



(Rajonas/miestas, mokykla)

klasės mokinio(-ės)

(Vardas ir pavardė)

РУССКИЙ ЯЗЫК

(RUSŲ KALBA)

Тест

(Testas)

2008 m. pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimo užduotis

12 июня 2008 г.

1 час 30 мин.

УКАЗАНИЯ

- Проверьте, нет ли пустых листов или другого явного брака печати в вашем тесте. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за этот ответ вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

Vertinimo komisija:

(Parašas, vardas ir pavardė)

(Parašas, vardas ir pavardė)

(Parašas, vardas ir pavardė)

I. Внимательно прочитайте отрывок из повести Владимира Железникова «Каждый мечтает о собаке» и выполните задания 1–14.

В тот день, когда началась вся эта путаница, эта история, из-за которой я так прославился в школе, я вышел из дому позже обычного.

Все утро я «танцевал» вокруг матери, ждал, когда она без моих вопросов скажет, где вчера пропала допоздна, но она почему-то молчала. Раньше, если она где-нибудь задерживалась, то всегда, еще стоя на пороге в пальто, начинала докладывать, почему задержалась. А вчера она промолчала и сегодня продолжала играть в молчанку.

Я выскочил из дому и понесся галопом по Арбату. Хорошо еще, что в это время на улице нет дневной толчеи и можно бежать без особых помех. И никому ты не попадаешь под ноги, и никто тебя не толкает в спину, и машин мало. И даже в воздухе еще не пахнет бензином.

Наша школа находится в переулке. А сам я живу на всемирно известном московском Арбате, рядом с домом, на котором висит серая мраморная доска с указанием, что здесь в 1831 году жил Александр Сергеевич Пушкин.

Раньше я пробегал мимо этого дома в день по сто пятьдесят раз и не замечал этой знаменитой надписи. Жил целых тринадцать лет и не замечал. А тут, в конце прошлого года, к нам пришел новый учитель по литературе и спросил меня как-то, где я живу. Я ответил. А он говорит: «Знаю, это рядом с домом Пушкина». Я как дурачок переспросил: «Какого Пушкина?» Вроде бы у нас с ним общих знакомых с такой фамилией нет. «Александра Сергеевича, – говорит он. – Того самого, главного... Ты, когда сегодня пойдешь домой, сделай одолжение, подыми голову и прочитай на доме пятьдесят три надпись на мемориальной доске».

Я потом около этой доски час простоял, глазам своим не верил. И представьте, эту доску повесили еще до моего рождения. Полное отсутствие наблюдательности.

А учитель такой симпатичный оказался, Федор Федорович, мы его зовем сокращенно Эфэф, и фамилия у него смешная: Долгоносик... Сам литератор, а фамилия зоологическая. То есть сначала он мне совсем не показался, потому что у него на каждый случай жизни припасена цитата из классической литературы. И мне это не понравилось. Что, у него своих слов нет, что ли! Но потом я разобрался, и это мне даже стало нравиться. Он как скажет какую-нибудь цитату, так и поставит точку. Коротко, и объяснять ничего не надо. И еще: когда он говорил эти цитаты, то волновался, а не просто шпарил наизусть. В общем, настоящий комик.

Сейчас все скажут, что про учителей нельзя так говорить, что они люди серьезные, а не комики. Но я говорю не в том смысле, что он смешной, какой-нибудь там хохотун вроде циркового клоуна. Наоборот, он редко смеется, хотя еще довольно молодой и не усталый, а комик в том смысле, что он какой-то необычный человек. А для меня все необычные – комики. И слова он особенные знает, и умеет слушать других, и не лезет в душу, если тебе этого не хочется. И глаза у него пристальные – разговаривая, он никогда не смотрит в сторону.

Ну, в общем, мы с ним здорово подружились, и я к нему часто забегал, в его «одиночку». Так он называет свою однокомнатную квартиру.

Задания к тексту:

1. Что указывает на то, что этот отрывок – начало произведения?

(1 балл)

Баллы	
1	2
_____	_____

Сумма баллов за задания 1–1

2. Почему день, с которого начинается действие повести, особенный? Назовите три причины.

Баллы
1 2

3. От чьего лица ведётся повествование?

(1,5 балла)

— —

4. Что мы узнаём о рассказчике? Приведите три факта.

(1 балл)

— —

5. Почему слово «танцевал» во втором абзаце взято в кавычки?

(1,5 балла)

— —

6. Определите географическое место действия повести. Подтвердите свой ответ примером из текста.

(0,5 балла)

— —

Место действия:

Пример:

(1 балл)

— —

7. Как изменилось отношение рассказчика к учителю литературы? Почему? Назовите две причины.

1. Причина:

Обоснование:

2. Причина:

Обоснование:

(2 балла)

— —

8. Каким элементом композиции является данный отрывок. Обведите верный ответ.

- А. Завязка
Б. Развязка
В. Экспозиция
Г. Кульминация

(1 балл)

— —

Сумма баллов за задания 2–8

--	--

9. Выпишите из текста два фразеологизма или устойчивых выражения и дайте им толкование.

