



(rajonas / miestas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2016 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

GIMTOJI KALBA (RUSŲ)**РУССКИЙ ЯЗЫК****TEKSTO SUVOKIMAS IR LITERATŪROS ŽINIŲ TAIKYMAS
KALBOS ŽINIŲ TAIKYMAS**

Testas

Pagrindinė sesija

6 мая 2016 г.

Время – 1 час

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли пустых листов или другого явного брака печати в вашем тесте. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант ответа должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться на оставленных строках.

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–7	9			
8–13	10			
14–17	7,5			
18–21	7			
22–24	6,5			
Taškų suma	40			
Suapvalinta taškų suma	40			
				Įvertinimas

Vertinimo komisija: _____

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)_____
(parašas, vardas ir pavardė)

Прочитайте выдержки из статьи Андрея Кончаловского об искусстве и выполните задания ниже.

Сначала попробую определить и понять, что такое искусство.

«Искусство – это знание, выраженное словесными или материальными образами. Знание, которое помогает человеку понять и осмыслить окружающий его мир, способствует его внутреннему росту». Можно добавить, что искусство – это попытка выразить свое отношение к окружающей нас реальности. Издревле, с тех пор, когда человек еще только начал изображать в материальных и словесных образах этот мир, человек всегда пытался выразить то, что его волновало.

Простому, самому необразованному человеку вообще свойственно представление о красоте, свойственно любить природу, людей гармонически сложенных. Представление о красоте у каждого человека заложено с самого детства, и не нужно много слов, чтобы понять и ощутить красоту неба, воды, деревьев.

Чему должно отвечать искусство? Четырем условиям.

Первое – талант, дар Божий. Талант художника – увидеть нечто, что не видят другие, и в чувственной форме передать это нам.

Как говорил Толстой – искусство есть сообщение чувства. Без таланта, без способности чувствовать художника не существует. Поэтому иногда люди неграмотные, но страстно влюбленные, например, переписывают любовные стихи других поэтов, чтобы выразить свои чувства. Они хотели бы написать собственные стихи, но им, как говорится, «не дано». С этой точки зрения, великий Пушкин, если бы он был однолюбом, вряд ли смог написать такое количество любовной лирики. Он влюблялся, и это выражалось в сообщении своих чувств в поэтической форме, которые становились понятны каждому.

Второе условие для существования искусства – это мастерство. «Почувствовать» мало, надо уметь «выразить». Для этого необходимо мастерство. И, если талант бывает от рождения, то мастерство – это постоянный труд. Поэтому большой художник, даже когда он гениален, для овладения мастерством должен упорно трудиться.

Мастер – это тот, кто умеет делать нечто, что другой не может. Искусные люди испокон веков ценились на вес золота – ювелиры, поэты, картографы. Их брали в плен, в рабство, но никогда не убивали, им создавали хорошие условия, чтобы они могли творить. Поэтому можно увидеть персидские мотивы в египетской пирамиде, арабские узоры в европейском искусстве. Вопрос о количестве никогда не ставился, как раз наоборот: каждый феодал, герцог или Папа стремились иметь то, чего нет больше нигде на свете.

Третье условие для создания произведения искусства – сообщение чувства прекрасного. Это некая высокая идеальная цель, мысленный образец совершенства, которым всегда пронизано творчество большого художника. Очень точно написала Татьяна Толстая: «Иногда художнику удастся привстать на цыпочки и удастся на секунду увидеть, что там, за стеной из видимой реальности».

Четвертое – новаторство. Новатор нарушает законы – но, чтобы нарушать законы, нужно их ЗНАТЬ. «Дикарь», который ничего не знает, конечно, может нарушать законы искусства, но он не может быть новатором, ибо у него не будет культурных ассоциаций. Ассоциация не может быть без знания – предыдущего опыта старых мастеров. Настоящий новатор, зная традиции, ломает их. Поэтому большой художник всегда образован и решителен, чтобы нарушать, ломать привычное. Он видит по-новому то, что мы видим по-старому.

