

2017



Имя, Фамилия

Класс _____

Код ученика

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

ЧТЕНИЕ

6 КЛАСС

6

Прочитай текст и выполни задания.

Натас с улиц

Заметный след в истории скейтбординга оставил американский литовец – Натас Каупас из Лос-Анджелеса.



В один из солнечных летних дней 1983-его года на пороге известного среди серфингистов и скейтбордистов Санта-Моники магазина Скипа Энгблома вырос светловолосый четырнадцатилетний паренек: «Привет. Меня зовут Натас. Хочу быть членом вашей команды». Энгблом, который когда-то помог создать знаменитую группу «Z-Boys», не имел в то время своей команды, однако способности подростка произвели на него такое впечатление, что он не сомневаясь согласился стать спонсором юного таланта.

Натас – сын выходцев из Литвы – вырос в районе, вблизи к пляжу приморского городка Венис. Родившиеся здесь мальчишки умение плавать на серфбордах и кататься на скейтбордах усваивали, чего доброго, раньше, чем умение ходить, и Натас не был исключением. В начале девяностых годов этот район не относился к числу слишком спокойных, однако в то время, когда многие из его сверстников употребляли наркотики и отнимали сумочки у старушек на улицах, Натас совершенствовал навыки скейтбордиста.

Ему не нравились парки и рампы¹ для скейтборда. Стихией Натаса Каупаса всегда были улицы. Чуть ли не каждый день его можно было видеть на знаменитом пляжном променаде² Вениса. Скамейки, тротуарные бордюры, даже стены домов – городская среда прекрасно подходила для трюков. Один из самых впечатляющих – Каупас подпрыгивал со скейтом и несколько метров проезжал по вертикальной стене какого-нибудь здания. Казалось, что этому парню подвластны законы гравитации! Каупасом заинтересовались средства массовой информации и другие известные скейтбордисты. Компания под руководством Энгблома даже выпустила скейт «Натас Каупас», на котором красовалась пантера. Поражающие воображение «катания» Натаса зафиксированы не в одном фильме скейтбордистов того времени. В конце 90-ых Каупас уже был звездой – стиль его катания, придуманные им трюки до сих пор оказывают влияние на скейтбордистов и вдохновляют их.



Подростки с ума сходили от Натаса Каупаса. Его имя мелькало на одежде и скейтах. Самого Каупаса такая популярность приводила в замешательство. «Если кто-то желает со мной поговорить – пожалуйста, но точно не обещаю раздавать автографы – просто я хочу кататься!» – говорил Натас Каупас.

Во время одного мероприятия он, разогнавшись, заскочил со скейтом на перила лестницы и соскользнул вниз. Правда, внизу упал, но до тех пор невиданный трюк оставил неизгладимое впечатление – его полюбили и усовершенствовали многие уличные скейтбордисты. А вот фирменного «Natas spin» («Вертушка Натаса») долго никто повторить не мог – его Каупас впервые продемонстрировал в фильме «Streets on fire» («Улицы в огне»). Разогнавшись на скейте, он запрыгнул на противопожарный гидрант³ и, сделав два оборота, поехал дальше.

¹ рампа – наклонная плоскость, соединяющая дороги и площадки различной высоты.

² променад – место для прогулок.

³ гидрант – водонасосное устройство для тушения пожаров, полива улиц и растений.

Компания «Etnies», выпускающая спортивную обувь для скейтбордистов, создала именную модель «Natas». В работе над ее дизайном принял участие и сам Каупас. Теперь именные линии одежды, обуви, аксессуаров или косметики с брендом знаменитостей никого не удивляют, а тогда это был необычный, неслыханный случай: обувь, которую испытал и «благословил» признанный профессионал.



Натаса Каупаса остановила травма – сложный перелом лодыжки. Правда, окончание карьеры профессионального скейтбордиста стало началом другой деятельности: будучи человеком с творческой жилкой Каупас стал пробовать себя как художник, графический дизайнер. Он создал стиль журнала для скейтбордистов, работал в нескольких других журналах, вместе с единомышленниками создал обувную компанию (правда, она существовала недолго). Занимался рекламой. У него получалось все – рисовать, макетировать, фотографировать, создавать шрифты... Оригинальный, необычный стиль Натаса привлек внимание крупных компаний одежды и аксессуаров «Element»

(эта фирма выпустила именную коллекцию обуви и скейтбордов Натаса Каупаса) и «Quicksilver». В 2001 году он стал художественным директором «Quicksilver» и внес значительный вклад в создание нового товарного знака компании, а позже был назначен вице-президентом отделения маркетинга. Нога у Каупаса полностью зажила, он до сих пор активно катается на скейтборде, плавает на серфборде, только сейчас – для своего удовольствия. В прошлом году Натас Каупас был торжественно принят в Музей славы скейтбординга, расположенный в предместье Лос-Анджелеса Сими Валлей.

