



2014 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

GIMTOJI KALBA (RUSŲ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Rašymas

Сочинение

3 июня 2014 г.

Время – 2,5 часа

УКАЗАНИЯ

- Для черновика и чистовика используйте отмеченные школьной печатью листы. Не забудьте на первой странице написать свою фамилию, жанр и адресата письменной работы.
- Ваш текст должен быть объемом 250–350 слов (примерно 1–1,5 страницы формата А4).
- Написав работу, посчитайте и укажите примерное количество слов (самостоятельных и служебных частей речи). Для этого вычислите среднее арифметическое слов в первых пяти строчках. Полученное число умножьте на количество написанных вами строчек.
- Пишите ясно, разборчиво, ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Закончив работу, отдайте учителю и чистовик, и черновик. При оценивании черновик не проверяется.

1. Вы прочитали интересную книгу. Поделитесь в письме о прочитанном с другом / подругой. Расскажите, при каких обстоятельствах вы прочитали эту книгу (это программное произведение, вы его анализировали на уроках родного языка, вам кто-то посоветовал его прочитать или др.). Какие мысли у вас возникли после прочтения книги? Кто из героев произвел на вас наибольшее впечатление? Почему?

Жанр – письмо

Адресат – друг-ровесник

2. «К добру и злу постыдно равнодушны», – писал о своём поколении М. Ю. Лермонтов. Что в этом постыдного? Характерно ли такое равнодушие для современных людей?

Напишите статью в газету, в которой поделитесь своими мыслями на заданную тему. Не забудьте сформулировать интересное название.

Жанр – статья в школьную газету

Адресат – ученики и учителя вашей школы

3. Прочитайте отрывок из повести-притчи Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Опираясь на предложенные ниже вопросы, напишите сочинение-рассуждение. Не забудьте сформулировать тему.

Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?» Они спрашивают: «Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?» И после этого воображают, что узнали человека. Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из розового кирпича, в окнах у него герань, а на крыше голуби», — они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков», — и тогда они восклицают: «Какая красота!»

Уж такой народ эти взрослые. Не стоит на них сердиться. Дети должны быть очень снисходительны к взрослым.

Прочитайте данные ниже вопросы. Можете использовать их как подсказку. Вы не обязаны отвечать на все вопросы.

1. Как Антуан де Сент-Экзюпери изображает мир взрослых людей?
2. Почему, по мнению автора, к взрослым надо относиться снисходительно? Считаете ли вы возможным такое отношение?
3. В чем разница в оценке жизненных ценностей детьми и взрослыми? Что, по мнению писателя, утратили взрослые люди?
4. Согласны ли вы со взглядом французского писателя на мир взрослых?

Жанр – сочинение-рассуждение

Адресат – ученики и учителя вашей школы

