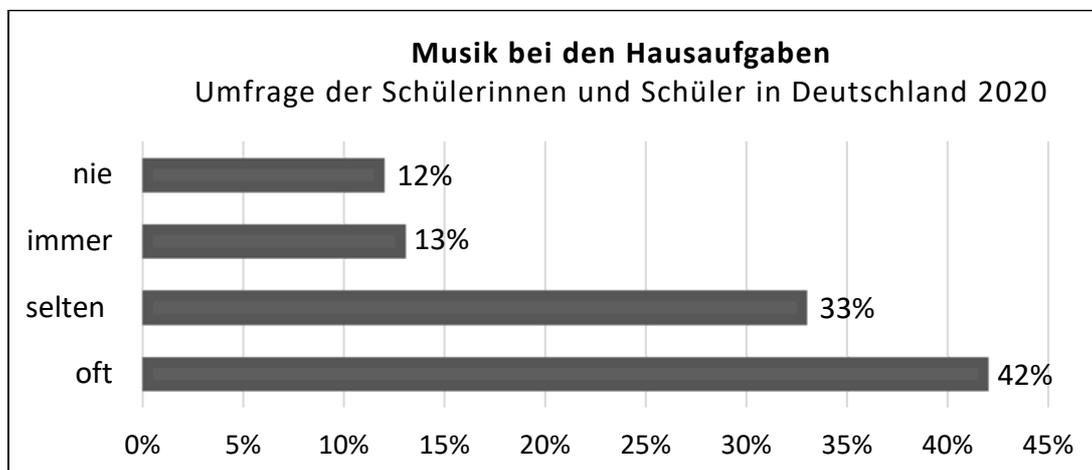


**1. MONOLOG****PIRMOJO POROS KANDIDATO**

*Dauer:* 3–4 Minuten

*Thema:* **Musik**

*Aufgabe:* Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



- Welche Informationen über Musik sehen Sie in der Grafik?
- Wann hören Ihre Eltern/Bekannten Musik? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Wann und welche Musik hören Sie? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Warum ist Musik in unserem Leben wichtig? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

*Zusätzliche Fragen:*

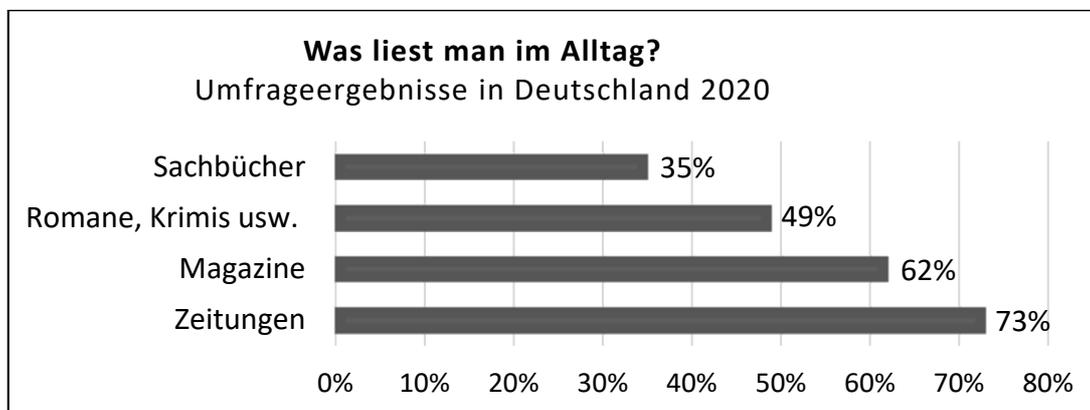
- Welche Tipps würden Sie einer Freundin/einem Freund geben, die/der anfangen möchte, Musik zu hören? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Gustav Mahler hat gesagt: „Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.

**1. MONOLOG****ANTROJO POROS KANDIDATO**

*Dauer:* 3–4 Minuten

*Thema:* **Lesen**

*Aufgabe:* Schauen Sie sich die Grafik an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



- Welche Informationen über das Lesen sehen Sie in der Grafik?
- Was lesen Ihre Freunde/Bekanntesten im Alltag? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Was und wann lesen Sie? Nennen Sie mindestens 2 Beispiele.
- Warum lesen Menschen schöngestige Literatur? Begründen Sie Ihre Meinung. Führen Sie mindestens 2 Argumente an.

*Zusätzliche Fragen:*

- Welche Tipps würden Sie einer Freundin/einem Freund geben, die/der in den Ferien ein Buch lesen möchte? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Hermann Hesse hat gesagt: „Ein Haus ohne Bücher ist arm, auch wenn schöne Teppiche seine Böden und kostbare Tapeten und Bilder die Wände bedecken.“ Stimmen Sie zu? Begründen Sie Ihre Meinung.

**2. DIALOG****KANDIDATŲ POROS**

*Dauer:* 4–5 Minuten

*Thema:* **Handarbeit**

*Situation:* Ihre Schule will einen Workshop zum Thema „Handgemachte Geschenke“ organisieren. Sie planen mit Ihrem Gesprächspartner/Ihrer Gesprächspartnerin diese Veranstaltung.

*Aufgabe:*

- Besprechen Sie folgende Aspekte:
  - Datum und Dauer;
  - Programm;
  - Teilnehmer und Teilnehmerinnen/Gäste.
- Drücken Sie Ihre Meinung aus, machen Sie Vorschläge und begründen Sie sie.
- Fragen Sie Ihren Gesprächspartner/Ihre Gesprächspartnerin nach seiner/ihrer Meinung. Gehen Sie auf seine/ihre Ideen und Argumente ein.
- Versuchen Sie, sich mit dem Gesprächspartner/der Gesprächspartnerin zu einigen.

*Der erste Kandidat/die erste Kandidatin fängt das Gespräch an.*