

ІНСТРУКЦІЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ІСПИТУ 2021-2022 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ З МУЗИКОЛОГІЇ (ІІ ЧАСТИНА)

ДАТА ІСПИТУ¹

Основна сесія

23 червня 2022 р.

9–9.40 – тест для перевірки музикального слуху

10–10.50 – тест з історії музики

11.40–13.30 – тест з музичного мислення

Повторна сесія

7 липня 2022 р.

13–13.40 – тест для перевірки музикального слуху

14–14.50 – тест з історії музики

15.40–17.30 – тест з музичного мислення

МАТЕРІАЛ ДЛЯ ІСПИТУ

Для кандидата

- Тест для перевірки музикального слуху.

Тест для перевірки музикального слуху – один аркуш формату А4, на якому знаходяться шість чистих п'ятиліній (нотний стан), які призначені для запису музичного диктанту. Типи складності тесту для перевірки музикального слуху (В, С, Е) відповідають типам диктанту і складності, вказаної в екзаменаційній програмі:

Додаткова можливість вибору А – одноголосний (діатоніка); В – одноголосний (діатоніка з елементами гармонічного і мелодійного мажору, перехідними чи допоміжними хроматизмами); С – двоголосний гомофонний (діатоніка з перехідними і допоміжними хроматизмами з відсиланням до тональності першого ступеня спорідненості); додаткова можливість вибору D – трьохголосний гомофонний (з елементами імітаційної поліфонії); Е – трьохголосний зі змішанною музикальною фактурою (з більш складними елементами музикальної мови). Тип диктанту для перевірки музикального слуху кандидати повинні обрати не пізніше ніж за 5 робочих днів до екзамену на атестат зрілості та повідомити про це керівника школи в письмовому виді.

- Зошит для тесту з історії музики.
- Зошит для тесту з музикального мислення.

Під час екзамену всі зошити для екзаменаційних тестів повинні знаходитись в екзаменаційному приміщенні.

Для екзаменаторів

- Конверт з тестами для перевірки музикального слуху і нотами музикальних диктантів.
- Конверт із зошитами і компактним (-ими) диском (-ами) для тесту з історії музики.
- Конверт із зошитами для тесту з музикального мислення.
- 3 протоколи проведення екзамену (окремо для кожного тесту).

¹Дата та час іспиту можуть бути змінені наказом Міністерства освіти, науки та спорту Литовської Республіки (дивитись пункт 20 опису порядку організації та проведення іспитів).

- Вимоги до проведення екзамену.

Для екзаменаційної комісії

- З інструкції з оцінювання екзамену (із системи передавання даних KELTAS).
- Зведена відомість отриманих кандидатами балів (із системи передавання даних KELTAS).

ЕКЗАМЕНАЦІЙНЕ ПРИМІЩЕННЯ

- Для проведення екзамену необхідні 1–5 класів, призначених для проведення тесту з перевірки музикального слуху

Кількість класів залежить від кількості типів вибраних тестів для перевірки музикального слуху. У кожному приміщенні повинно бути фортепіано (піаніно). Його варто встановити так, щоб кандидати, які виконують тест для перевірки музикального слуху, не могли бачити клавіатуру інструмента.

- Приміщення, призначене (-і) для проведення тесту з історії музики і музикального мислення.

НЕОБХІДНИЙ НАБІР ДЛЯ ЕКЗАМЕНУ І ВИКОНАВЦІВ МУЗИКАЛЬНОГО ДИКТАНТУ

- 1–5 фортепіано (піаніно) в класах, назначених для проведення тесту для перевірки музикального слуху.
- 1–5 вчителів сольфеджіо (в кожний клас, призначений для проведення тесту для перевірки музикального слуху).
- Програвач (-і) компактних дисків в кожному приміщенні, призначеному для проведення тесту з історії музики.

ЗАСОБИ, ЯКИМИ МОЖЕ КОРИСТУВАТИСЯ КАНДИДАТ

- Приладдя для письма (кулькова (-і) ручка (-и) з чорними чорнилами, олівець, гумка, лінійка).

