

(mokykla)

klasės mokinio (-ės)

(vardas ir pavardė)

ГИМТОЈИ КАЛВА (РУСŪ)

РОДНОЈ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Mokyklinio brandos egzamino užduotis
Pakartotinė sesija

2022 m. liepos 7 d.

Trukmė – 4 val. (240 min.)

NURODYMAI

- Pasitikrinkite, ar egzamino užduočių sąsiuvinyje nėra tuščių lapų arba kito aiškiai matomo spausdinimo broko. Pastebėję praneškite egzamino vykdytojui.
- Užrašykite savo mokyklą, klasę, vardą ir pavardę tam skirtoje užduoties sąsiuvinio vietoje.
- Rašykite aiškiai, įskaitomai juodai rašančiu tušinuku. Koregavimo priemonėmis naudotis negalima. Neaiškiai parašyti, pribraukti, už ribų parašyti atsakymai vertinami 0 taškų.
- Atlikdami teksto suvokimo užduotis (II egzamino dalis), į klausimus atsakykite glaustai ir aiškiai. Jūsų atsakymai turi tilpti paliktose eilutėse.
- III egzamino dalyje pateiktos trys rašinio temos ir du tekstai interpretacijai. Įdėmiai juos perskaitykite, pasirinkite ir parašykite vieną rašinį arba vieną teksto interpretaciją.
- Turite parašyti 250–400 žodžių (A4 formato 1–2 puslapiai) tekstą. Vertinant bus atsižvelgiama ir į darbo apimtį. Švarraštyje suskaičiuokite žodžius. Paraštėje **pažymėkite 250 žodžių ribą**.
- Jeigu pirmiausia rašote juodraštyje, pasilikite pakankamai laiko darbui perrašyti į švarraštį. **Juodraštis nebus tikrinamas ir vertinamas.**

Linkime sėkmės!

VERTINIMAS

II dalis (teksto suvokimas)	III dalis (teksto kūrimas)	TAŠKŲ SUMA
30 taškų	40 taškų	70 taškų

Vertinimo komisija:

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

(parašas, vardas ir pavardė)

II egzamino dalis

TEKSTO SUVOKIMAS

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания.

