

## PATVIRTINTA

Nacionalinio egzaminų centro Direktorius  
2013 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. (1.3.)-VI-7

# 2013 METŲ GIMTOSIOS KALBOS (BALTARUSIŲ, LENKŲ, RUSŲ, VOKIEČIŲ) DALIES ŽODŽIU (VIEŠOJO KALBĖJIMO) PAGRINDINIO UGDYMO PASIEKIMŲ PATIKRINIMO TEMOS IR POTEMĖS

## GIMTOJI KALBA (BALTARUSIŲ)

### МОВА

1. Роля роднай мовы ў выхаванні нацыянальнай свядомасці.
2. *Калі ласка! – нашай роднай мовы шчырыя і ветлівыя словы.* (П. Броўка).
3. *Багата, родная ты мова... А вобразы якія ў словах, А параўнанні што за ўзлёт!* (П. Броўка).
4. Тапаніміка: назвы населеных пунктаў Беларусі.
5. *Кожны народ мае хаця б адзін геніяльны твор, і гэты твор – мова.* (А. Разанаў).
6. Гісторыя і сучаснасць беларускай мовы.
7. Адносіны грамадства XIX стагоддзя да беларускай мовы.
8. Першыя беларускія граматыкі. “Беларуская граматыка для школ” Б. Тарашкевіча.
9. Паняцце літаратурнай мовы. Вусная і пісьмовая формы літаратурнай мовы.
10. Літаратурная мова і дыялекты.

### КУЛЬТУРА

1. Гісторыя і сучаснасць майго горада.
2. Сучасная беларуская музыка.
3. Народныя святы.
4. Адраджэнне і Рэфармацыя на Беларусі.
5. Развагі каля карціны беларускага мастака.
6. Народныя легенды і паданні.
7. Дарагія мясціны Беларусі.
8. Беларуская газета (часопіс) сёння.
9. Музей расчыняе свае дзверы.
10. Змагар за свабоду краіны Кастусь Каліноўскі.

### ЛІТАРАТУРА

1. *Той шчаслівы, хто зведаў каханне...* (П. Панчанка). Тэма кахання ў беларускай літаратуры.
2. Родны кут у творчасці беларускіх пісьменнікаў.
3. Мой любімы беларускі паэт.
4. Сцэнічнае жыццё беларускай драматургіі (на прыкладзе аднаго твора).
5. Павучальны змест беларускіх прыказак і прымавак.
6. Лепшыя ўзоры беларускай грамадзянскай лірыкі (на выбар).
7. Сімвал велічы і нязломнасці ў паэме М. Гусоўскага “Песня пра зубра”.
8. Кніга, якая мяне ўразіла.
9. Вобраз маці ў беларускай літаратуры.
10. Гісторыя Беларусі ў сучаснай прозе.

# GIMTOJI KALBA (LENKŲ)

## JĘZYK

1. W trosce o kulturę języka. Najpotrzebniejsze słowniki języka polskiego i wydawnictwa poprawnościowe.
2. Źródła zapożyczeń wyrazowych w historii języka polskiego.
3. Nazwy własne w języku polskim: ich klasyfikacja i pochodzenie.
4. Frazeologia polska i litewska – wspólne warstwy kulturowe i specyfika narodowa.
5. Regionalna odmiana języka polskiego na Litwie i jej osobliwości (omów wybrany poziom języka, jak np. słownictwo, fonetykę, odmianę lub budowę wyrazów, składnię).
6. Wielojęzyczność i wielokulturowość we współczesnej Europie.
7. Opowiedz o związkach, podobieństwach i różnicach języka polskiego z innym językiem słowiańskim.
8. „Świat otworem stoi...” Powody, dla których warto uczyć się języków obcych.
9. Jak napisać dobre wypracowanie? Zgromadź porady i podziel się doświadczeniem.
10. Omów zasady dyskusji, odwołując się do różnych przykładów z życia społecznego, politycznego itp.

