

I TEKSTAS
Garsus rašytojas

Nr.	Aprašas	Taškai	Pavyzdžiai
1	Atsakyme įvardytas veikėjas ir paminėta jo profesija.	1	<i>Floras d'Avenka – rašytojas.</i>
2	Atsakyme pabrėžiama niekuo neišsiskirianti rašytojo išvaizda, elgesys.	1	<i>Jis niekuo neišsiskiria, atrodo kukliai ar net prastai, primena darbininką, o ne rašytoją. / Jis neatrodė gražiai, buvo apsitaškęs, nesididžiavo, atsisėdo kampe.</i>
3	Visos skiltys užpildytos teisingai.	3	<i>Rašytojas keleivių akimis: vyresnis / senyvas / pagyvenęs / apkūnus.</i>
	Teisingai užpildytos dvi skiltys.	2	<i>Priežastys: nes žmogus garsus savo darbais;</i>
	Teisingai užpildyta viena skiltis.	1	<i>nes kūrinuose daug gyvenimo patirties ir žmogaus sielos pažinimo; nes kūrinuose daug filosofinio požiūrio; nes daug dirba sėdėdamas.</i>
4	Atsakyme paminėta priežastis, jog garsus rašytojas jam nežinomas.	1	<i>Susidomėjo, nes pats būdamas rašytojas nepažinojo kito garsaus rašytojo. / Susidomėjo, kas šis rašytojas ir kodėl jam nežinomas, neatpažįstamas, nes nebuvo jo niekur matęs.</i>
5	Išrašyta tinkama citata	1	<i>„[...] jeigu žmogus yra rašytojas, vadinasi, jis kabinetinis žmogus, paniurėlis.“</i>
6	Atsakyme pabrėžiama nepriekaištinga išvaizda, iškalba.	1	<i>Žavi savo grožiu, sportiška išvaizda, jaunyste, iškalba. / Jis buvo gražiai apsirengęs, gražus, protingas, mokėjo gražiai kalbėti.</i>
7	Atsakyta teisingai arba išrašyta tinkama citata.	1	<i>Išleidžia knygeles savo lėšomis, išsiuntinėja žymiems rašytojams, klausia jų nuomonės.</i>
8	Išrašytas tinkamas sakinys.	1	<i>„Floras d'Avenka krūptelėjo.“</i>
9	Atsakymu išreikšta mintis apie svarstymą, kaip geriau demaskuoti apsišaukėlį.	1	<i>Svarsto, kaip geriau pasakyti, kas yra tikrasis Floras d'Avenka. / Nori įrodyti, kad tikrasis rašytojas yra jis. / Svarsto, kaip atskleisti tiesą.</i>
10	Pasirinktas teisingas atsakymas B .	1	
11	Iš atsakymo galima aiškiai suprasti, kad gretinami rašytojo ir apsišaukėlio jaunuolio paveikslai.	1	<i>Gretina tikrojo rašytojo ir apsimetėlio paveikslus. / Palygina save ir apsimetėlį. / Gretina rašytoją ir juo apsimetusį jaunuolį.</i>
12	Teisingai pagrįstos visos trys savybės (kiekviena bent viena citata).	3	<i>Uždaras: „[...] Floras d'Avenka gyveno gana uždarai“, „atsisėdo kampe“.</i>
	Teisingai pagrįstos dvi savybės.	2	<i>Drovus: „[...] įgimtas drovumas“, „ir toliau tylėjo“, „koks jis pats drovus“, „atsisėdo kampe“.</i>
	Teisingai pagrįsta viena savybė.	1	<i>Sumanus, išmintingas: „Floras d'Avenka pagalvojo, kad tas jaunuolis daro geresnį įspūdį negu jis. Ir toliau tylėjo“, „ir toliau tylėjo“.</i>
13	Tinkamai nurodyta pagrindinė mintis pabrėžiant, kad Florui d'Avenkai svarbus jo kaip rašytojo įvaizdis arba kad rašytojas nenorėjo nuvilti susižavėjusių keleivių.	1	<i>Rašytojui nesvarbu, kaip jis atrodo, svarbu, kad jo kūriniai skaitytų. / Kartais geriau nenuvilti skaitytojų lūkesčių. / Nėra blogo, kas neišeitų į gera. / Tikra išmintis (tikras talentas) viešai nedemonstruojama.</i>
14	Teisingai susietos keturios meninės priemonės.	2	<i>Žliaugė lietaus lašai – vaizdingas veiksmažodis. Spigus moters balsas – epitetas. Kas jis, šis gražus ir toks įdomus jaunuolis? – retorinis klausimas.</i>
	Teisingai susietos trys ar dvi meninės priemonės.	1	<i>Pažais su jais kaip katė su pele – palyginimas.</i>

