



(rajonas / miestas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2013 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis
GIMTOJI KALBA (RUSŲ)
РУССКИЙ ЯЗЫК
TEKSTO SUVOKIMAS IR LITERATŪROS ŽINIŲ TAIKYMAS
KALBOS ŽINIŲ TAIKYMAS
Testas

11 июня 2013 г.

Время – 1 час.

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли пустых листов или другого явного брака печати в вашем тесте. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте кратко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–8	12			
9–14	12			
15–19	6			
20–24	10			
Taškų suma	40			
Suapvalinta taškų suma	40			
			Įvertinimas	

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте данный текст и выполните задания.

1. Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства. А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?
2. Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.
3. Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.
4. А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.
5. Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью.
6. Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).
7. Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.
8. Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.
9. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.
10. Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.
11. Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... Толкается в переполненном автобусе – слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями – тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый – тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других – это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач,¹ но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.
12. Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым,² но и красивым. Да, именно красивым.
13. Лицо человека,³ искажающееся злобой,³ становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества – не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.
14. Социальный долг человека –⁴ быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

(По Д. Лихачёву)

	Баллы	
	1	2
<p>1. Какова тема текста?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—
<p>2. Один из способов привлечь внимание читателя – многоголосие текста, воображаемый диалог с ним. Выпишите два примера включения в текст чужого мнения.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—
<p>3. Какова, по мнению Д. Лихачева, связь между интеллигентностью и образованностью?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—
<p>4. В чем, по мнению автора, заключается интеллигентность? Укажите четыре признака интеллигентности, по Д. Лихачеву.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—
<p>5. Почему быть интеллигентным – долг человека перед собой (обществом)?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—
<p>6. Какова, по мнению Д. Лихачева, связь между душевным и физическим здоровьем?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—
<p>7. Определите средства художественной изобразительности в следующих выражениях:</p> <p>злобная и злая реакция – _____</p> <p>мусорить руганью, дурными идеями – _____</p> <p style="text-align: right;">(2 балла)</p>	—	—
<p>8. Как вы понимаете выражение <i>мусорить руганью</i>?</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">(1 балл)</p>	—	—

Сумма баллов за задания 1–8 (12 баллов)		
---	--	--

9. Определите стиль текста. Подтвердите свой ответ, выпишите аргументы из данных ниже примеров.

Стиль: _____

Аргументы: _____

1. Употребление специальных терминов.
2. Открытая оценочность и эмоциональность.
3. Задача текста – воздействие на читателя.
4. Задача текста – информировать читателя.

(2 балла)

Баллы
1 2

10. Объясните значение фразеологизма «белая ворона».

(1 балл)

--	--

11. Приведите пример **четырёх** устойчивых выражений со словом «ум».

(2 балла)

--	--

12. Дайте толкование следующих слов или подберите к ним синонимы:

спорить _____

эстетический _____

социальный _____

приветливость _____

(2 балла)

--	--

13. Выпишите антонимическую пару из 7-ого абзаца.

(1 балл)

--	--

14. Объясните знаки препинания в 11–14-ом абзацах.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

(4 балла)

--	--

Сумма баллов за задания 9–14 (12 баллов)		
---	--	--

Прочитайте стихотворение К. Бальмонта, выполните задания.

Я ненавижу человечество,
Я от него бегу спеша.
Мое единое отечество –
Моя пустынная душа.

С людьми скучаю до чрезмерности,
Одно и то же вижу в них.
Желаю случая, неверности,
Влюблен в движение и в стих.

О, как люблю, люблю случайности,
Внезапно взятый поцелуй,
И весь восторг – до сладкой крайности,
И стих, в котором пенье струй.

- 15.** С какой части речи начинаются первые строки первой строфы? Что дает такое начало?

Часть речи: _____

Почему такое начало: _____

_____ (2 балла)

- 16.** Почему лирическое Я ненавидит человечество?

_____ (1 балл)

- 17.** Что лирическое Я противопоставляет скучному своим однообразием человечеству?

(1 балл)

- 18.** Выпишите из последней строфы две пары слов со звуковыми повторами. (На одной строчке – одна пара, на второй строчке – вторая.)

_____ (1 балл)

- 19.** Какую роль выполняют повторы этих звуков в стихотворении?

_____ (1 балл)

Баллы
1 2

— —

— —

— —

— —

— —

— —

Сумма баллов за задания 15–19 (6 баллов)

20. Подберите однокоренные слова указанных ниже частей речи и форм глагола

к слову *желаю*:

Существительное – _____

Прилагательное – _____

Причастие – _____

Наречие – _____

(2 балла)

Баллы
1 2

— —

21. «Одно и то же вижу в них». Приведите пример предложения или фразы, когда *то же* будет писаться слитно.

(1 балл)

— —

22. Сравните **два** текста: текст С. Лихачева и текст К. Бальмонта.

Что их объединяет? _____

В чем разница? _____

(2 балла)

— —

23. Назовите **два** произведения о любви и укажите их авторов.

(2 балла)

— —

24. Соотнесите литературные направления (течения) и авторов. Впишите в каждый раздел таблицы по **две** фамилии. Обратите внимание, что в данном под таблицей списке есть лишние авторы.

Романтизм	Символизм	Футуризм
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Список авторов:

А. Блок, В. Маяковский, М. Лермонтов, М. Ломоносов, В. Жуковский, И. Северянин, В. Хлебников, М. Булгаков, Ю. Балтрушайтис.

(3 балла)

— —

Сумма баллов за задания 20–24 (10 баллов)

— —

Черновик