ДУЭЛЬ ИВАНА ТУРГЕНЕВА И ЛЬВА ТОЛСТОГО

- 1 Ещё до знакомства с Иваном Тургеневым в 1855 году Лев Толстой посвятил ему рассказ «Рубка леса». Вскоре писатели встретились и начали переписываться. Толстой хвалил «Записки охотника» Тургенева и подражал ему в своих ранних произведениях. Однако уже в первые месяцы знакомства авторы несколько раз ссорились. Толстой понимал, что одним из наиболее значительных писателей того времени был Тургенев, признавал силу ума Тургенева, твёрдость его характера, эстетизм, который особенно сильно бросался в глаза Толстому. Покровительственное отношение Тургенева раздражало Толстого, вызывало чувство самозащиты. Отстаивая право на личную свободу, Толстой часто вступал с Тургеневым в споры по самым разнообразным вопросам личного и общественного значения, что нашло отражение в дневниковых записях и письмах обоих писателей. Тургенев писал Толстому: *«Кроме собственно так называемых литературных интересов – я в этом убедился – у нас мало точек соприкосновения. [...] Идти мне за вами – невозможно, вам за мною также нельзя».*
- 2 В мае 1861 года поэт Афанасий Фет пригласил Толстого и Тургенева погостить в его имении. На завтраке писатели начали обсуждать деятельность дочери Тургенева Пелагии. Она по предложению своей гувернантки *«забирала на руки худую одежду бедняков и, собственноручно вычинив оную, возвращала по принадлежности».* Толстой высмеял идею Пелагии: *«А я считаю, что разряженная девушка, держащая на коленях грязные и зловонные лохмотья, играет неискреннюю, театральную сцену».* *«Я вас прошу этого не говорить!»* – воскликнул Тургенев с раздувающимися ноздрями. *«Отчего же мне не говорить того, в чём я убежден?»* – отвечал Толстой. Бледный от злобы, Тургенев сказал: *«Так я вас заставляю молчать оскорблением».* Писатели поссорились.
- 3 В тот же день Лев Толстой послал Ивану Тургеневу записку: *«Надеюсь, что ваша совесть вам уже сказала, как вы не правы передо мной».* Вскоре он отправил второе письмо, в котором вызвал Тургенева на дуэль. Толстой предложил ему *«стреляться по-настоящему»* на ружьях на опушке леса. И даже послал слугу за оружием и патронами. На следующий день Тургенев сухо и официально ответил Толстому. В своём письме он извинился за ссору и предложил Толстому прекратить общение, чтобы избежать конфликтов: *«Всякие попытки сближения между такими противоположными натурами, каковы Ваша и моя, не могут повести ни к чему хорошему; а потому... настоящее письмо есть... последнее проявление каких бы то ни было отношений между нами».*
- 4 Однако в 1868 году они помирились. Толстой в письме извинился перед Тургеневым и предложил ему забыть *«враждебные чувства»* и *«подать друг другу руки».* Вскоре писатели вновь встретились. Тургенев посетил Ясную Поляну, где познакомился с семьёй Толстого. Жена писателя Софья Толстая вспоминала: *«Тургенев... всех нас прельстил своим красноречием».*
- 5 Писатели общались до 1883 года, когда умер Тургенев. Незадолго до смерти он написал Льву Толстому: *«Милый и дорогой Лев Николаевич... выздороветь я не могу, и думать об этом нечего. Пишу же я вам, собственно, чтобы сказать вам, как я был рад быть вашим современником».*

- 6 Дуэль между двумя великими писателями не состоялась. Оба писателя подарили миру богатое духовное наследие. Гибель на дуэли из-за нелепой ссоры и потеря любого из писателей была бы невосполнимой утратой. Ведь нам остаётся только предполагать, сколько прекрасных произведений написал бы Александр Сергеевич Пушкин, если бы он не погиб от пули Дантеса в 37 лет.

По А. Войко

Вопросы

1. Определите стиль данного текста.

(1 балл)

2. Можно ли назвать слово «дуэль» в названии данной публикации многозначным и почему? Ответ сформулируйте своими словами.

(1 балл)

3. Почему Лев Толстой в своих ранних произведениях подражал писателю Ивану Тургеневу? Ответ сформулируйте своими словами.

(1 балл)

4. Прочитайте 1 абзац. Какие три личностных качества Тургенева особенно привлекали Льва Николаевича?

(1,5 балла)

5. Как вы понимаете смысл выражения Тургенева – «Идти мне за вами – невозможно, вам за мною также нельзя»?

(1 балл)

Сумма баллов за задания 1–5 (макс. 5,5 балла)

6. Отметьте в таблице знаком +, какие из следующих положений соответствуют / не соответствуют содержанию текстов 1–3 абзацев. Соответствие – да, несоответствие – нет.

	Да	Нет
1) Толстого раздражали эстетизм и вспыльчивость Тургенева.		
2) У Фета писатели обсуждали благотворительную деятельность дочери Тургенева.		
3) Оскорблённый за Пелагию, Тургенев вызвал Толстого на дуэль.		
4) Тургенев не мог отказаться от дуэли, не извинившись перед Толстым.		
5) Дуэль между писателями не состоялась, так как не оказалось дуэльных пистолетов.		
6) Конфликт у Фета разрешился примирением писателей.		

(3 балла)

7. Почему Толстой не оценил проект дочери Тургенева? Выпишите цитату из 2 абзаца.

(1 балл)

8. Как вы понимаете смысл высказывания Софьи Толстой о Тургеневе: «...прельстил всех своим красноречием»? Ответ сформулируйте своими словами.

