

RAŠYMO VERTINIMO INSTRUKCIJA

Rašymo vertinimo aspektas	Lygis	Taškai	Aprašymas
TEKSTO TURINYS	Aukštesnysis	7	Siekdamas sudominti kuria vientisą įdomaus siužeto pasakojimą, tinkamai siedamas su jau esančiu tekstu. Siekdamas įtaigumo kuria intriga, motyvuotai sieja pasakojimo ir aprašymo elementus. Kuria išplėtotą veikėjo aprašymą. Vaizduojamos tinkamai pasirinktos, įtaigios situacijos. Pasakojimo dalyvių/ veikėjų jausmai ir mintys, pasakotojo savijauta (jei to reikalauja situacija) tikslingai siejama su siužetu. Pavadinimas intriguojantis, jame esama rašinio idėjos užuominų.
		6	
	Pagrindinis	5	Siekdamas sudominti kuria vientisą pasakojimą, kurią tinkamai sieja su jau esančiu tekstu. Motyvuotai sieja pasakojimo ir aprašymo elementus. Detaliai aprašo veikėją. Vaizduojamos tinkamai pasirinktos situacijos. Pasakojimo dalyvių / veikėjų jausmai ir mintys, pasakotojo savijauta (jei to reikalauja situacija) logiškai siejama su siužetu. Pavadinime esama rašinio idėjos užuominų.
		4	
		3	Siekdamas sudominti kuria pasakojimą, kuris siejasi su pateikto teksto fragmentais. Sieja pasakojimo ir aprašymo elementus, bet ne visada motyvuotai. Vaizduojamos pakankamai įprastos situacijos arba nepakankamai įtaigios, pagrįstos situacijos. Užsimenama apie dalyvių / veikėjų jausmus ir mintis, pasakotojo savijautą (jei to reikalauja situacija). Pavadinimas susijęs su tema/ neutralus.
	Patenkiamas	2	
		1	Kuria pasakojimą, kuriame yra aprašymo elementų. Situacijos nekuriamos, bendrais bruožais, keliais sakiniais nusakomas įvykis. Kuriamas tekstas menkai susijęs su duotais teksto fragmentais. Formuluojuamas neutralus pavadinimas arba pavadinimo formuluotė turi trūkumų.
		0	Pasakojimas sunkiai suprantamas. / Tekste visiškai nėra aprašymo elementų. / Kuriamas kito tipo tekstas. / Tekstas nesusijęs su nurodyta tema. / Tekstas nesiejamas su duotais fragmentais. / Per mažai teksto (pvz., mažiau nei 7 eilutės) išvadoms padaryti.

Rašymo vertinimo aspektas	Lygis	Taškai	Aprašymas
TEKSTO STRUKTŪRA	Aukštesnysis	3	Komponuoja tekstą laikydamasis pasakojimui būdingos struktūros (veiksmo užuomazga, vystymasis, kulminacija, atomazga) reikalavimų. Pasakoja nuosekliai, detaliai aprašo, tinkamai sieja pastraipas. Gali būti ir originali (bet motyvuota) struktūra.
	Pagrindinis	2	Komponuoja tekstą laikydamasis pasakojimui būdingos struktūros reikalavimų, bet nemotyvuotai trūksta vienos dalies arba yra visos dalys, bet turi trūkumų. Gali pasitaikyti vienas kitas nuoseklumo trūkumas.
	Patenkiamas	1	Komponuoja tekstą, kurio struktūra turi trūkumų (yra ne visos dalys, jos neproporcingos, nesusietos). Pasakojimui aiškiai stinga nuoseklumo.
		0	Dėl netinkamos struktūros ir nuoseklumo trūkumų tekstą sunku suprasti.

Rašymo vertinimo aspektas	Lygis	Taškai	Aprašymas
KALBINĖ RAIŠKA	Aukštesnysis	5	Mintis formuluoja aiškiai, tiksliai, vaizdžiai. Stengdamasis sudominti tinkamai pasirenka kalbinę raišką. Žodynas turtingas (pvz., vartoja sinonimus, vaizdingas frazes). Kuria tinkamo, vientiso stiliaus tekstą.
		4	
	Pagrindinis	3	Mintis formuluoja aiškiai. Daugeliu atvejų tinkamai pasirenka kalbinę raišką. Žodynas pakankamas, gali pasitaikyti netiksliai vartojamų žodžių. Pasitaiko vienas kitas stiliaus trūkumas.
		2	
	Patenkinamas	1	Esminės teksto mintis formuluoja suprantamai. Yra stiliaus klaidų ir netikslumų. Žodynas skurdus.
		0	Mintys formuluojamos neaiškiai. Kalba akivaizdžiai skurdi, žodynas nepakankamas. Per mažai (pvz., mažiau nei 7 eilutės) išvadoms padaryti.

Rašymo vertinimo aspektas	Lygis	Taškai	Aprašymas
RAŠTINGUMAS	Aukštesnysis	5	Rašo taisyklingai: tinkamai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles. Gali pasitaikyti 1 – 2 akivaizdūs apsirikimai.
		4	Daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles, bet padaro 1 – 3 klaidas.
	Pagrindinis	3	Rašo pakankamai taisyklingai, bet yra 4 – 6 klaidos.
		2	Rašo ne visai taisyklinga kalba, yra 7 – 10 klaidų.
	Patenkinamas	1	Yra nemažai kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (11 – 16 klaidų).
		0	Yra daug kalbos, rašybos ir skyrybos klaidų (17 ir daugiau klaidų)

Jeigu mokinio sukurtas tekstas labai ilgas, vertinant raštingumą rekomenduojama skaičiuoti pirmųjų 200 žodžių tekste padarytas klaidas.

- Klaidomis nelaikoma:
 - dalykai, kurių nebuvo mokyta(si);
 - akivaizdūs apsirikimai (tačiau trys apsirikimai žymimi kaip viena klaida);
 - rašančiojo nuožiūra parašyti skyrybos ženklai, jeigu tai neprieštarauja skyrybos taisyklėms.
- Tas pats žodis, netaisyklingai parašytas kelis kartus, laikomas viena klaida (pvz., *kūrti*).
- Dvi vieno tipo klaidos laikomos viena klaida (pvz., *kūrti ir būrti; šala ir nesušalantis; sekdavo sena, gražia pasaką*).
- Jeigu žodį ar žodžių grupę reikia išskirti kableliais, o mokinys parašė tik vieną kablelį arba neparašė nė vieno, toks atvejis laikomas viena skyrybos klaida.
- Vieno tipo skyrybos klaidomis laikomos pražangos, pažeidžiančios tą pačią taisyklę visiškai vienodos sandaros sakiniuose (pvz., *Kai baigėsi pamokos_ išėjome namo* ir *Kai nuskambėjo skambutis_ baigėsi pamoka*).
- Jei klaidos padarytos sakiniuose, kurie skiriasi punktogramų skaičiumi, skiriamos konstrukcijos pozicija, apimtimi, jungiamaisiais žodžiais, jos laikomos atskiromis klaidomis (pvz., *Kai baigėsi pamokos_ išėjome namo* ir *Išėjome namo_ kai baigėsi pamokos*).
- Mokiniui, padariusiam 3 – 4 vieno tipo klaidas, skaičiuojamos dvi klaidos.