ХІД ІСПИТУ

Хід проведення тесту для перевірки музикального слуху	
8.45 год. (12.45 год.) ²	На дошці написано час початку і закінчення тесту для перевірки музикального слуху Кандидати сидять на вказаних місцях. Номер місця для кандидата повинен відповідати його порядковому номеру в протоколі виконання тесту для перевірки музикального слуху і повинен бути вказаний в списку, який знаходиться біля/на дверях в екзаменаційному приміщенні.
8.45 – 9 год. (12.45–13 год.)	Екзаменатор запрошує першого зазначеного в екзаменаційному протоколі кандидата переконатися у тому, що конверт із завданнями не пошкоджений (немає слідів розрізу чи розриву, захисна клейка стрічка однорідного кольору, без жодних видимих символів). Якщо конверт не пошкоджено, кандидат ставить підпис у зазначеному місці екзаменаційного протоколу; якщо пошкоджено, викликається старший екзаменатор. <u>Примітка:</u> Увесь матеріал, потрібний для проведення тесту з перевірки музикального слуху, запакований в один конверт – тому конверт розкривається в одному із класів, призначених для його проведення. Тести для перевірки музикального слуху і ноти музикальних диктантів повинні бути розподілені по класам, у яких

² В дужках вказано час проведення іспиту повторної сесії.

	кандидати виконують тест для перевірки музикального слуху. Ноти для диктантів всіх п'яти типів знаходяться на одному аркуші формату А4, який необхідно розкрити в зазначених місцях. Екзаменатор передає ноти для диктанту вчителям сольфеджіо.
	Екзаменатор роздає тести для перевірки музикального слуху кандидатам, які внесені у протокол виконання тесту для перевірки музикального слуху. Екзаменатор просить кандидатів перевірити, чи немає в тестах для перевірки музикального слуху типографічних помилок, просить написати в зазначених місцях імена, прізвища, спеціальність, назву школи та вибраний тип диктанту. За наявності вад, екзаменатор замінює тест для перевірки музикального слуху на інший. Екзаменатор зачитує кандидатам вимоги до виконання тесту для перевірки музикального слуху та оголошує його тривалість.
9–9.40 год. (13–13.40 год.)	Вчителі сольфеджіо виконують на фортепіано (піаніно) музикальний диктант 12 разів з перервами однакової тривалості. Кандидати записують його олівцем. Кандидати, які запізналися, в екзаменаційне приміщення не допускаються. Далі, (9.30/13.30 год.) кандидатам надається 10 хв. для того, щоб переписати диктант ручкою. 9.30 год. (13.30 год.) екзаменатори на кожному не використаному аркуші тесту для перевірки музикального слуху надписують <i>Не використаний</i> . Випадки порушення порядку, заміни кулькової ручки екзаменатор фіксує в протоколі виконання тесту для перевірки музикального слуху.
9.40 год. (13.40 год.)	Екзаменатор оголошує кандидатам про завершення тесту для перевірки музикального слуху, збирає роботи кандидатів та інформує їх про те, що у них є 5 хв. для переходу в інше (-і) екзаменаційне (-і) приміщення, призначене для виконання тесту з історії музики. Екзаменатори закінчують заповнення протоколу виконання тесту для перевірки музикального слуху. Роботи кандидатів, протокол виконання тесту для перевірки музикального слуху, не використані тести для перевірки музикального слуху та використаний конверт віддають старшому екзаменатору.

Хід проведення тесту з історії музики

9.45 год. (13.45 год.)	На дошці написано час початку та закінчення тесту з історії музики.
9.45–10 год. (13.45–14 год.)	Кандидати займають свої місця. Номер місця для кандидата повинен відповідати його порядковому номеру в протоколі виконання і повинен бути вказаний в списку, який знаходиться біля/на дверях в екзаменаційному приміщенні. Екзаменатор розкриває конверт із зошитами для тесту з історії музики і компактним (-ими) диском (-ами) в зазначеному місці. Екзаменатор роздає зошити для тесту з історії музики кандидатам, які занесені у протокол виконання тесту. Екзаменатор просить кандидатів перевірити, чи немає в тестах з історії музики типографічних помилок, просить написати в зазначених місцях імена, прізвища, спеціальність, назву школи та вибраний тип диктанту. За наявності вад, екзаменатор замінює тест

