

(miestas / rajonas, mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

2017 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis
Zadania sprawdzające osiągnięcia w zakresie kształcenia podstawowego 2017 r.

GIMTOJI KALBA (LENKŲ)

JĘZYK POLSKI

Teksto suvokimas ir literatūros žinių taikymas / Czytanie ze zrozumieniem i stosowanie wiedzy o literaturze
Kalbos žinių taikymas / Stosowanie wiedzy o języku

Testas / Test

Pagrindinė sesija / Sesja podstawowa

24 maja 2017 roku

Czas trwania – 1 godz.

WSKAZÓWKI

- Sprawdź, czy w teście nie ma pustych kartek lub innych widocznych błędów drukarskich. Poinformuj komisję, jeżeli zauważyłeś braki.
- Przeczytaj dwa podane teksty I i II oraz wykonaj zadania do nich.
- Oceniane będą tylko zadania wykonane piórem lub długopisem. Kolor atramentu lub wkładu – ciemnoniebieski. Nie wolno kreślić ani używać korektora.
- Pisz czytelnie. Za nieczytelne odpowiedzi otrzymasz 0 punktów.
- Wykonując zadania testu, odpowiedzi formułuj zwięźle i zrozumiale. Odpowiedzi muszą się zmieścić w wyznaczonych miejscach.
- Na marginesie osoby sprawdzające wpisują punktację.

Powodzenia!

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma			
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas	
1–5	13				
6–10	11				
11–12	6				
13–15	5				
16–18	5				
Taškų suma	40				
Suapvalinta taškų suma	40				
				Įvertinimas	

Vertinimo komisija: _____

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

TEKST I

Stefan Żeromski

SIŁACZKA

(fragment)

1. Jest ubogim studentem czwartego kursu. Idzie w poranek zimowy do szpitala, tak misternie stawiając nogi, by nie wszyscy przynajmniej widzieli, iż dziury w podeszwach tekturą umiejętnie są pozatykane. Paltocik ma ciasny jak kaftan wariata, wytarty tak dalece, że Żyd letnią porą ośmiu zań złotych dać nie chciał. Bieda nastraja go pesymistycznie [...]. Można się z tego obudzić natychmiast: dość jest wypić kilka szklanek herbaty, zjeść befsztyk – lecz herbaty nie pił i obiadu prawdopodobnie jeść nie będzie. Biegnie niemal po brunatnym błocie z ulicy Długiej, aby o trzy kwadransy na dziewiątą¹ wchodzić w bramę Ogrodu Saskiego. Tam spotka panienkę, przejdzie obok niej, przyjrzy się ciężkiemu, długiemu, jasnopopielatemu jej warkoczowi... Ona nie podniesie oczu, zmarszczy brwi, podobne do prostych a wąskich skrzydełek jakiegoś ptaka.
2. Spotykał ją wówczas w tym samym miejscu codziennie. Szła szybko na Krakowskie Przedmieście², wsiadała do tramwaju i jechała na Pragę³. Nie miała więcej nad siedemnaście lat, a wyglądała jak stare pannisko, w baszłyku⁴ zarzuconym niedbale na futrzaną czapkę, w kaloszach za dużych trochę na jej małe nogi, w niezgrabnej i niemodnej salopce⁵. Niosła zawsze pod pachą jakieś kajety⁶, arkusze zapisane, książki, mapy. Raz jeden, czując się w posiadaniu kilku dziesiątek przeznaczonych na obiad, postanowił zbadać, dokąd ona jeździ. Puścił się tedy w pogoń, wsiadł do tego samego, dziesięciogroszowego przedziału, lecz zaraz po zajęciu miejsca stracił całą odwagę. Nieznajoma zmierzyła go wzrokiem tak okropnej pogardy, że niezwłocznie wyskoczył z tramwaju, tracąc tym sposobem wazkę rosółu i nic nie wskórawszy [...].
3. Podówczas jeden z jego kolegów [...] ożenił się z ubogą jak mysz kościelna emancypantką⁷. [...] Dom ich jednak stał się punktem, do którego zmierzał wieczorem każdy „społecznik” w zabłoconych kamaszach [...]. Można się tam było zawsze z kimś spotkać, zaznajomić z nieznanymi do tej pory wielkimi ludźmi, z koleżankami gospodyni, a niejednokrotnie można było nawet pożyczyć czterdzieści groszy.
4. Jakże pobladł Obarecki z radości, gdy wchodząc pewnego wieczora do tak zwanego salonu, ujrzał ukochaną swoją panienkę w gronie koleżanek! Rozmawiał z nią i aż do nieprzyzwoitości tracił przytomność... Wracając tego wieczora do domu, pragnął być sam – nie marzyć ani myśleć, tylko być z nią całą duszą, wszystką ją mieć w oczach, w uszach mieć dźwięk jej głosu, tak myśleć jak ona, zamknąć powieki i niechaj idą pod nimi te obrazy, które wydzierają się z serca. Pamiętał jej oczy przedziwne, posępne a miłosierne, łagodne i tajemniczo myślące, w których przerażała jakaś głębia. Doznawał uczucia radości i spokoju, jakby po skwarnej i dręczącej podróży doszedł do czystego stoku, ukrytego w cieniu sosen na wyżynie górskiej.

