

2016



ŠVIETIMO  
IR MOKSLO  
MINISTERIJA



NACIONALINIS  
EGZAMINŲ  
CENTRAS

Vardas, Pavardė

\_\_\_\_\_

Klasė \_\_\_\_\_

Mokinio kodas

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

STANDARTIZUOTAS TESTAS

# SKAITYMAS

8 KLASĖ



*Perskaityk tekstą ir atlik užduotis, pateiktas po tekstu.*

### ALIO, DŽULJETA KLAUSO!

1937 m. Veronos miesto meriją pasiekė neįprastas laiškas. Anglo, kurio vardas pasimetė istorijos šešėliuose, ranka ant voko buvo užrašytas neįprastas adresas: Italija, Verona, Džuljetai Kapuleti. Iš pradžių valdininkai tai suprato kaip pokštą, bet atkaklusis anglas prisiekinėjo, kad jeigu jis nesulauks atsakymo iš Džuljetos, pasidarys sau galą.

#### Veronos fenomenas

Miesto vadovas Etorė Solimanis merijos sekretoriui liepė atrašyti angliui. Taip buvo sukurtas precedentas. Kelerius metus laišakai ėjo tiesiai į Solimanio priimamąjį. Valdininkai kūrė atsakymus, pasinerdami į įvairiose šalyse gyvenančių žmonių meilės peripetijas. Pirmiausia tų, kurių meilės jausmai liko be atsako.

Italų, vėliau amerikiečių ir prancūzų spauda, nušviesdama Veronos fenomeną, dar labiau paskatino susidomėjimą galimybe gauti laišką iš „pačios Džuljetos“. Etorė Solimanis pavargo nuo priekaištų tų valdininkų, kuriems teko rašyti „Džuljetos“ laiškus užuot vykdžius tiesiogines pareigas.

Kartą jam šovė į galvą puiki mintis: reikia tam tikslui suburti komandą, ir būtinai – savanorių. T. y. jūs, Veronos gyventojai, turite būti dėkingi už tai, kad miestas jums patiki skelbti Džuljetos nuomonę. Taip, spekuliuojant patriotizmo idėja, buvo sumanyta, neįdedant nė vienos liros į prekės ženklo populiarinimą, palaikyti turizmo infrastruktūrą, sukurti naujų darbo vietų.

#### Penkiolika Džuljetos veidų

Taip viskas ir prasidėjo. Šiandien Džuljetos vardu į laiškus atsakinėja komanda, kurią sudaro 15 sekretorių visuomenininkių. Kiekviena iš jų moka kelias kalbas. Visos jos, studentės ir tarnautojos, gauna Džuljetos korespondenciją – vidutiniškai 5 tūkstančius įprastų ir 2 tūkstančius elektroninių laiškų per metus. Tad kiekvienai sekretorei kasmet tenka maždaug po 466 laiškus.



*Į laiškus atsakinėja sekretorės*

Iš pradžių merginoms tiesiog glostė savimeilę joms tenkantis Džuljetos vaidmuo, o vėliau jos ėmė suvokti, kokia tai didelė atsakomybė. Reikia kasdien gaunamas krūvas laiškų su eilėrašciais, piešiniais, didelėmis ir mažomis širdutėmis išrūšiuoti į atskiras temas. Į kai kuriuos laiškus galima atsakyti pagal standartinę schemą. Kitiems prireikia ne daugiau kaip dviejų minučių. Vis dėlto yra laiškų, į kuriuos atsakyti net patyrusiai sekretorei prireikia kelių dienų – dažniausiai tai atsakymai kitos kultūros arba religijos žmonėms, turintiems nemažų problemų. Pavyzdžiui, Faizą, pakistanietę musulmonę mergaitę, gyvenančią JAV, verčia prieš jos valią susituokti su pusbroliu. „Tai tas dalykas, kurio aš bijau labiau negu mirties, – rašo Faiza. – Taip nesinori mirti taip ir nesužinojus, ką reiškia iš tikrųjų įsimylėti. Padėk man, Džuljeta!“

#### Inscenizavimas ir realybė

Via Capello gatvė, pirmas 23 namo aukštas su vaizdu į vidinį kiemą. Priimta manyti, kad Kapulečių šeima gyveno būtent čia (nors niekas nežino, ar tai tiesa). Kurti atsakymus į merginų klausimus, adresuotus Džuljetai – sudėtinga užduotis. Laiškų srautas paprastai išauga artėjant rugsėjo 16 d., kai Veronoje švenčiama Džuljetos gimimo diena. Jos švęsti suvažiuoja šimtai jaudinančios meilės istorijos gerbėjų.

