių kaime esančią Davniukų sodybą dažniausiai atvežami sužeisti, atsitrenkę į elektros laidus ar iškritę iš lizdų gandrai.	—	—
(10) nelaisvė	Parūpinti maisto (10) _____ gyvenantiems gandrams tenka patiems šeiminkams, kurie	—	—
(11) didžiosios	(11) _____ aplinkinių miestų	—	—
(12) turgavietės	(12) _____ ieško pigių šprotų, katėms skirtų konservų ar mėsos atliekų. Kadangi šių paukščių labai gera	—	—
(13) medžiagos	(13) _____ apykaita, jie gali lesti be perstojo.	—	—
(14–15) šie gražuoliai	Stasei Davniukienei pomėgis rūpintis (14–15) _____ tapo darbu, tačiau ji džiaugiasi, kad dabar dažniau tenka prisiliesti prie gamtos.	—	—
	<i>Pagal Liną Narčienę</i>		

Taškų suma (maks. 15)

3 užduotis. Iš kairėje pateiktų veiksmažodžių padarykite tinkamas asmenuojamąsias formas ir įrašykite jas į tekstą. (15 taškų)
0 atvejis – pavyzdys.

Priklausomybė nuo technologijų keičia žmones

<i>Esamuoju laiku</i>		<i>Čia rašo vertintojai</i>	
		<i>1</i>	<i>2</i>
<p>(0) <i>susirūpinti</i></p> <p>(1) pradėti</p> <p>(2) domėtis</p> <p>(3) kelti</p> <p>(4) grėsti</p>	<p>Paprastai dėl interneto žalos (0) <u>susirūpiname</u> tada, kai žmogus (1) _____ mažiau bendrauti su šeima, draugais. Tačiau psichologai (2) _____ šiek tiek subtilesnėmis ir klastingesnėmis naujų technologijų ir žmogaus sąsajomis. Jie (3) _____ prielaidą, jog, pavyzdžiui, dėl sparčiojo interneto, mobiliųjų prietaisų greičio ir nuolatinio bendravimo internetinėse pokalbių svetainėse, žmogaus asmenybei (4) _____ dideli pokyčiai.</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
<i>Būtuojų kartiniu laiku</i>			
<p>(5) tapti</p> <p>(6) susidurti</p> <p>(7) atsakyti</p>	<p>Gal socialiniame tinkle <i>Facebook</i> į draugų sąrašus įtraukti žmonės tau jau (5) _____ įdomesni nei tie, su kuriais (6) _____ realybėje? Jei į šį klausimą tu (7) _____ teigiamai, galima tvirtinti, kad technologijos lėtai, bet tvirtai jau keičia tavo asmenybę.</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
<i>Būtuojų dažniniu laiku</i>			
<p>(8) liūdinti</p>	<p>Pastaruoju metu mokinių apklausos ir pokalbiai su tėvais psichologus, tyrėjus tik (8) _____.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

Būsimuoju laiku

		<i>Čia rašo vertintojai</i>	
		<i>1</i>	<i>2</i>
(9) paversti	Ekspertai įsitikinę, jog neribotas ir nekontroliuojamas naudojimasis internetu, mobilieji telefonai, kitos technologijos (9) _____ mus nekantriais, nedėmesingais ir impulsyviais užuomaršomis. Vis daugiau mūsų gyvenimo sričių (10) _____ į virtualias erdves, pokalbių svetaines, o mes patys vis daugiau laiko (11) _____ su savo pamėgtais prietaisais – ne su šeima ar draugais.	—	—
(10) keliauti		—	—
(11) praleisti		—	—

Tariamąja ar liepiamąja nuosaka

(12) siūlyti	Pagaliau nusprendus atsikratyti priklausomybės nuo interneto, psichologai pirmiausia (12) _____ išsiaiškinti priežastis, kodėl tapote nuo jo priklausomi. O jau tuomet, mieli jaunuoliai, (13) _____ laiką, praleidžiamą internete, (14) _____ rečiau tikrintis elektroninį paštą, o mobilųjį telefoną kartais (15) _____ namie.	—	—
(13) riboti		—	—
(14) stengtis		—	—
(15) palikti		—	—

Iš spaudos

Taškų suma (maks. 15)		
-----------------------	--	--

4 užduotis. Pasirinkite iš ŽODŽIŲ SARAŠO tinkamus jungtukus ar jungiamuosius žodžius ir įrašykite į tekstą. Kiekvieną jungtuką ar jungiamąjį žodį galite pavartoti tik vieną kartą. ŽODŽIŲ SARAŠE pateikta daugiau žodžių, nei reikia įrašyti. (10 taškų)
0 atvejis – pavyzdys.