	<p>на інший. Екзаменатор зачитує кандидатам вимоги до виконання тесту для перевірки знань з історії музики та оголошує його тривалість.</p> <p>Екзаменатор вставляє компактний диск у програвач, просить кандидатів розгорнути зошити та бути готовими слухати.</p>
10–10.50 год. (14–14.50 год.)	<p>Екзаменатор вмикає програвач. Кандидати виконують тест. Після закінчення запису екзаменатор вимикає програвач.</p> <p>10.30 год. (14.30 год.) екзаменатори на кожному не використаному аркуші завдань тесту з історії музики надписують <i>Не використаний</i>. Випадки запізнення, виходу з приміщення, порушення порядку, заміни кулькової ручки екзаменатор фіксує в протоколі виконання тесту з історії музики.</p> <p>Кандидати, які виконали тест та здали екзаменатору зошити для тесту з історії музики, можуть вийти з екзаменаційного приміщення.</p> <p><u>Примітка:</u> На компактному диску записані музикальні фрагменти, призначені для слухання, інструкції та паузи вказаної тривалості, під час яких кандидати повинні виконувати завдання. Запис прослуховується повністю. Якщо якість запису погана, екзаменатор повинен замінити компактний диск.</p>
10.50 год. (14.50 год.)	<p>Екзаменатор повідомляє кандидатів про закінчення тесту з історії музики, збирає їхні роботи, оголошує перерву та нагадує кандидатам про те, що об 11 год. 25 хв. (15 год. 25 хв.) вони повинні повернутись у те ж саме приміщення.</p> <p>Екзаменатор закінчує заповнювати протокол виконання тесту з історії музики. Роботи кандидатів, протокол виконання тесту, невикористані зошити для проведення тесту з історії музики і використаний конверт віддають старшому екзаменатору.</p>
10.50–11.25 год. (14.50–15.25 год.)	ПЕРЕРВА

Хід проведення тесту з музичного мислення

11.25 год. (15.25 год.)	На дошці написано час початку та закінчення тесту з музичного мислення.
11.25–11.40 год. (15.25–15.40 год.)	<p>Кандидати займають свої місця. Екзаменатор розкриває конверт із зошитами для тесту з музичного мислення в зазначеному місці.</p> <p>Екзаменатор роздає зошити для тесту з музичного мислення кандидатам, які внесені в протокол виконання тесту з музичного мислення.</p> <p>Екзаменатор просить кандидатів перевірити, чи немає в тестах з музичного мислення типографічних помилок, просить написати в зазначених місцях імена, прізвища, спеціальність, назву школи та вибраний тип диктанту. За наявності вад, екзаменатор замінює тест на інший. Екзаменатор зачитує кандидатам вимоги до виконання тесту з музичного мислення та оголошує його тривалість.</p>
11.40–13.30 год.	<p>Кандидати виконують завдання.</p> <p>Екзаменатори на кожному не використаному аркуші тесту з музичного мислення надписують <i>Не використаний</i>. Випадки</p>

(15.40–17.30 год.)	запізнення, виходу з приміщення, порушення порядку, заміни кулькової ручки екзаменатор фіксує в протоколі виконання тесту з музичного мислення. Кандидатам, які виконали тест та здали екзаменатору зошити для тесту з музичного мислення, дозволено вийти з екзаменаційного приміщення.
13 год. (17 год.)	Екзаменатор наголошує, що до закінчення екзамену на атестат зрілості залишилось 30 хв.
13.15 год. (17.15 год.)	Екзаменатор наголошує, що до закінчення екзамену на атестат зрілості залишилось 15 хв. та попереджає, що ніхто не може залишати приміщення до закінчення екзамену.
13.30 год. (17.30 год.)	Екзаменатор оголошує кандидатам, що екзамен завершено, збирає їхні роботи, закінчує заповнювати протокол виконання тесту з музичного мислення. Роботи кандидатів, протокол виконання тесту з музичного мислення, невикористані зошити для проведення тесту з музичного мислення і використаний конверт віддають старшому екзаменатору.