Kokie iš tiesų buvo Romeo ir Džuljetos santykiai? Daugelis tyrinėtojų šią istoriją laiko vaikų žaidimu meile. Vis dėlto tokios ankstyvos (Džuljetai buvo 13 metų) santuokos XVI a. Veronoje nebuvo retenybė. Šekspyras Pario lūpomis yra pasakęs: „Ir jaunesni tuokiasi.“ Karšti paauglių jausmai vertė juos kalbėti ir mąstyti itin pakylėtai. Dažnai tai atrodė teatrališka.

Taip pat „teatrališkai“ elgiasi „įsimylėjėlių palikuonys“ iš Džuljetos namų. Siuvmųjų mašinų tratėjimas. Adatos vikriai piešia širdes ant raudonos medžiagos ir užtvirtina

kraštus. Tai – netoliese esančios suvenyrų par-  
duotuvėlės produkcija. Širdelė pagaminama per  
tris minutes – puikus produktyvumas! Kad suža-  
vėtų Romeo, Džuljetai prireikė tik pusvalandžio.

### Kiemelyje – Džuljetos skulptūra

Veidas liūdnas. Kodėl? Sako, todėl, kad kas  
tik netingi, siekia ją paliesti (laikoma, kad toks  
prisilietimas atneša sėkmę meilės reikaluose).  
Krūtinė taip pat gerai pasiekiamą padykusioms  
rankelėms, todėl ji padūmavusios bronzos fone  
švyti it auksas. Kokia dar romantika?! Veikiau  
tuštybės mugė. Balaganas, kur šimtai lankytojų  
gauna galimybę prisiliesti prie taurios meilės  
simbolio nieko dėl to neaukodami.



*Paminklas Džuljetai Veronoje*

Kapulečių namuose uždirbami pini-  
gai. Pavyzdžiui, balkone galima susituokti.  
Ne ne, jokių virvinių kopėčių. Mokėk į kasą  
800 eurų, lipk laiptais į antrą aukštą ir pozuok  
kiek tinkamas. Į kiemą iš gatvės vedančios arkos  
vidinė siena visa nuklijuota rašteliais, adresuo-  
tais Džuljetai. Laisvos vietos seniai nelikę nė  
centimetro.



*Arkoje į Džuljetos kiemą tūkstančiai įsimylėjėlių ir  
vienišių palieka raštelius Šekspyro herojei*

Kad prašymų apyvarta nesutriktų,  
miesto valdžia leidžia dukart per metus iš-  
vaduoti vargšę sieną nuo mergaitiškų godų,  
taip subtiliai užsimindama, kad ir paprastas  
paštas vis dar veikia...

### Džuljeta – Kalėdų Senelis

Klausimų Džuljeta sulaukia pačių įvai-  
riausių – ir liūdnų, ir juokingų. Kaip numesti  
dešimt kilogramų? Kaip suvilioti mėlynąjį  
bendraklasių? [...] Ir taip toliau, ir panašiai...

Laiškai visomis kalbomis, įskaitant  
vietnamiečių, kinų, hindi. Ką gali atsakyti  
Šekspyro herojė per atsakymui skiriamas dvi  
minutes? Penkiolika džuljetų stengiasi kiek  
įmanydamos. Pasirodo, meilės istoriją su lai-  
minga pabaiga ir šiandien ne ką daugiau negu  
Montekių ir Kapulečių laikais... Laiškuose  
prašoma ne tik patarimų. Pačių įvairiausių  
dalykų, lyg Džuljeta būtų Kalėdų Senelis: nuo  
pašto atvirukų iki straipsnio, apžvelgiančio  
Italijos futbolo čempionato eigą, nuo meilės  
gėrimo recepto iki automobilio, be kurio my-  
limoji nesutinka atiduoti savo rankos ir širdies.

Džuljetai galima ne tik parašyti, bet ir pa-  
skambinti iš telefono automato šalia Kapulečių  
vilos. Kaina priklausys nuo pokalbio temos ir  
trukmės. Sumokėsite 20, 50 centų, o gal net  
visą eurą, ir telefono ragelyje išgirsite: „Alio,  
Džuljeta klauso!“ Galbūt dažną pilietį trikdytų  
pokalbis telefonu su seniai mirusiu žmogumi,  
bet Veronos gyventojams tai nekliūva. Kaip ir  
faktas, kad Romeo gimimo diena nežinoma  
niekam, nors Džuljeta pagerbiama net dukart  
per metus – vasario 14 ir rugsėjo 16 d.

Miestas Džuljetos istoriją pavertė pa-  
jamų šaltiniu. Parūpino nelaimingajai mer-  
gaitei penkiolika balsų, leido graibstyti ją  
rankomis, sukti jai galvą pačiais kvailiausiai  
prašymais ar reikalavimais.