(1 балл)

9. Что, по вашему мнению, скрывается за признанием Тургенева: «... как я был рад быть вашим современником»? Ответ сформулируйте своими словами.

(1 балл)

10. Толстой высоко оценил произведение Тургенева «Записки охотника». Назовите жанр этого произведения.

(1 балл)

Баллы

I II III

Сумма баллов за задания 6–10 (макс. 7 баллов)

--	--	--

11. О чём свидетельствует тот факт, что Толстой посвятил своё произведение Тургеневу? Ответ сформулируйте своими словами.

_____ (1 балл)

12. Кому из авторов принадлежат данные ниже произведения: Толстому или Тургеневу? Заполните таблицу, вписав соответствующую букву.

- А И. С. Тургенев
Б Л. Н. Толстой

1) «Первая любовь»	
2) «Война и мир»	
3) «Отцы и дети»	
4) «Анна Каренина»	

(2 балла)

13. Вспомним классику: кто с кем стрелялся? Соедините в пары известных дуэлянтов из произведений русских писателей. Заполните таблицу, вписав соответствующую букву.

- А Грушницкий
Б Долохов
В Ленский
Г Кирсанов

1) Онегин	
2) Печорин	
3) Безухов	
4) Базаров	

(2 балла)

14. В тексте приведены выдержки из переписки Толстого с Тургеневым. Как называется жанр писем в литературе?

_____ (1 балл)

15. Кто и в каком произведении писал в письме:

*«Другой!.. Нет, никому на свете Не отдала бы сердца я!
То в вышнем суждено совете... То воля неба: я твоя...»?*

Имя героя / героини – _____

Название произведения – _____

(1 балл)

Сумма баллов за задания 11–15 (макс. 7 баллов)

Баллы		
I	II	III
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

16. Перед вами фотографии известных литературных музеев-усадб великих писателей, упоминаемых в тексте. Напишите фамилии их владельцев.

Баллы		
I	II	III



1) Ясная Поляна

Фамилия _____



2) Спасское-Лутовиново

Фамилия _____

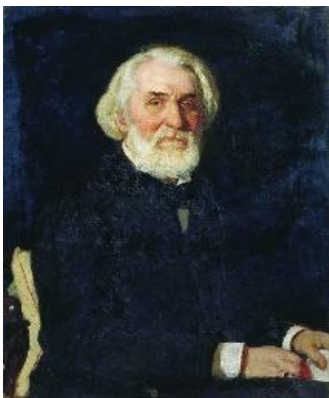


3) Михайловское

Фамилия _____

(1,5 балла)

17. На каком портрете изображён Лев Толстой, а на каком Иван Тургенев? Напишите фамилии под портретами.



А _____



Б _____

(1 балл)

Сумма баллов за задания 16–17 (макс. 2,5 балла)

18. В тексте упоминается известный русский поэт А. А. Фет. Какие строки из данных ниже принадлежат перу Фета? Правильный вариант подчеркните.

- 1) Я вас любил: любовь ещё, быть может, В душе моей угасла не совсем...
- 2) Выхожу один я на дорогу; Сквозь туман кремнистый путь блестит...
- 3) Я пришёл к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало...
- 4) Дай, Джим, на счастье лапу мне, Такую лапу не видал я сроду.

(1 балл)

19. Из 1 абзаца выпишите **два** сложных слова.

(1 балл)

20. Из 2 абзаца выпишите **два** устаревших слова.

(1 балл)

21. От слова «мир» образуйте и запишите все возможные части речи.

Существительное – _____

Прилагательное – _____

Глагол – _____

Причастие – _____

Деепричастие – _____

Наречие – _____

(3 балла)

22. К данным словам из 4 и 5 абзацев подберите и запишите антонимы.

враждебные – _____

выздороветь – _____

(1 балл)

23. Объясните постановку знаков препинания в предложении.

