



(rajonas / miestas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2012 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis
GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

**TEKSTO SUVOKIMAS IR LITERATŪROS ŽINIŲ TAIKYMAS
KALBOS ŽINIŲ TAIKYMAS**

Testas

Pagrindinė sesija

25 мая 2012 г.

Время – 1 час.

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли пустых листов или другого явного брака печати в вашем тесте. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–2	2			
3–10	12			
11–15	7			
16–23	11			
24–27	8			
Taškų suma	40			
			TAŠKAI	

Vertinimo komisija: _____

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте отрывок из воспоминаний Натальи Кончаловской о своем отце художнике Петре Кончаловском и выполните задания ниже.

1. Может быть,¹ то, что я сейчас скажу, – истина, давным-давно известная; но меня она каждый раз удивляет несказанно, и каждый раз для меня это открытие: волшебство живописи. Я не знаю, чем это достигается...

2. Начну с самых прозаических дел, которыми нам, женщинам, приходится заниматься постоянно. Бывает, что надо почистить картофель, порезать лук, вычистить медный таз или ещё что-нибудь в этом роде. Берешь старый бывалый нож со стертой рукояткой и начинаешь, обливаясь слезами, шинковать луковицу. Потом надо вычистить наждаком лезвие ножа, которое сразу почернело, и в этой возне все предметы кухонного обихода кажутся какими-то привычно-скучными...

3. И вот я вижу этот самый нож и эту луковицу в натюрморте моего отца. И тут совершается чудо, волшебство: в микромире целое богатство мироощущений! Оказывается, нож удивительно красив, хоть он и не стал ничуть новее. Он так же стар и потёрт, но я вижу, какой тёплый тон у его ручки, я даже чувственно ощущаю её в своей ладони. Я вижу три заклёпки на рукоятке и вдруг вспоминаю моё детство – утро, солнечный луч, падающий на кухонный стол и три сверкающих заклёпки на ноже. Я вижу луковицу – до чего же румяна и шелковиста её шкурка, и мне слышится шорох, когда снимаешь её с луковицы. А медный таз! Он ликует, он будто поёт дискантом...

4. И когда видишь на холсте все эти ступки, жемчужные головки чеснока, деревянные ложки, начинаешь чувствовать восхищение и великую нежность к этим самым предметам,² увиденным глазом художника и перевоплощенным его кистью в искусство. А ведь если знать творческий процесс, то окажется, что это все очень сложно. Помню, как долго искал мой отец композиционного решения каждого натюрморта. Иногда он по два дня «устраивал» его,³ переставляя предметы,³ что-то убирал, добавлял другие, а иной раз, присев на корточки перед корзиной с овощами, выбирал какой-то подходящий огурец или луковицу.

5. И заметьте, что это был не натюрморт «вообще», это была наша, русская жизнь. В каждом произведении Петра Кончаловского жила его бесконечная любовь к родине. Это чувство излучало любое из его произведений – будь то портрет,⁴ тематическая картина,⁴ пейзаж или натюрморт...

1. Сформулируйте тему текста.

_____ (1 балл)

2. О каком виде искусства идёт речь? Выпишите из текста предложение, подтверждающее ваше мнение.

 _____ (1 балл)

Баллы	
1	2
—	—
—	—

Сумма баллов за задания 1–2 (2 балла)		
---------------------------------------	--	--

	Баллы		
	1	2	
<p>3. Объясните, что такое натюрморт.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	
<p>4. Выпишите из 3-его абзаца два словосочетания, в которых существительные или прилагательные имеют цветное значение.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	
<p>5. Выпишите описание ножа в быту и на картине.</p> <p>В быту _____</p> <p>На картине _____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	
<p>6. Как вы понимаете, в чем заключается волшебство живописи?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	
<p>7. Как вы думаете, почему натюрморты П. Кончаловского названы отражением русской жизни?</p> <p>1. На них изображены овощи, выращенные в России.</p> <p>2. В них живёт бесконечная любовь художника к Родине.</p> <p>3. Эти натюрморты написаны русским / российским художником.</p> <p>4. На них изображены предметы русского быта.</p> <p>Выпишите номер (-а) правильного (-ых) ответа (-ов) _____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	
<p>8. Выпишите из 3-его абзаца олицетворение и сравнение.</p> <p>Олицетворение _____</p> <p>Сравнение _____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	
<p>9. Выпишите из текста указанные в нём жанры изобразительного искусства.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—	
<p>10. Назовите 4 литературных жанра.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—	
Сумма баллов за задания 3–10 (12 баллов)		—	—

11. Что такое композиция литературного произведения?

(1 балл)

Баллы
1 2

— —

12. Подберите контекстуальные синонимы к словам:

- Прозаический (2-ой абзац) _____
- Холст (4-ый абзац) _____

(1 балл)

— —

13. Выпишите из текста четыре иноязычных слова.

(2 балла)

— —

14. Выпишите из третьего абзаца два сложных слова.

(1 балл)

— —

15. Объясните постановку знаков препинания:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

(2 балла)

— —

Сумма баллов за задания 11–15 (7 баллов)		
---	--	--

Черновик

Продолжение теста на следующей странице.

Прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка» и выполните задания.

Николай Заболоцкий

НЕКРАСИВАЯ ДЕВОЧКА

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегаёт по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.

Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!

И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движенье.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

16. Опираясь на текст, покажите, что девочка внешне некрасива.

(1 балл)

Баллы
1 2

— —

17. Какие чувства испытывает девочка и почему?

(1 балл)

— —

18. Подберите антонимы к словам:

дурнушка – _____

младенческий – _____

(1 балл)

— —

19. В чем видит красоту девочки поэт? Аргументируйте примерами из текста.

(2 балла)

— —

20. Над какими вопросами задумался автор? Выпишите два.

(2 балла)

— —

21. В чем заключается контраст, на который указывает лирическое Я в последних строках стихотворения?

(2 балла)

— —

22. Выпишите из второй части стихотворения метафору, указывающую на силу духовной красоты.

(1 балл)

— —

23. Разберите по составу слово:

Охваченная

(1 балл)

— —

Сумма баллов за задания 16–23 (11 баллов)

--	--

	Баллы	
	1	2
<p>24. Подберите однокоренные слова указанных ниже частей речи и форм глагола к слову «красота»:</p> <p>1) прилагательное _____</p> <p>2) наречие _____</p> <p>3) глагол _____</p> <p>4) причастие _____</p> <p>5) деепричастие _____</p> <p>6) существительное _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(3 балла)</i></p>	—	—
<p>25. Найдите в первой строфе одно многозначное слово. Запишите, в каком значении оно употреблено. Подберите пример словосочетания, где это слово выступает в другом значении.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—
<p>26. Приведите два фразеологизма или устойчивых выражения со словами «сердце», «камень» или этими обоими словами.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(1 балл)</i></p>	—	—
<p>27. Назовите произведения о детях и детстве и их авторов.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><i>(2 балла)</i></p>	—	—
Сумма баллов за задания 24–27 (8 баллов)		

Черновик