ŽODŽIŲ SARAŠAS

aplink / bei / ~~ir~~ / iš / į / kad / kas / kokie / kokį / kurios / kuriuos / per

Finale – 10 geriausių mokinių filmų

Švietimo (0) ir mokslo ministerijos inicijuotame projekte „Mokykla be uniformos“ išrinkti geriausi mokinių sukurti filmai jau pasirodė didžiajame ekrane.

Projekto organizatoriai sulaukė (1) _____ 40 mokinių sukurtų trumpametražių filmų (2) _____ visos Lietuvos. Filmuose pasakojama apie tai, (3) _____ šiomis dienomis vyksta mokykloje, jos aplinkoje, (4) _____ yra mokinių tarpusavio santykiai. Organizatorius džiugina, (5) _____ projekte dalyvavo daug mokinių. Kūrybingi mokiniai savo sukurtais filmukais analizuoja mokyklos atmosferą, atskleidžia svarbesnius įvykius (6) _____ įsimintinas situacijas, kalba labiausiai rūpimomis temomis.

Komisija išrinko 10 geriausių mokinių sukurtų filmų, (7) _____ projekto režisierė Giedrė Beinoriūtė sujungė (8) _____ vieną didelį filmą, pasakojantį, (9) _____ gyvenimą mokykloje mato vaikai. Režisierės teigimu, mokiniai labai aiškiai supranta mokyklos kasdienybę, problemas, (10) _____ juos supa.

Čia rašo
vertintojai

1 2

—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

Iš spaudos

Taškų suma (maks. 10)		
-----------------------	--	--

Pirminė kalbos vartojimo taškų suma (maks. 45)		
Galutiniai taškai (maks. 45 : 3 = 15)		

RAŠYMAS
(Trukmė – 120 min.)

Užduotis. Perskaitykite Profesinio orientavimo centro kreipimąsi ir atlikite užduotį. (25 taškai)

Mieli mokiniai!

„Pasirink mėgstamą darbą ir niekada nedirbsi“, – teigia Profesinio orientavimo centro darbuotojai. Jie įsitikinę, kad 10 klasių mokiniai jau rimtai galvoja apie būsimą profesiją, tad norėdami paskatinti ją rinktis atsakingai skelbia įdomiausio straipsnio konkursą.

Konkurso reikalavimai

1. Parašykite (200–250 žodžių) straipsnį į mokyklos internetinę svetainę apie, jūsų manymu, įdomiausią profesiją.
2. Straipsnyje:
 - papasakokite, kurios srities specialistai jums darė didžiausią įspūdį vaikystėje;
 - paaiškinkite, kuo ir kodėl norėtumėte dirbti užaugęs;
 - pasvarstykite, kas ir kaip galėtų padėti jaunam žmogui apsispręsti renkantis būsimą profesiją.
3. Sugalvokite patrauklų, straipsnio temą atitinkantį pavadinimą.

Konkurso rezultatai bus paskelbti birželio mėnesį.

Įdomiausių rašinių autoriai laimės susitikimą visai klasei su populiariausių profesijų atstovais.

Sėkmės!

Pastabos

1. Straipsnio pasirašyti nereikia.
2. Perrašę straipsnį į švarraštį, suskaičiuokite žodžius ir parašėje pažymėkite 200 žodžių ribą.
3. Jei parašėte mažiau, taip pat nepamirškite nurodyti žodžių skaičiaus.

RAŠYMO VERTINIMAS

Kriterijus	Maksimalus taškų skaičius	VERTINTOJŲ SKIRTI TAŠKAI		
		I	II	III
<i>TURINYS</i>	8			
<i>RAIŠKA:</i>				
<i>STRUKTŪRA</i>	5			
<i>STILIUS</i>	5			
<i>GRAMATIKA, RAŠYBA IR SKYRYBA</i>	7			
<i>Atimami taškai už trūkstantą žodžių skaičių</i>				
Rašymo taškai	25			