По журналу «Legendos», 2015, Nr.4 (23)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Назови тему этого текста.

•
□

2 Чем особенна та местность Америки, где рос Натас?

- □
- Ⓐ Там было безопасно гулять или кататься на скейтборде.
 - Ⓑ Там мальчишки плавают на серфбордах и катаются на скейтбордах.
 - Ⓒ Там с презрением относятся к серфингистам и скейтбордистам.
 - Ⓓ Там открыт магазин Натаса для серфингистов и скейтбордистов.

3 Что повлияло на решение Энгблома стать спонсором Натаса?

•
□

4 Как Натаса характеризуют слова: «...точно не обещаю раздавать автографы – просто я хочу кататься»?

•
□

5 Почему именная модель обуви Натаса **в то время** была необычна?

- Ⓐ Тогда именами спортсменов одежду и обувь никто не называл.
- Ⓑ Компания «Etnies» необычно рекламировала модель обуви Натаса.
- Ⓒ Подростки сами могли написать имя Натаса на обуви.
- Ⓓ Именная обувь Натаса была изготовлена из необычных материалов.

6 Почему слово «*благословил*» написано в кавычках?

- Ⓐ Потому что это цитата.
- Ⓑ Потому что это название.
- Ⓒ Потому что это прямая речь.
- Ⓓ Потому что слово употреблено в переносном значении.

7 Назови три факта, которые указывают на незаурядные способности Натаса как скейтбордиста.

1. _____
2. _____
3. _____

8 Что свидетельствует о том, что скейтборд для Натаса – увлечение всей его жизни?

9 На основании данных цитат запиши в таблицу свойственные Натасу черты характера.

№	Черта характера Натаса	Цитаты из текста
1.		<i>Чуть ли не каждый день его можно было увидеть...</i>
2.		<i>Самого Каупаса такая популярность приводила в замешательство.</i>
3.		<i>...окончание карьеры профессионального скейтбордиста стало началом другой деятельности...</i>
4.		<i>...необычный стиль Натаса Каупаса...</i>

10 Какова наивысшая оценка таланта Натаса Каупаса?

- Ⓐ Он был назначен вицепрезидентом отделения маркетинга.
- Ⓑ Фирма выпустила именную коллекцию обуви и скейтбордов Натаса Каупаса.
- Ⓒ Его часто приглашали сниматься в кино.
- Ⓓ Натас был принят в Музей славы скейтбординга.

•
□

11 ...на пороге магазина вырос светловолосый четырнадцатилетний паренек: «Привет. Меня зовут Натас. Хочу быть членом вашей команды.» Что подчеркнуто словом «вырос»?

- Ⓐ Что Натас появился очень неожиданно.
- Ⓑ Что поступок Натаса не характерен для него.
- Ⓒ Что Натас был очень маленького роста.
- Ⓓ Что Натас в магазин приехал на скейтборде.

•
□

12 Как понимать выражение «был человеком с творческой жилкой»?

•
□

13 Почему в литовском журнале «Legendos» была описана история именно Натаса Каупаса, а не другого знаменитого скейтбордиста?

•
□

Прочитай текст и выполни задания.

Отцу важно побыть одному. Дела выстраиваются в очередь, а времени не становится больше. Кипы книг, географические карты... Перед дальней дорогой необходимо многое уточнить, подсчитать, разузнать...

- Папа... Войны волков не будет! Волки в государстве остались только добрые и забавные!

«Счастливо государство, в котором волки только забавные. Была бы такая страна...» И отец открывает первую страницу книги.

- Папа, а индейцы встречались когда-нибудь с древними литовцами?

- Вайдас... сынок... Дай поработать!..

- Папа, ты мне только скажи, и я больше не буду тебе мешать.

Вайдас не будет больше мешать. Пока не придумает: «... если обучить очень много ворон, могли бы они человека через реку перенести?...» или что-то в этом роде. И снова прибежит – только спросить...

Вигвам под яблоней Вайдаса пока еще пуст. В нем никто не живет. Вайдас скорбит по Солнечному Орлу. И отцу жаль погибшего индейца, когда он видит печаль в глазах Вайдаса. Но отец не может изменить того, что должно было произойти...



В саду каждому принадлежит своя яблоня. Под яблоней Вайдаса – вигвам из старого покрывала. Под яблоней отца – дощатый стол. Под яблоней Людаса – из колышков сделанный стульчик. На стульчике зачастую скучает книга. Открыта и оставлена в одиночестве. Пока Людас с биноклем где-то гоняется за птицами... А маме и Дале принадлежат все яблони. Разница лишь в том, что мама приходит в сад почитать только изредка, а Даля постоянно путешествует с одной страны на другую, от яблони к яблоне...