*Žymusis balkonas*

*Pagal „Raktas“, Nr. 3(34), 2014 m. vasario 1–14 d.*

## UŽDUOTYS

1 Apie ką šis tekstas?

\_\_\_\_\_

•

2 Kuo ypatingas laiškas, 1937 m. įteiktas Veronos merui?

\_\_\_\_\_

•

3 Nurodyk dvi priežastis, kodėl daugybė žmonių rašo Džuljetai.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

•

•

4 Nurodyk dvi priežastis, kodėl Veronos merui kilo mintis atsakymų rašymą perduoti savanoriams.


1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

•

•

5 Apibūdink merginų, atliekančių Džuljetos vaidmenį, savijautą.

*Iš pradžių*  \_\_\_\_\_

*Po kurio laiko*  \_\_\_\_\_

•

•

**6** Paašškink paantraštes *Penkiolika Džuljetos veidų* ir *Džuljeta – Kalėdų Senelis*.

a) *Penkiolika Džuljetos veidų*

---



---

b) *Džuljeta – Kalėdų Senelis*

---



---

**7** Kodėl Šekspyras, anot autoriaus, tragedijos herojus pasirinko paauglius?

- Ⓐ Nes jie žaidžia meilę.
- Ⓑ Nes jie kalba ir elgiasi pakylėtai.
- Ⓒ Nes jie anksti susituokė.
- Ⓓ Nes jie – „įsimylėjėlių palikuonys“.

**8** Nurodyk du būdus, kuriais, pasinaudojant Džuljetos istorija, Veronoje uždirbami pinigai.

1.

---

2.

---

**9** Kodėl straipsnio autorius norą apsilankyti Kapulečių namuose ar prisiliesti prie Džuljetos skulptūros vadina tuštybe?

---



---

**10** Kokio tikslo siekia autorius, rašydamas *išvaduoti vargšę sieną nuo mergaitiškų godų*, užuot tiesiai pasakęs *nuvalyti sieną*?

---



---

**11** Šis tekstas pateikiamas žurnalo skiltyje *Tradicijos*. Kaip manai, kodėl?

---



---

**12** Išvardytas menines priemones susiek su jų pavyzdžiais: į lentelę įrašyk tinkamas raides.

1. Retorinis klausimas	A Šovė į galvą
2. Epitetas	B Kaip suvilioti bendraklasį?
3. Deminutyvas	C Adatos vikriai piešia
4. Frazeologizmas	D Padėk man, Džuljeta!
5. Retorinis sušukimas	E Karšti jausmai
6. Įasmeninimas	F Širdelės

1	2	3	4	5	6

**13** Parašyk du požymius, kurie rodo, jog tekstas publikuotas žurnale.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**14** Kuriam teksto žanrui priskirtum šį tekstą?

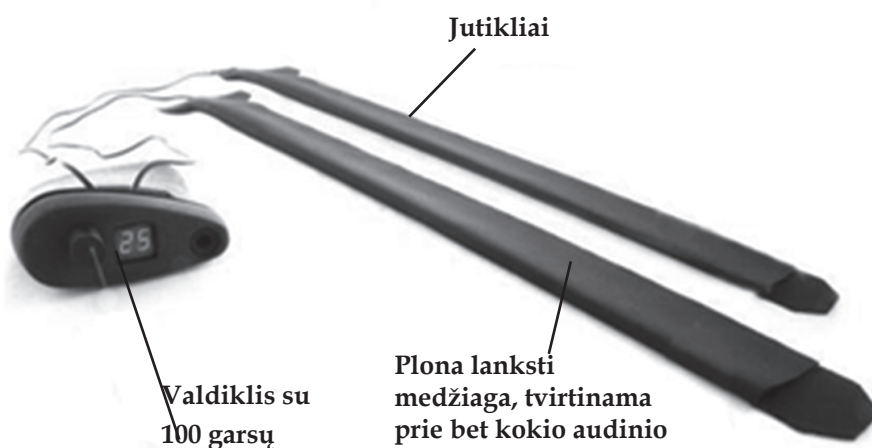
- Ⓐ Interviu
- Ⓑ Laiškas
- Ⓒ Straipsnis
- Ⓓ Žinutė