		Баллы	
		1	2
1.	Какую цель ставит перед собой автор статьи? _____		
	<i>(1 балл)</i>	—	—
2.	В чем, по мнению Андрея Кончаловского, назначение искусства? Укажите два аспекта. _____ _____ _____		
	<i>(2 балла)</i>	—	—
3.	Каким четырем условиям, по мнению автора, должно отвечать искусство? Назовите их. _____ _____		
	<i>(2 балла)</i>	—	—
4.	В чем совпадают взгляды Андрея Кончаловского и Льва Толстого на искусство? _____ _____		
	<i>(1 балл)</i>	—	—
5.	Почему, по мнению автора статьи, для существования искусства необходимо мастерство? _____		
	<i>(1 балл)</i>	—	—
6.	«Иногда художнику удается привстать на цыпочки и удается на секунду увидеть, что там, за стеной из видимой реальности». Как вы понимаете эти слова Татьяны Толстой? _____ _____		
	<i>(1 балл)</i>	—	—
7.	Какие утверждения соответствуют содержанию статьи А. Кончаловского? Обведите. А Нужно много учиться, чтобы заметить красоту окружающего мира. Б Чтобы состояться как художник, надо много читать. В Произведения искусства ценили за их уникальность. Г «Дикарь» не может нарушать законы искусства.		
	<i>(1 балл)</i>	—	—
Сумма баллов за задания 1–7 (9 баллов)			

8. Определите тип текста А. Кончаловского.

_____ (1 балл)

9. Назовите **четыре** известных вам вида / формы искусства.

_____ (2 балла)

10. А. С. Пушкин написал много стихотворений о любви. Назовите **два**.

_____ (1 балл)

11. Представителями каких литературных течений были следующие поэты и писатели? Используйте слова для справок под таблицей. **Обратите внимание, что в данном списке есть лишние понятия.**

Автор	Литературное направление
А. Ахматова	
Ф. Достоевский	
Г. Державин	
В. Маяковский	
А. Блок	
Дж. Г. Байрон	

Слова для справок: сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. (3 балла)

12. Назовите два произведения Льва Толстого.

_____ (1 балл)

13. Приведите четыре примера пословиц, поговорок или устойчивых выражений со словами «мастер», «труд».

_____ (2 балла)

Баллы	
1	2
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

Сумма баллов за задания 8–13 (10 баллов)		
--	--	--

14. Объясните знаки препинания в предложении: «Поэтому иногда люди неграмотные, (1) но страстно влюбленные, (2) например, (2) переписывают любовные стихи других поэтов, (3) чтобы выразить свои чувства».

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(1,5 балла)

Баллы
1 2

— —

15. Подберите к слову *чувство* однокоренные слова указанных ниже частей речи и форм глагола:

Существительное – _____

Прилагательное – _____

Наречие – _____

Глагол – _____

Причастие – _____

Деепричастие – _____

(3 балла)

— —

16. Выпишите из последнего абзаца **два** заимствованных слова с разными корнями.

(1 балл)

— —

17. Подберите антонимы к данным ниже словам:

Талант – _____

Труд – _____

Прекрасное – _____

Реальный – _____

(2 балла)

Сумма баллов за задания 14–17 (7,5 баллов)

— —

Прочитайте стихотворение В. Маяковского и выполните задания.

А вы могли бы?

Я сразу смазал карту будня,
 плеснувши краску из стакана;
 я показал на блюде студня
 косые скулы океана.
 На чешуе жестяной рыбы
 прочел я зовы новых губ.
 А вы
 ноктюрн сыграть
 могли бы
 на флейте водосточных труб?

18. Можно ли назвать это стихотворение новаторским? Аргументируйте свое мнение.

Ваше мнение – _____

Аргумент – _____

_____ (2 балла)

19. Каким предстает лирическое Я поэзии Маяковского?

_____ (1 балл)

20. Как вы понимаете название стихотворения?

_____ (2 балла)

21. Выпишите из стихотворения одну метафору и дайте ей толкование:

Метафора – _____

Толкование – _____

_____ (2 балла)

Баллы	
1	2
—	—
—	—
—	—
—	—

Сумма баллов за задания 18–21 (7 баллов)		
--	--	--

22. Дайте толкование или подберите синонимичные выражения следующим словам:

Неологизм – _____

Новаторство – _____

Студень – _____

Ноктюрн – _____

(2 балла)

Баллы
1 2

— —

23. Над каждым словом в данном ниже предложении укажите часть речи.

А вы ноктюрн сыграть могли

бы на флейте водосточных труб?

(2,5 балла)

— —

24. Назовите два литературных произведения об искусстве / о таланте. Укажите их авторов.

(2 балла)

— —

Сумма баллов за задания 22–24 (6,5 балла)

--	--

Черновик