Отстаивая право на личную свободу (1) Толстой часто вступал с Тургеневым в споры по самым разнообразным вопросам личного и общественного значения, (2) что нашло отражение в дневниковых записях и письмах обоих писателей.

1 – _____

2 – _____

(1 балл)

Сумма баллов за задания 18–23 (макс. 8 баллов)			
--	--	--	--

ОЦЕНИВАНИЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТА

	Макс. баллы	Баллы		
		I	II	III
Сумма баллов за задания 1–5	5,5			
Сумма баллов за задания 6–10	7			
Сумма баллов за задания 11–15	7			
Сумма баллов за задания 16–17	2,5			
Сумма баллов за задания 18–23	8			
Сумма баллов за тест	30			
Округлённая сумма баллов	30			

III egzamino dalis

ТЕКСТО KŪRIMAS

Нижче даны три темы сочинений и два текста для интерпретации. Сделайте свой выбор и напишите или сочинение по одной из тем, или интерпретацию одного из текстов. Объём вашей работы должен быть не менее 250 и не более 400 слов (1–2 страницы формата А4). В чистовике отметьте чертой границу в 250 слов и на полях запишите «250».

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

1. «Любить... но кого же?..» (М. Лермонтов) Русские поэты о жизни и о любви (На примере произведений 2–3 авторов).
2. Грустное и смешное в творчестве создателя «Мастера и Маргариты» и «Собачьего сердца» (На примере 1–2 произведений М. А. Булгакова по выбору учащегося).
3. Герои художественной литературы, с которыми я не хочу расставаться.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

4. Марина Цветаева

ИЗ ЭССЕ «НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА»

Наталья Гончарова *просто* роковая женщина, то пустое место, к которому стягиваются, вокруг которого сталкиваются все силы и страсти. Смертоносное место. (Пушкинский гроб под розами!) Как Елена Троянская *повод*, а не причина Троянской войны (которая сама не что иное, как повод к смерти Ахиллеса), так и Гончарова не причина, а повод смерти Пушкина, с колыбели предначертанной. Судьба выбрала самое простое, самое пустое, самое невинное орудие: красавицу.

Тяга Пушкина к Гончаровой, которую он сам, может быть, («огончарован») считал за чары, – тяга гения – переполненности – к пустому месту. Чтобы было куда. Были же рядом с Пушкиным другие, недаром же взял эту! (Знал, что брал.) Он хотел нуль, ибо сам был – всё. И ещё он хотел того *всего*, в котором он сам был нуль. Не пара – Россет, не пара Раевская, не пара Керн, только Гончарова пара. Пушкину ум Россет и любовь к нему Керн не нужны были, он хотел первого и недостижимого. Женитьба его так же гениальна, как его жизнь и смерть.

1925 г.

5. Эдуард Асадов

СТИХИ О РЫЖЕЙ ДВОРНЯГЕ

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
– Прощай, брат! Хоть жаль мне, не скрою,
Но всё же тебя я покину.

В вагонах, забыв передраги,
Курили, смеялись, дремали...
Тут, видно, о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.

Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где пёстрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.

Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит задыхаясь!

Собака не взвыла ни разу.
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.

Споткнувшись, кидается снова,
В кровь лапы о камни разбиты,
Что выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти раскрытой!

Старик у вокзального входа
Сказал: – Что? Оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы...
А то ведь простая дворняга!

Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело,
И, стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела...

Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз что есть мочи,
На месте, как бык, потоптался
И ринулся в непогодь ночи.

Труп волны снесли под коряги...
Старик! Ты не знаешь природы:
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце – чистейшей породы!

1948 г.

ЧЕРНОВИК

Продолжение черновика

Lined area for writing the answer, consisting of numerous horizontal lines.

Продолжение черновика на 14 странице

Продолжение черновика

Lined area for writing the answer, consisting of numerous horizontal dashed lines.