¹ Trzy kwadransy na dziewiątą – godz. 8:45.

² Krakowskie Przedmieście – ulica w centrum Warszawy.

³ Praga – dzielnica Warszawy.

⁴ Baszłyk – kaptur z grubej tkaniny, z długimi końcami do wiązania wokół szyi lub pasa.

⁵ Salopka – długie, wierzchnie okrycie kobiece.

⁶ Kajet – zeszyt.

⁷ Emancypantka – zwolenniczka równouprawnienia kobiet.

Zadania do tekstu I

1. Wypisz z tekstu **dwie** nazwy własne, związane z Warszawą jako miejscem akcji.

1. _____ 2. _____

(1 punkt)

2. Wypisz z **1. części** tekstu **trzy** sformułowania świadczące o tym, że bohater żył biednie.

1. _____

2. _____

3. _____

(3 punkty)

3. Określ na podstawie **1. i 2. części** tekstu, czy podane stwierdzenia dotyczące bohaterki fragmentu są prawdziwe. Wpisz do pustych rubryk tabeli TAK lub NIE.

Stwierdzenia	TAK / NIE
A Ma długie jasne włosy.	
B Ma drobną budowę ciała.	
C Jest modnie ubrana.	
D Wygląda ponad swój wiek.	
E Nosi teczkę pełną książek.	
F Codziennie rano spędza dużo czasu w Ogrodzie Saskim.	

(3 punkty)

4. Jak autor wyraził w **2. części** tekstu następujące myśli? Wypisz z tekstu odpowiednie cytaty.

A Mając trochę pieniędzy – _____

B Zaczął doganiać – _____

C Wystraszył się – _____

D Spojrzała na niego – _____

(2 punkty)

5. Nadaj tytuły wszystkim czterem częściom tekstu.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

(4 punkty)

Suma punktów za zadania 1–5 (13 punktów)		
--	--	--

6. Które uczucia i stany przeżył kolejno Obarecki? Przy każdym cytacie wpisz jedną wybraną nazwę z ramki.

ciekawość, duma, gniew, spełnienie, uniesienie, zawstydzenie, zazdrość
--

A *Puścił się tedy w pogoń, wsiadł do tego samego, dziesięciogroszowego przedziału* – _____

B *Nieznajoma zmierzyła go wzrokiem tak okropnej pogardy, że niezwłocznie wyskoczył z tramwaju* – _____

C *Doznawał uczucia radości i spokoju, jakby po skwarnej i dręczącej podróży doszedł do czystego stoku, ukrytego w cieniu sosen na wyżynie górskiej* – _____
(3 punkty)

7. Wyjaśnij, jakiego człowieka nazywamy pesymistą.

Pesymista _____

(1 punkt)

8. Wypisz z 1. części tekstu po **jednym** połączeniu liczebnika głównego i porządkowego z odpowiadającym mu rzeczownikiem.

