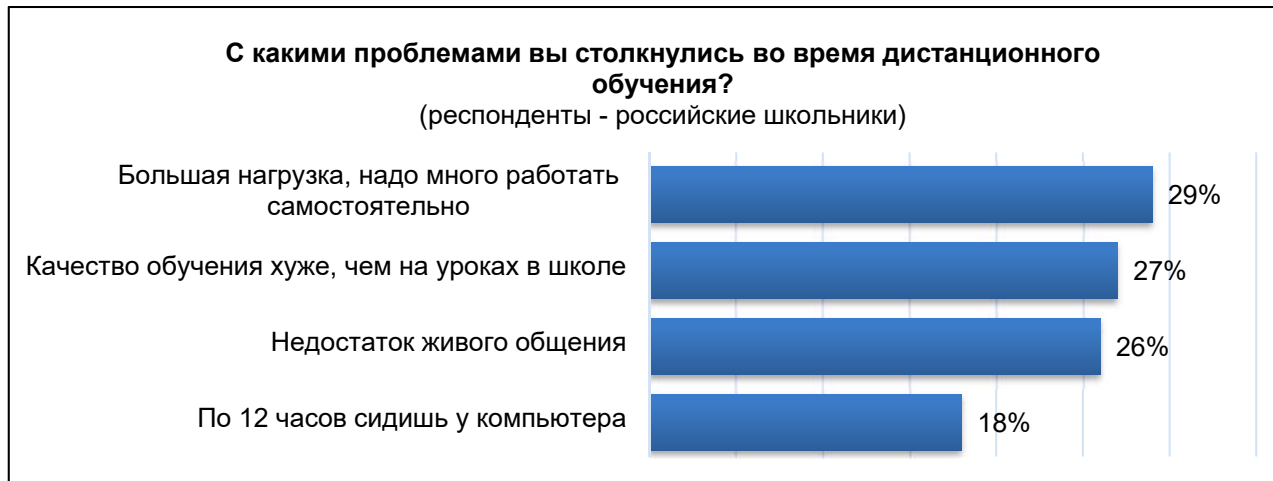


Задание 1. МОНОЛОГ**PIRMOJO POROS KANDIDATO***Длительность:* 3–4 мин.*Тема:* **Дистанционное обучение***Задание:* Составьте монолог, используя диаграмму и вопросы, данные после неё.

- Прокомментируйте результаты опроса, представленные в диаграмме.
 - Как на данный вопрос ответили бы лично вы? Какие плюсы и минусы дистанционного обучения вы можете назвать? Какие онлайн-уроки во время дистанционного обучения были для вас самыми интересными / лёгкими и самыми трудными? Почему? Что думают о дистанционном обучении ваши родители и знакомые?
 - Согласны ли вы с тем, что пришло время онлайн-школы и что пора классическое обучение заменить дистанционным? Аргументируйте свой ответ.
- *Как вы думаете, повышает ли дистанционное обучение мотивацию учащихся? Аргументируйте свой ответ.*
- *Вы хотели бы дальше (например, в университете) обучаться дистанционно и почему?*

VERTINTOJUI

Задание 1. МОНОЛОГ**ANTROJO POROS KANDIDATO***Длительность:* 3–4 мин.*Тема:* **Эмиграция***Задание:* Составьте монолог, используя диаграмму и вопросы, данные после неё.

- Прокомментируйте результаты опроса, представленные в диаграмме.
 - Как на данный вопрос ответили бы лично вы? Какие причины, по-вашему, заставляют людей эмигрировать? Задумывались ли вы когда-нибудь о возможности уехать за границу? Почему? Есть ли среди ваших знакомых люди, эмигрировавшие за границу? Кто эти люди, почему они уехали?
 - Режиссёр Мирзоев сказал: «Эмиграция – прекрасный источник адреналина. Очень полезно пожить за границей лет пять-шесть, потому что это расширяет сознание и помогает тебе более трезво смотреть на свою страну». Как вы понимаете эти слова? Согласны ли вы с режиссёром? Аргументируйте свой ответ.
- *Как вы думаете, почему молодёжь уезжает за границу чаще, чем люди старшего возраста? Аргументируйте свой ответ.*
- *Если бы у вас была возможность учиться за границей, какую страну вы выбрали бы и почему?*

Задание 2. ДИАЛОГ**KANDIDATŲ POROS***Длительность:* 4–5 мин.*Тема:* **Концерт***Ситуация:* Вы давно не виделись с другом / подругой и решили пригласить его / её на какой-нибудь концерт.*Задание:*

- Обсудите следующие аспекты:
 - ваше отношение к музыке, любимые группы / исполнители;
 - выбор конкретного концерта, аргументация выбора;
 - время концерта и покупка билетов.
- Изложите собеседнику / собеседнице свои идеи и предложения, аргументируйте их.
- Обсудите предложения друг друга (прокомментируйте / согласитесь / не согласитесь).
- Попытайтесь найти общее решение.

Диалог начинается кандидат № 1.