## KULTURA

1. Ulicami Wilna. Przedstaw najcenniejsze zabytki architektury naszej stolicy.
2. Na skrzyżowaniu kultur. Tradycje i obyczaje na Wileńszczyźnie.
3. Wydarzenia i wynalazki, które wywarły olbrzymi wpływ na rozwój kultury.
4. Polskie nominacje do Oscara. Przedstaw jeden z takich filmów, ukazując jego walory artystyczne.
5. Wycieczka do muzeum. Przedstaw wybrane muzeum i zachęć słuchaczy do jego zwiedzenia.
6. Dzieła sztuki, które przynoszą narodowi polskiemu rozgłos i uznanie w świecie.
7. Wielkie dzieła i wielcy twórcy kultury epoki renesansu (lub innej wybranej epoki).
8. Teatr bawi, uczy, wychowuje. Opowiedz o swoich spotkaniach z teatrem.
9. Przedstaw kulturę regionalną i stroje ludowe wybranego regionu Litwy lub Polski.
10. „Zemsta” A. Fredry na scenie i na ekranie.

## LITERATURA

1. Adam Mickiewicz a Litwa – akcenty litewskie w życiorysie i twórczości poety.
2. Aleksander Fredro – życie i twórczość.
3. Świat poezji Wisławy Szymborskiej.
4. Wybitni polscy twórcy literatury i sztuki, związani z Litwą.
5. Miejsca i pamiątki związane z życiem kulturalno-literackim w Twojej okolicy.
6. Dzieje Wilna i Litwy w legendach i podaniach.
7. Przedstaw utwór literacki, w którym odkryłeś ważne dla Ciebie prawdy życiowe.
8. Utwory literackie a ich ekranizacje. Omów temat na wybranych przykładach.
9. Najlepsze, według Ciebie, polskie powieści młodzieżowe.
10. Najlepsze, według Ciebie, dzieła polskiej poezji.

## GIMTOJI KALBA (RUSU)

### ЯЗЫК

1. Многоязычие в современной Европе. Преимущества и проблемы.
2. «Человеческое общение – это обмен ценностями, а умение вести разговор – это талант», – писал французский писатель Анри Стендаль. Как научиться вести разговор, дискутировать, спорить?
3. Лев Толстой писал: «Слово – выражение мысли и может служить соединению и разделению людей, поэтому нужно с осторожностью обращаться с ним». Подтвердите на примере литературных произведений. (Например «Дубровский», «Капитанская дочка» А. С. Пушкина или другие произведения)
4. «... употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское, – значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус», – писал В. Белинский. Является ли засилье иностранных слов проблемой современного русского языка?
5. Его я считаю истинным мастером русского слова...(о русском писателе / поэте / журналисте / ведущем на ТВ)
6. Какую роль сыграли в развитии русского языка и литературы М. В. Ломоносов / А. С. Пушкин / (другой писатель по выбору учащегося)?
7. Существует мнение, что орфография и пунктуация не нужны. Например, в чатах все понимают друг друга. Согласны ли вы с данным утверждением? Мотивируйте своё мнение.
8. Фразеологизмы в русском и литовском / польском языках. Что в них общего, а в чем они различаются?
9. Русский язык среди других языков мира. Покажите, как знание других славянских языков помогает познать русский язык, и наоборот.
10. «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке», – писал французский писатель Анатоль Франс. Какую помощь оказывают словари? Представьте одноклассникам самый полезный, по вашему мнению, словарь.