A Połączenie z liczebnikiem głównym	B Połączenie z liczebnikiem porządkowym

(2 punkty)

9. Podane liczby zapisz słowami, dostosowując ich formę do rzeczowników.

1. (16) _____ uczniów.

2. (10) _____ dzieci.

3. (12) _____ osób.

4. (2) _____ drzewi.

(2 punkty)

10. Z 3. części tekstu wypisz dwa czasowniki w bezokoliczniku. Od każdego z nich utwórz wskazaną formę w trybie przypuszczającym.

Bezokolicznik z tekstu	Tryb przypuszczający – 1. osoba liczby pojedynczej, rodzaj żeński	Tryb przypuszczający – 2. osoba liczby pojedynczej, rodzaj męski

(3 punkty)

Suma punktów za zadania 6–10 (11 punktów)		
---	--	--

11. Wpisz do porównań odpowiednie wyrazy lub połączenia wyrazowe z ramki.

biedny, ciężki, okrągły, potrzebny, pracowity, siedzieć cicho

1. _____ jak mysz kościelna.
2. _____ jak mysz pod miotłą.
3. _____ jak mrówka.
4. _____ jak kamień młyński.
5. _____ jak księżyc w pełni.
6. _____ jak dziura w moście.

(3 punkty)

12. Popraw w poniższych zdaniach błędy językowe. Zakreśl błędną formę i podaj obok poprawną.

1. Paweł Obarecki i Stanisława Bozowska to główne bohaterowie utworu S. Żeromskiego „Siłaczka”. – _____
2. Poznali się w mieszkaniu swoich przyjaciół. – _____
3. W czasach młodości obaj byli biedni. – _____
4. To odzwierciedlało się w ichnym wyglądzie. – _____
5. Ona była ubrana nie modnie, a on nosił dziurawe buty. – _____
6. Wieczorami spotykali się u kolegi, żeby poobcować. – _____

(3 punkty)

Suma punktów za zadania 11–12 (6 punktów)		
---	--	--

Punkty	
1	2
—	—
—	—

TEKST II

Julian Tuwim

JEŻELI

A jeżeli nic? A jeżeli nie?
Trułem ja się myślą złudną,
Tobą jasną, tobą cudną,
I zatruty snię:
A jeżeli nie?
No to... trudno.

A jeżeli coś? A jeżeli tak?
Rozgołębią mi się zorze,
Ogniem cały świat zagorze
Jak czerwony mak,
Bo jeżeli tak,
No to... – Boże!!!

Zadania do tekstu II

13. Zaznacz dwie poprawne odpowiedzi.

Jeżeli J. Tuwima to wiersz:

- A rymowany.
- B biały.
- C dwuwersowy.
- D dwuzwrotkowy.

(1 punkt)

14. Wypisz **dwa** czasowniki lub połączenia wyrazowe, wskazujące na bezpośrednią obecność podmiotu lirycznego.

(1 punkt)

15. Zapisz podane określenia podmiotu lirycznego w odpowiednich rubrykach tabeli:

Optymistyczny, niepewny, zakochany, zrezygnowany, udręczony, pełen nadziei.

W całym wierszu	Tylko w 1. zwrotce	Tylko w 2. zwrotce
1.	1.	1.
2.	2.	2.

(3 punkty)

Suma punktów za zadania 13–15 (5 punktów)		
---	--	--

16. Wypisz z wiersza po **jednym** środku artystycznym każdego rodzaju.

Środek artystyczny	Cytat z wiersza
Pytanie retoryczne	
Neologizm słowotwórczy	
Epitet (z wyrazem określającym)	

(3 punkty)

17. Wypisz z wiersza dwa przeciwstawne znaczeniowo wypowiedzenia, które tworzą antytezę w wierszu.

_____ – _____

(1 punkt)

18. Wypisz z wiersza **dwie** różne rymujące się ze sobą pary wyrazów.

_____ – _____, _____ – _____

(1 punkt)

Punkty
1 2

— —

— —

— —

Suma punktów za zadania 16–18 (5 punktów)		
---	--	--

BRUDNOPIS