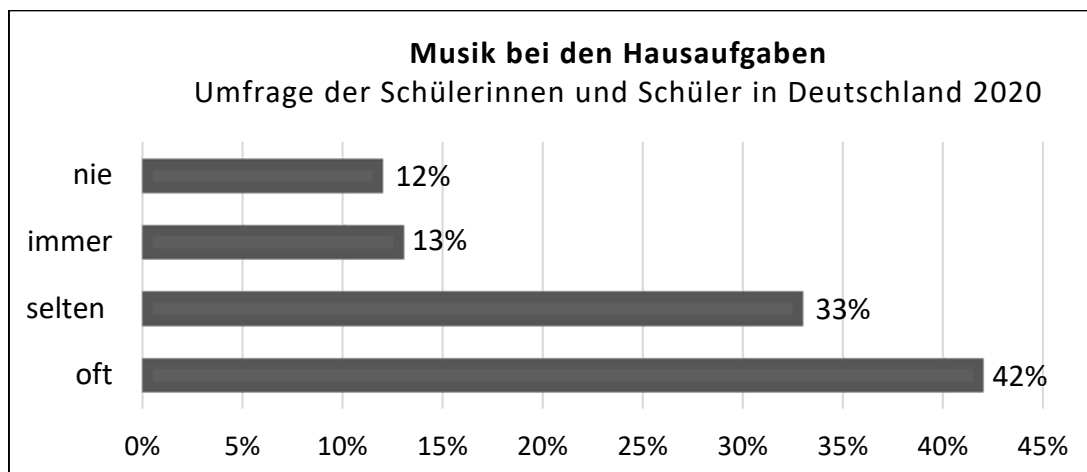


1. MONOLOG**PIRMOJO POROS KANDIDATO**

Dauer: 3–4 Minuten

Thema: **Musik**

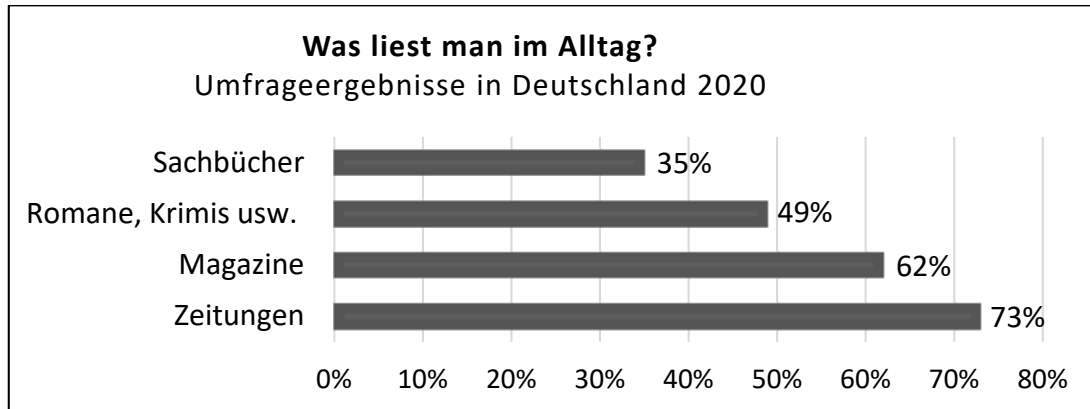
Aufgabe: Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



- Welche Informationen über Musik sehen Sie in der Grafik?
- Wann hören Ihre Eltern/Bekannten Musik? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Wann und welche Musik hören Sie? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Warum ist Musik in unserem Leben wichtig? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

Zusätzliche Fragen:

- Welche Tipps würden Sie einer Freundin/einem Freund geben, die/der anfangen möchte, Musik zu hören? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Gustav Mahler hat gesagt: „Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.

1. MONOLOG**ANTROJO POROS KANDIDATO****Dauer:** 3–4 Minuten**Thema:** **Lesen****Aufgabe:** Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.

- Welche Informationen über das Lesen sehen Sie in der Grafik?
- Was lesen Ihre Freunde/Bekannten im Alltag? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Was und wann lesen Sie? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Warum lesen Menschen schöngeistige Literatur? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

Zusätzliche Fragen:

- Welche Tipps würden Sie einer Freundin/einem Freund geben, die/der in den Ferien ein Buch lesen möchte? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Hermann Hesse hat gesagt: „Ein Haus ohne Bücher ist arm, auch wenn schöne Teppiche seine Böden und kostbare Tapeten und Bilder die Wände bedecken.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.

2. DIALOG**KANDIDATŲ POROS****Dauer:** 4–5 Minuten**Thema:** **Handarbeit****Situation:** Ihre Schule will einen Workshop zum Thema „Handgemachte Geschenke“ organisieren. Sie planen mit Ihrem Gesprächspartner/Ihrer Gesprächspartnerin diese Veranstaltung.**Aufgabe:**

- Besprechen Sie folgende Aspekte:
 - Datum und Dauer;
 - Programm;
 - Teilnehmer und Teilnehmerinnen/Gäste.
- Drücken Sie Ihre Meinung aus, machen Sie Vorschläge und begründen Sie sie.
- Fragen Sie Ihren Gesprächspartner/Ihre Gesprächspartnerin nach seiner/ihrer Meinung. Gehen Sie auf seine/ihre Ideen und Argumente ein.
- Versuchen Sie, sich mit dem Gesprächspartner/der Gesprächspartnerin zu einigen.

Der erste Kandidat/die erste Kandidatin fängt das Gespräch an.