(2 балла)

10. Верно ли рассказчик использует слово «комик»? Аргументируйте.

(1,5 балла)

11. Что мы называем цитатой? Приведите пример цитаты известного человека. Укажите ее автора.

(2 балла)

12. Назовите три произведения А. Пушкина, укажите их жанры.

(3 балла)

13. Приведите три факта биографии А. Пушкина.

(1,5 балла)

14. Почему учитель литературы называет свою квартиру «одиночкой»?

(1 балл)

Баллы
1 2

— —

— —

— —

— —

— —

— —

Сумма баллов за задания 9–14

--	--

II. Прочитайте отрывок из воспоминаний Корнея Чуковского об Александре Блоке и выполните задания 15 – 26.

1 В ту пору далекой юности поэзия Блока действовала на нас, как луна на лунатика. Сладкозвучие его лирики часто бывало чрезмерно, и нам в ту пору казалось, что он не властен в своем даровании и слишком безвольно предается инерции звуков, которая сильнее его самого. В безвольном непротивлении звукам, в женственной покорности им и заключалось тогда очарование Блока для нас. Он был тогда не столько владеющий, сколько владимый звуками, не жрец своего искусства, но жертва. В ту далекую раннюю пору, о которой я сейчас говорю, деспотическое засилие музыки в его стихах дошло до необычайных размеров. Казалось, стих сам собою течет, как бы независимо от воли поэта, по многократно повторяющимся звукам:

И приняла, и обласкала,
И обняла,
И в вешних далях им качала
Колокола.

2 Каждое его стихотворение было полно многократными эхами, перекличками внутренних звуков, внутренних рифм, полурифм, рифмоидов. Каждый звук родил в его уме множество родственных отзвуков, которые словно жаждали возможно дольше остаться в стихе, то замирая, то возникая опять.

3 И кто же из нас не помнит того волнующего, переменяющего всю кровь впечатления, когда после сплошного «а» в незабвенной строке:

Дыша духами и туманами,

– вдруг это «а» переходит в «е»:

И веют древними поверьями...

4 И эта манера читать свои стихи вслух еще сильнее в ту пору подчеркивала эту безвольную покорность своему вдохновению:

Что быть должно – то быть должно,
Так пела с детских лет
Шарманка в низкое окно,
И вот – я стал поэт...
И все, как быть должно, пошло:
Любовь, стихи, тоска;
Все приняла в свое русло
Спокойная река.

5 Эти опущенные безвольные руки, этот монотонный, певучий, трагический голос поэта, который как бы не виноват в своем творчестве и чувствует себя жертвою своей собственной лирики, – таков был Александр Блок полвека назад, когда я впервые познакомился с ним.

Задания к тексту:

	Баллы	
	1	2
15. Какова главная мысль этого текста?	—	—
<i>(2 балла)</i>		
16. Какое качество поэзии А. Блока подчеркивает К. Чуковский?	—	—
<i>(1 балл)</i>		
17. Выпишите из текста первого абзаца фразу, свидетельствующую о двойственном впечатлении, которое производила поэзия А. Блока на современников.	—	—
<i>(1 балл)</i>		
18. Выпишите из текста первого абзаца:	—	—
А. пример сравнения:	—	—
Б. пример метафоры:	—	—
В. пример контраста / антитезы:	—	—
<i>(1,5 балла)</i>		
19. Выпишите из текста второго-четвертого отрывков фразу, свидетельствующую о потрясающем воздействии поэзии А. Блока на современников.	—	—
<i>(1 балл)</i>		
20. Выпишите из пятого отрывка две портретные характеристики Александра Блока, рисующие образ поэта – жертвы своего искусства. Какое художественное средство используется здесь автором?	—	—
<i>(2,5 балла)</i>		
21. Выпишите стихотворную строку, иллюстрирующую мысль К. Чуковского о безвольном подчинении А. Блока своему предназначению.	—	—
<i>(1 балл)</i>		

Сумма баллов за задания: 15–21

--	--

22. К какому литературному направлению относят творчество А. Блока? Обведите верный ответ.

- А. Реализм
Б. Романтизм
В. Акмеизм
Г. Символизм

(1 балл)

23. Из первого абзаца выпишите два однокоренных причастия. Укажите, какое из них действительное, какое – страдательное.

(2 балла)

24. Дайте толкование или подберите синонимы к словам:

Непротивление – _____

Вешний – _____

Поверье – _____

Древний – _____

(2 балла)

25. Выпишите из первого и последнего абзацев два примера заимствованных слов.

(1 балл)

26. Объясните знаки препинания в следующем предложении:

Каждый звук будил в его уме множество родственных отзвуков,(1) которые словно жаждали возможно дольше остаться в стихе,(2) то замирая,(3) то возникая опять.

(1,5 балла)

Сумма баллов за задания 22–26

Баллы за тест

VERTINIMAS

Užduotys	Maksimalus taškų skaičius	Surinktų taškų suma		
		1 vertintojas	2 vertintojas	3 vertintojas
1–1	1			
2–8	8,5			
9–14	11			
15–21	10			
22–26	7,5			
Taškų suma	38			
		TAŠKAI		