*Perskaityk tekstą ir atlik užduotis, pateiktas po tekstu.*

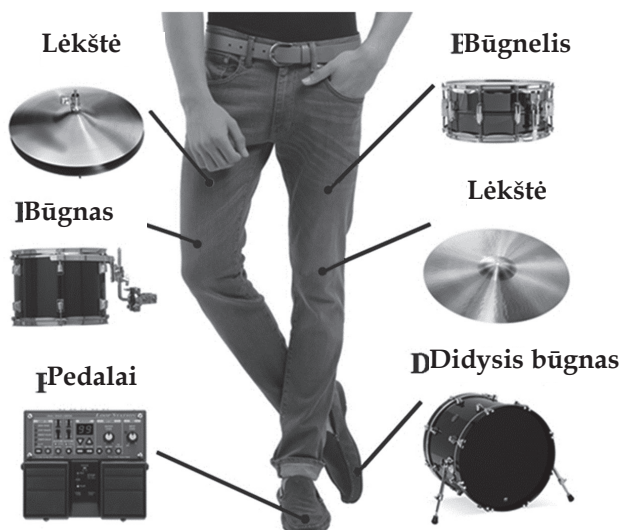
## Būgnai, kuriuos galite dėvėti

Taip taip, perskaitėte teisingai. Kartais, kai girdi gerą dainą, žmogus, jausdamas ritmą, muša sau į kelius. Turbūt pastebėjote, kad būgnininkai irgi mėgsta panašiai plekšnoti arba stuksenti koja į grindis?

Tuo ir pasinaudojo programuotojas ir muzikantas iš Kalifornijos Taileris Frymanas, kuris sukūrė būgnijančius džinsus. Suprantama, džinsai ne patys skleidžia garsus. Visa paslaptis – lengvos ir lanksčios juostelės su šešiais sensoriniais jutikliais, per kuriuos sudavus sklinda garsai. Jutikliai sujungti su nedideliu valdikliu, kuriame saugoma daugiau negu šimtas instrumentų garsų. Tai ne tik mušamųjų instrumentų garsai, bet ir fortepijono, sintezatoriaus ir daugybė kitų (net katės miaukimas). Šią duomenų bazę galima papildyti ir pačiam. Juostelės paslepiamos po drabužiu. Jos gali būti tvirtinamos bet kurioje vidinės džinsų pusės vietoje.



Girdėti savo grojančius džinsus patogiau per ausines. Bet juos galima sujungti ir su telefonu, naudojantis mobilios įrangos priedais, nedidelėmis garso kolonėlėmis ar kompiuteriu per USB jungtį. Juostelėse galima užprogramuoti ir kitas funkcijas, pavyzdžiui, stuktelių sau per kelį atsiliiepti į telefono skambutį ar perjungti televizoriaus kanalą.



Tikimasi, kad šis įrenginys bus naudingas grojantiems mušamaisiais. Jie galės dėvėti savo instrumentą ir visada bus pasiruošę netikėtoms repeticijoms. Juk šių džinsų savininkas gali groti bet kur ir bet kada stuksendamas per daviklius. Dėvėti šį drabužį gali



tiek vyrai, tiek moterys, tik svarbu, kad žmogus mokėtų groti. Tarp kita ko, išmokti groti su naujais džinsais bus daug lengviau.

Programinė džinsų įranga, skirta darbui su garsais, suteikia galimybę ne tik užrašyti atskiras instrumentų partijas, bet ir jas redaguoti. Taigi, pamačius troleibuse žmogų, aktyviai plekšnojantį sau per kojas, neverta išsigąsti, galbūt jis kuria muzikinį šedevrą.

Pagal interneto svetainės <http://www.drumpants.com/> medžiagą.

## KLAUSIMAI IR UŽDUOTYS

1 Kokie žmonių veiksmai, atliekami girdint melodiją, davė programuotojui mintį sukurti būgnijančius džinsus?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2 Kodėl sunku atskirti paprastus ir grojančius džinsus?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Ar grojantysis džinsais trukdys aplinkiniams? Kodėl?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Aušra dėvi medvilninius džinsus, o Miglė – iš sintetinio audinio. Kuri iš mergaičių, įsigijusi juosteles su jutikliais, savo džinsus gali „paversti“ grojančiais?

(A) Aušra

(B) Miglė

(C) Abi

(D) Nė viena

5 Ką šiame įrenginyje galima vadinti garsų biblioteka?

\_\_\_\_\_

6 Kur tvirtinami pedalų ir didžiojo būgno jutikliai?

\_\_\_\_\_

## SKAITYMAS

7 Kuo muzikantams būtų naudingas tekste aprašomas išradimas?

\_\_\_\_\_

8 Parašyk du faktus, įrodančius šio išradimo universalumą.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

9 Kuriuo sakiniu atkreipiamas skaitytojo dėmesys į teksto pavadinimą?

- Ⓐ „Suprantama, džinsai ne patys skleidžia garsus.“
- Ⓑ „Taip taip, perskaitėte teisingai.“
- Ⓒ „Tikimasi, kad šis įrenginys bus naudingas grojantiems mušamaisiais.“
- Ⓓ „Juk šių džinsų savininkas gali groti bet kur ir bet kada.“

●

●

●