II TEKSTAS

Rašytojos Vandos Juknaitės pokalbis su mergaite Elze

Nr.	Aprašas	Taškai	Pavyzdžiai
1	Atsakyme akcentuojama kalbėjimas su žmonėmis užduodant nesudėtingus klausimus.	1	<i>Pokalbiai apie paprastus dalykus. / Paprasti, nesudėtingi klausimai.</i>
2	Teisingas atsakymas, kuriame išryškėja dvi priešpriešos.	2	<i>Suaugusieji elgiasi gudriai, apgalvotai – vaikų elgesys yra intuityvus. / Suaugusieji moka elgtis ir kalbėti ramiai apie sudėtingus dalykus – vaikai visada stengiasi pasakyti kuo įmančiau, kad atrodytų protingesni (vaikai stengiasi įsiteikti suaugusiesiems). / Vaikai yra atviri, o suaugusieji slepia tai, ką mano iš tikrųjų.</i>
	Teisingas atsakymas, kuriame išryškėja viena priešprieša.	1	
3	Atsakyme išvardytos tekste minimos detalės: daiktai, išvaizda, apranga, maistas.	1	<i>Žmonių paviršius – graži ir patogi aplinka: rūbai, maistas. / Elzė mano, jog žmogaus paviršius, kai jis apriboja save daiktais, be kurių negali gyventi ir sako, kad jam labai svarbu gražiai apsirengti, skaniai pavalgyti. / Rūpinimasis išore (materialiais dalykais).</i>
4	Išrašyta tinkama citata	1	<i>„Aš negaliu gyventi be oro [...] ir dar be knygu.“</i>
5	Atsakymu išreikšta mintis, kad svarbu gebėti matyti ne tik žodžius, bet ir suvokti gilesnę, ne visada tiesioginę jų prasmę, reikšmę.	1	<i>Įsigilinti į tai, ką skaitai, stengtis suprasti, ką norėta tais žodžiais pasakyti. / Į viską labiau gilintis ir mėginti daugiau suprasti. / Įžvelgti prasmę, kai skaitai tekstą. / Kai supranti ne tik pačių žodžių prasmę, bet ir tai, kas yra giliau juose. Ką nori pasakyti tie pavieniai žodžiai.</i>
6	Atsakyme teigiama, kad tada vaikui primetama didelė atsakomybė ir jis nebegali elgtis vaikiškai.	1	<i>Suaugusieji pradeda reikalauti iš vaiko daugiau negu jis gali padaryti, o jei vaikas nesugeba to padaryti, tuomet suaugusieji kaltina jį. / Nes tada vaikas bijo nuvilti savo tėvus. / Tėvai tada iš vaiko tikisi labai daug. / Todėl, kad į jį pradės žiūrėti per rimtai, nesupras jo kvailiojimų ar žaidimų.</i>
7	Teisingas argumentuotas atsakymas.	2	<i>Bijo pasakyti kvailai, nes aplinkinių yra laikoma suaugusia, todėl jai nevalia klysti. / Nes visada turi stengtis kalbėti rimtai ir protingai. To iš jos tikisi suaugusieji.</i>
	Atsakyta, bet neargumentuota. Pateikta citata, bet nepaaiškinta.	1	
8	Atsakyta paaiškinant abu aspektus: Elzė ir artimuosius sieja stiprūs ryšiai; tėvai Elzei – mokytojai, kurie ją myli, todėl ir Elzė myli kitus žmones ir pasaulį.	2	<i>Elzės mokytojai yra tėvai, kurie ją labai myli, todėl ir ji visus myli. / Tėvai Elzei – mokytojai, kurie moko ne žodžiais, bet savo elgesiu, darbais ir meile. / Tėvai Elzė išmokė mylėti.</i>
	Teisingai įvardytas vienas aspektas.	1	
10	Pasirinktas teisingas atsakymas C.	1	