



РУССКИЙ ЯЗЫК

(RUSŲ KALBA)

Темы и вопросы (Kalbėjimo temos ir klausimai)

2008 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

13 июня 2008 г.

ПААІШКИМАІ:

- Kiekvienai temai yra penki bilietai – klausimų variantai. Moksleivis, pasakęs temą, turi išsitraukti vieną (iš penkių galimų) bilietą su iš anksto pasirinktos temos klausimais. Todėl pasiruošimo kambaryje skirtus 2 komplektus bilietų (4 A3 formato lapus) reikia sukarpyti punktyrine linija pažymėtose vietose.
- Mokinys 20 min. ruošiasi atsakinėti **vienu** pasirinktu bilieto klausimu, iki 5 min. kalba pasirinktu klausimu ir iki 5 min. atsakinėja į egzaminuotojo pateiktus klausimus.
- Vertintojas vertina mokinio atsakinėjimą vadovaudamasis kalbėjimo vertinimo kriterijais ir normomis, pateiktomis kalbėjimo vertinimo lentelėje, o įvertinimą taškais užrašo kalbėjimo vertinimo lape.

I. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

1-ый набор вопросов

1. Человек за рулем. Каков должен быть его «кодекс чести»?
 2. Права и обязанности молодого человека в современном обществе. Какими они должны быть и почему?
 3. Должен ли и может ли человек прощать все? (По главе «Бунт» из «Братьев Карамазовых» Ф. Достоевского)
-

I. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

2-ой набор вопросов

1. Какая проблема (проблемы) нашего общества волнует вас больше всего? Почему? Видите ли вы пути ее (их) решения?
 2. Неблаговидные поступки современных подростков (вандализм на кладбищах, исписанные стены, разбитые рекламные щиты на остановках и др.) В чем причины такой агрессии?
 3. Прав ли был герой Сергея Довлатова из рассказа «Офицерский ремень», помогая своему обидчику Чурилину? Аргументируйте.
-

I. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

3-ий набор вопросов

1. На какие нравственные ценности ориентирует молодых людей современная реклама? Что вы думаете об этом?
 2. Дети бывают эгоистичны в своих отношениях с родителями. Подтвердите или опровергните.
 3. Евгений Онегин / Григорий Печорин. Хотели бы вы, чтобы он был вашим другом? Аргументируйте свое мнение. (По роману «Евгений Онегин» или «Герой нашего времени»)
-

I. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

4-ый набор вопросов

1. У родителей не складываются отношения, но они живут вместе «ради детей». Что вы думаете об этом?
 2. Почему в школе (во дворе) появляются задиры и обидчики? Можно ли им противостоять? Если да, то как?
 3. Почему Олеся обречена на одиночество? (По повести А. Куприна «Олеся»)
-

I. ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

5-ый набор вопросов

1. Согласитесь ли вы с мнением, что высшее счастье для человека – жить среди людей и быть им нужным? Свой ответ аргументируйте.
2. Как вы относитесь к запрету на курение в общественных местах? Как вы считаете, борьба с вредными привычками – личное дело каждого или...?
3. Какие уроки об отношениях людей заложены в рассказах старухи Изергиль? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)

II. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СМИ, ИНТЕРНЕТ)

1-ый набор вопросов

1. Стоит ли беспокоиться, если ребенок слишком много времени проводит в виртуальном мире? Аргументируйте.
 2. Реклама на телевидении и в общественных местах. За и против.
 3. Приобщают ли СМИ (средства массовой информации) зрителя / читателя к культурным и духовным ценностям?
-

II. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СМИ, ИНТЕРНЕТ)

2-ой набор вопросов

1. Оскорбительные статьи, комментарии в Интернете. Что вы думаете об этом?
 2. Мобильные телефоны в школе и общественных местах. Проблема ли это? Видите ли вы пути ее решения?
 3. Письмо Татьяны к Онегину, письмо Онегина к Татьяне, дневник Печорина. Какими они могли бы быть в век мобильных телефонов и Интернета? Какие мысли возникают у вас по этому поводу?
-

II. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СМИ, ИНТЕРНЕТ)

3-ий набор вопросов

1. Какие из современных информационных технологий доставляют обществу больше всего проблем? Какие, по вашему мнению, самые эффективные?
 2. Современные информационные технологии – прекрасное средство управления молодым человеком (например, через рекламу). Подтвердите или опровергните.
 3. Какие образы фольклора (ковер-самолет, скатерть-самобранка и др.) воплотила в реальность техническая цивилизация? Как изменился мир с их появлением? Можно ли утверждать, что мечта Емели из сказки «По щучьему велению» стала реальностью?
-

II. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СМИ, ИНТЕРНЕТ)

4-ый набор вопросов

1. Телепередачи, которые бы вы оштрафовали (или представили к награде). За что и почему?
 2. Если бы у вас была возможность основать свой сайт в Интернете, каким бы он был? Обоснуйте свой выбор.
 3. Какие из произведений фантастики (кино и литературы) наиболее точно предсказали проблемы, которые несет с собой техническая цивилизация? Аргументируйте свое мнение.
-