Те далекие страны... Заманчивые, поднимающие человека в дорогу... И одна, единственная земля... зовущая человека вернуться...

Без них, многих – человек, наверное, жить может. Без нее, единственной – нет...

На карте темно-коричневым цветом с белыми вершинами выделяется Тянь-Шань, где горы поднимаются до самой крыши мира... А до Тихого океана от них еще далеко.

- Папа, я нашел брошенное гнездо. Какая птица в нем могла жить?

Людас!.. И этот наконец... Каждый со своими делами. Поработай тут, если

хочешь... «Здесь тебе будет так спокойно...» Сейчас услышишь: «Обееедаать...», и дня как не бывало.

А что, в конце концов, важнее?

Горы Тянь-Шаня, или гнездо в руках Людаса, которое свила неведомая птица? А может, самое важное – это раскрыть секрет: «что там, где кончается Нямунас»? А еще... есть «государство – дуб, двор и сад», где живут забавные волки, индейцы и птицы... а в липах витает покой. Там места хватает всем. Всем, кто способен прийти в ту страну...

И все же: если от Тянь-Шаня до реки Амур по прямизне карандаша... Можно сосчитать дни и мили...

Черный дрозд, птица с юркими глазами и золотым клювом, прилетел из лесу на вишню, защебетал, срывает вишни. Не какие-нибудь, каждую ягоду осматривает, выбирает... Думай не думай об экспедиции и делах, когда дрозд перед глазами вишни собирает! Вернувшись в лес, в чащобе посвистывает. Да... Подъемы к вершинам будут нелегкими...

Будут ли опасности? Наверное. Когда ранняя осень горы покрывает снегом.

– Папа...

Даля принесла косынку¹. На косынке – разноцветные бабочки. Отец подарил ее маме. Долгое время косынка была украшением для мамы, пока не перешла к Дале и медвежонку...

– И снова ты, тонконогая жучинка, здесь?..

Даля держит в руках развернутую косынку, чтобы отец видел, как красивы бабочки.

– Почему, Далите, ты мне...

– Папа... Если тебе будет холодно, укройся этим платком с бабочками!

Тонюсенькая, прозрачная косынка, крыло одной бабочки уже протерлось...

– Видишь? Эту дырочку солнце прожгло. Жгло, жгло и прожгло. Эта дырочка нужна. Сквозь нее свет проходит.

Даля счастлива: и она помогла папе подготовиться к путешествию. А для отца эта косынка – непростая. Бабочки на ней будут защищать от тех колючих ветров, которые таятся на всех дорогах, чтобы проникнуть в сердце.

Из книги Р. Будриса «Отец и его дети»

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 О каких занятиях действующих лиц говорят предметы под яблонями? Заполни таблицу.

Яблоня	Предмет	Занятие
Яблоня отца		
Яблоня Вайдаса		

¹ косынка – треугольный головной или шейный платок

2 Как представляет сад маленькая Даля?

3 Какое образное средство использовано в предложении «На стульчике зачастую скучает книга»?

- Ⓐ Эпитет.
- Ⓑ Сравнение.
- Ⓒ Риторический вопрос.
- Ⓓ Олицетворение.

4 Что автор называет единственной землей?

5 Где существует государство, о котором говорит Вайдас?

- Ⓐ В горах Тянь-Шаня.
- Ⓑ В рассказах отца.
- Ⓒ В воображении Вайдаса.
- Ⓓ В книгах мамы.

6 Куда собирается отец? Выпиши три детали, которые говорят об этом.

Отец собирается отправиться _____, потому что

1. _____,
2. _____,
3. _____.

7 Укажи два свидетельства, которые показывают, что дети доверяют отцу, что отец для них очень важен.

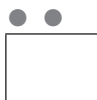
1. _____,
2. _____.

8 О какой стране говорит автор: «Там места хватает всем. Всем, кто способен придти в ту страну»?

9

Запиши, чем интересуется Людас, и выпиши из текста предложение, которое доказывает это суждение.

О том, что Людас интересуется _____, говорит это предложение: _____



10

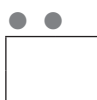
Что о взглядах отца говорят слова: «А что, в конце концов, важнее? Горы Тянь-Шаня, или гнездо в руках Людаса, которое свила неведомая птица? А может, самое важное это раскрыть секрет: «что там, где кончается Нямунас»?»

- Ⓐ Что отвечать на вопросы детей так же важно, как и делать свою работу.
- Ⓑ Что в горах Тянь-Шаня ждут более важные дела, чем ответы на вопросы детей.
- Ⓒ Что он сделал бы гораздо больше, если бы дети не отвлекали его расспросами.
- Ⓓ Что он не знает, как ответить на странные и забавные вопросы детей.



11

Какие чувства в сердце отца, по-твоему, вызвал подарок Дали? Аргументируй, почему так думаешь.





6