### КУЛЬТУРА

1. Русско-литовские культурные связи. Расскажите об этом сверстнику из России.
2. Легенды родного края. О чем они могут нам рассказать?
3. Роман А. Пушкина «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни начала 19 века. Подтвердите на конкретных примерах.
4. Мой любимый режиссёр или актер. Мотивируйте свой выбор.
5. Поэты-барды. В чем секрет их популярности?
6. Представьте, что вы работаете экскурсоводом в картинной галерее. О какой картине вы бы хотели нам рассказать? Мотивируйте свой выбор.
7. По улицам моего родного города / села / столицы Литвы. Представьте самые интересные памятники культуры. Мотивируйте свой выбор.
8. Золотое кольцо российских городов. Проведите виртуальную экскурсию.
9. Театр развлекает, театр учит. Расскажите о своих встречах с театром.
10. Какой вид искусства, на ваш взгляд, ближе 21 веку? Мотивируйте своё мнение.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Какова функция портрета в литературном произведении? Покажите на примере одного-двух произведений.
2. Какова роль пейзажа в произведениях И. Тургенева? Покажите на примере одного-двух произведений.
3. Басня как литературный жанр. История развития этого жанра в русской литературе. Самые известные мастера и их произведения.
4. Мастер короткого рассказа. (На материале произведений А. Чехова или С. Довлатова)
5. Евгений Онегин в начале и в финале одноименного романа А. Пушкина. Как вы охарактеризуете произошедшие с ним изменения?
6. Мотив одиночества в произведениях М. Ю. Лермонтова. Покажите на примере двух-трех произведений.
7. Судьбы женщин в произведениях русских авторов 19 века. (На материале 2-3 произведений: например, Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» и «Русские женщины»)
8. «Серебряного века силуэт». Представьте слушателям одного из поэтов.
9. Творчество какого автора 20 века вы хотели бы представить сверстникам?
10. Противостояние Монтеки и Капулетти. Можно ли считать любовь Ромео и Джульетты протестом против вражды семей? (По трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»)

## GIMTOJI KALBA (VOKIEČIU)

### SPRACHE

1. Deutsche Sprache in der EU. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
2. „Wer eine Fremdsprache lernt, zieht den Hut vor einer anderen Nation.“ (Martin Kessel) Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung anhand von Beispielen.
3. „Das erfolgreiche Leben beginnt mit der Fähigkeit, erfolgreich zu sprechen“. (Nikolaus B. Enkelmann) Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung anhand von Beispielen.
4. Etymologie der Ortsnamen in Ihrer Umgebung. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
5. Wie beeinflusst das Internet unsere Sprache? Begründen Sie Ihre Meinung anhand von Beispielen.
6. Mundarten, Dialekte und Identität. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
7. Sprache und Kultur des Landes. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
8. „Die wahre Heimat ist eigentlich die Sprache. Sie bestimmt die Sehnsucht danach, und die Entfernung vom Heimischen geht immer durch die Sprache am schnellsten.“ (F. W. von Humboldt) Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung anhand von Beispielen.
9. „Hätten wir das Wort, hätten wir die Sprache, wir bräuchten die Waffen nicht.“ (Ingeborg Bachmann). Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung anhand von Beispielen.
10. Literarische und publizistische Texte. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.

## **KULTUR**

1. Musikfestivals in Litauen. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
2. Museen, Schlösser und Gedenkstätten in Litauen. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
3. Verbindung zwischen kultureller und wissenschaftlicher Entwicklung. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
4. Deutsche kulturelle Institutionen in Litauen. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
5. Historische Verfilmungen. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
6. Gemeinsame deutsch-litauische Geschichte. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
7. Litauische Kultur in der EU. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
8. Feste und Bräuche in Deutschland und in Litauen. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
9. Theater oder Kino? Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
10. UNESCO-Kulturerbe in Litauen. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.

## **LITERATUR**

1. Dein Lieblingsgedicht: lyrisches Subjekt, lyrische Situation, Stimmung. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
2. Schillers Balladen als Versuch das Ideal zu versinnlichen und das Allgemeine zu einem besonderen Fall zu verdichten. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
3. Welches Schiller-Drama gefällt dir am besten? Warum? Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
4. Lieblingsbuchpräsentation. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
5. Buchmessen und ihre Rolle in moderner Gesellschaft. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
6. Deutsche Literaturnobelpreisträger. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
7. Dein Lesetipp für den Urlaub. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
8. Die schönste klassische Ballade. Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
9. Was ist Dein schönstes Grimms Märchen? Warum? Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.
10. Was beeinflusst Dich beim Kauf eines Buches am stärksten? Warum? Begründen Sie Ihre Aussage anhand von konkreten Beispielen.