II. В МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СМИ, ИНТЕРНЕТ)

5-ый набор вопросов

1. Что оказывает большее влияние на подрастающее поколение: телевидение, Интернет, пресса? Должен ли современный человек сопротивляться этому влиянию?
 2. У какого ведущего телевидения / актёра / писателя вы бы хотели взять интервью? Какие вопросы вы бы ему задали?
 3. Может ли Интернет стать средством приобщения личности к духовным и культурным ценностям? Аргументируйте свое мнение.
-

III. В МИРЕ ИСКУССТВА, КИНО, ЛИТЕРАТУРЫ

1-ый набор вопросов

1. Жизнь без общения с произведениями искусства неполноценна. Подтвердите или опровергните.
 2. «Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать», – писал Дмитрий Шостакович. Расскажите историю своего отношения к музыке.
 3. «Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра», – писал Н.В. Гоголь. Подтвердите или опровергните это утверждение на примере комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» или другой пьесы по выбору.
-

III. В МИРЕ ИСКУССТВА, КИНО, ЛИТЕРАТУРЫ

2-ой набор вопросов

1. В чем человечность трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»?
 2. Что вы думаете о возрастном запрете на просмотр определенных фильмов? Обоснуйте свое мнение.
 3. Ваш любимый киножанр (комедия, мелодрама, фэнтэзи, боевик и т.д.). Представьте его и обоснуйте свой выбор.
-

III. В МИРЕ ИСКУССТВА, КИНО, ЛИТЕРАТУРЫ

3-ий набор вопросов

1. Представьте себя родителем / старшим братом / сестрой. Как вы будете приобщать своего ребенка (младшего брата / сестру) к искусству? Какие цели вы будете перед собой ставить?
 2. Театр (или библиотека) 21-го века? Какими вы его (ее) видите?
 3. Ваш любимый литературный жанр (роман, детектив, фантастика и т.д.). Представьте его и обоснуйте свой выбор.
-

III. В МИРЕ ИСКУССТВА, КИНО, ЛИТЕРАТУРЫ

4-ый набор вопросов

1. «Искусство требует знаний», – утверждал немецкий писатель Бертольд Брехт. Подтвердите или опровергните его тезис.
2. Авторские права на произведения музыки и кино. Проблема ли это? Если да, каковы могли бы быть пути ее решения?

3. Какую литературу выбирает современная молодёжь? Объясните и прокомментируйте свой выбор и пристрастия своих сверстников.
-

III. В МИРЕ ИСКУССТВА, КИНО, ЛИТЕРАТУРЫ

5-ый набор вопросов

1. «Величие искусства яснее всего проявляется в музыке», – писал И. Гёте. Что нам говорят о современной молодёжи её музыкальные пристрастия? Ответ аргументируйте.
 2. В последние годы стали популярны экранизации классических произведений. Как вы думаете, почему? Выскажите и обоснуйте свое мнение об одной из экранизаций.
 3. «Величайшую славу народа составляют его писатели», – писал Бенджамин Джонсон. Подтвердите или опровергните на примере русского писателя по выбору.
-

IV. ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС

1-ый набор вопросов

1. Многие люди утверждают, что черпают силы и вдохновение в природе и ее образах. Почему так происходит?
 2. Жизнь за пределами планеты Земля. За и против.
 3. Какое(-ие) литературное(-ые) произведение(-я), посвященное теме «Человек и природа», произвело на вас самое сильное впечатление? Обоснуйте свой выбор.
-

IV. ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС

2-ой набор вопросов

1. О каких организациях, защищающих права животных, (и их акциях) вы знаете? Стали бы вы членом одной из таких организаций? Почему?
 2. Последние десятилетия отмечены полосой поражений человека в попытке познать космос. Каким видится вам процесс познания космоса человеком в будущем?
 3. «Человек и природа». Как эта тема отразилась в творчестве Сергея Есенина?
-

IV. ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС

3-ий набор вопросов

1. Программы о природе и животных на телевидении. Представьте одну из них и выскажите свое отношение к ней.
 2. Загадки природы (Лохнесское чудовище, Бермудский треугольник, Снежный человек и т.д.). Вымысел это или реальность? Ответ аргументируйте.
 3. Какое (-ие) литературное (-ые) произведение (-я), посвященное теме «Человек и космос», произвело на вас самое сильное впечатление? Обоснуйте свой выбор.
-

IV. ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС

4-ый набор вопросов

1. Космический туризм. За и против.
 2. Может ли человечество остановить изменение климата на планете и восстановить гармоничные отношения между человеком и природой? Аргументируйте свое мнение.
 3. «Человек и природа». Как эта тема отразилась в творчестве Александра Пушкина?
-

IV. ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС

5-ый набор вопросов

1. Какое открытие вы считаете самым полезным / губительным для природы и человечества? Ответ аргументируйте.
2. Охота, зоопарки, цирк. За и против.
3. Будущее планеты и цивилизации глазами фантастов. Чье видение кажется вам самым интересным? Самым логичным? Обоснуйте свой выбор.