

**2022 M. PAGRINDINĖS SESIJOS UŽSIENIO KALBOS (RUSŲ)
 VALSTYBINIO BRANDOS EGZAMINO
 KLAUSYMO, SKAITYMO IR RAŠYMO DALIES
 KANDIDATŲ DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJA**

I. СЛУШАНИЕ (25 баллов)

I задание (10 баллов: 1 балл за один пункт)

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Б	А	А	Б	Б	Б	В	Б	В	А

II задание (4 балла: 1 балл за один пункт)

11	12	13	14
В	В	Б	В

III задание (5 баллов: 1 балл за один пункт)

15	16	17	18	19
Б	Д	Ж	В	Е

IV задание (6 баллов: 1 балл за один пункт)

Vertinant šios užduoties atsakymus, gramatinės ir rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

20 – неделя

21 – летом

22 – обрушение

23 – ландшафте

24 – больше

25 – климата

II. ЧТЕНИЕ (25 баллов)

I задание (4 балла: 1 балл за один пункт)

26	27	28	29
Г	В	Б	Е

II задание (6 баллов: 1 балл за один пункт)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

30 – продать

31 – заселения

32 – посетить

33 – поселения

34 – населения

35 – пересекать

III задание (7 баллов: 1 балл за один пункт)

36	37	38	39	40	41	42
И	Д	В	Ж	Г	Е	З

IV задание (8 баллов: 1 балл за один пункт)

Vertinant šios užduoties atsakymus, rašybos klaidos nevertinamos, jei jos nekeičia žodžio, frazės, sakinio reikšmės. Dėl kiekvieno atvejo sprendimą priima vertintojas.

43 – кислородом

44 – похолодание

45 – неурожаи

46 – дымы

47 – недрах

48 – удобрения

49 – промышленности

50 – информации

III. ПИСЬМО (25 баллов)

I задание. Полуофициальное письмо (80 žodžių)

Ваша школа для участия в международном экологическом проекте «ЭКО-день в школе» ищет школу-партнёра из России. Вам поручили написать письмо президенту ученического совета одной из российских школ. В своём письме

- предложите школе стать участником данного проекта;
- сообщите, какие страны участвуют в проекте, какие мероприятия / акции нужно провести в школе и когда;
- выразите надежду на сотрудничество и попросите сообщить о своём решении.

Ваши имя и фамилия – Лина Римкуте / Томас Римкус.

Pusiau oficialaus laiško vertinimo skalė (10 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	4	- Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. - Mintys rišlios (kohorentiškos).
	3	- Realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos, tačiau ne visos tinkamai. - Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai. - Mintys gana rišlios.
	2	- Realizuotos ne visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos. - Informacija perteikiama gana apibendrintai, dažnai nepakanka detalių, todėl ją galima įvairiai interpretuoti. - Kai kurios mintys nerišlios.
	1	- Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies. Yra esminių nukrypimų nuo temos. - Yra paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. - Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo.
	0	- Užduoties tikslas nepasiektas. - Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuotos. - Minčių raška netiksliai ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra. Forma	3	- Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai veiksmingai jungiami į rišlią minčių seką. - Laiškas tinkamai įformintas (kreipinys, atsisveikinimo frazė, vardas ir pavardė, data, skirstymas į pastraipas).
	2	- Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai. - Teksto siejimo žodžiais pavieniai elementai jungiami į grandininę seką. - Kai kur skirstymas į pastraipas netinkamas. Yra įforminimo trūkumų (du).
	1	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug arba per mažai, gali būti klystama (teksto siejimo žodžiai vartojami netinkamai). - Skirstymas į pastraipas netinkamas, yra įforminimo trūkumų (trys ir daugiau).
	0	- Turinys išdėstytas nenuosekliai. - Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, dažnai netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. - Teksto struktūra ir įforminimas netinkami.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	3	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas pakankamas, pakankamai tiksliai perteikta informacija. - Vartojamos tiek paprastos, tiek sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Pasitaiko klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Nuosekliai laikomasi užduotį atitinkančio registro.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka užduotyje nurodytiems dalykams perteikti bendrais bruožais, tačiau jo kartais trūksta detalėms apibūdinti. - Vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, bet pasitaiko ir viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. - Pasitaiko klaidų vartojant tiek sudėtingesnes, tiek paprastesnes struktūras, bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti. - Bandoma laikytis užduotį atitinkančio registro.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas, jo pakanka tik kai kuriems dalykams perteikti, bet pritrūksta detalėms. - Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Daroma daug įvairių klaidų, bet iš esmės mintis suprasti galima. - Registro nepaisoma.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyną sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės, jų nepakanka užduočiai atlikti. - Vartojamos tik paprastos struktūros ir bendros frazės, jos dažnai kartojasi. - Daroma daug klaidų, dėl kurių mintys beveik nesuprantamos. - Registro nepaisoma.
Iš viso	10	

Turinys: Visa užduotis atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu laiško teksto apimtis mažesnė negu 80 žodžių, t. y.:

79–75 ž. – taškai nenuimami;

74–57 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

56–40 ž. – atimami 2 taškai;

< 40 ž. – užduotis vertinama 0.

II задание. Сочинение (180 žodžių)

Напишите эссе / сочинение-рассуждение на данную тему:

Современное кино: плюсы и минусы

В работе приведите хотя бы два аргумента.

Rašinio / esė vertinimo skalė (15 taškų)

Kriterijai	Taškai	Aptartys
Turinys	6	- Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma išsamiai. - Mintys formuluojamos aiškiai, pakanka detalių. Pagrindinės mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	5	<i>Atliktis atitinka dalį 6 taškų aptarčių ir dalį 4 taškų aptarčių.</i>
	4	- Turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai. - Mintys beveik visada formuluojamos aiškiai. Pagrindinės mintys dažniausiai išplečiamos ir grindžiamos detalėmis bei pavyzdžiais. Kai kurios detalės ar pavyzdžiai gali būti netinkami.
	3	<i>Atliktis atitinka dalį 4 taškų aptarčių ir dalį 2 taškų aptarčių.</i>
	2	- Didesnė dalis turinio atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos. - Mintys formuluojamos apibendrintai, kartais netiksliai, tačiau jos iš esmės yra suprantamos. Pasitaiko minties trūkių. Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais.
	1	- Mažesnė dalis turinio atitinka temą, esama ryškių nukrypimų nuo temos. - Mintys gali būti nerišlios. Detalės ir pavyzdžiai dažnai netinkami arba jų akivaizdžiai stokojama.
	0	- Visas turinys neatitinka temos arba mintys formuluojamos nesuprantamai, jos padrikos. - Detalės ir pavyzdžiai netinkami ar jų nėra.
	Teksto struktūra	4
3		- Turinys beveik visada dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. - Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, bet ne visada veiksmingai. - Tekstas tinkamai suskirstytas į pastraipas.
2		- Turinio loginė seka dažnai nenuosekli. Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. - Pavieniai elementai dažniausiai jungiami į grandininę minčių seką, gali pasitaikyti ir nesusietų minčių. - Skirstymas į pastraipas ne visada tinkamas.
1		- Turinys dėstomas gana padrikai, sunku įžvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. - Teksto siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės klaidingai. - Skirstymas į pastraipas netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas.
0		- Loginė teksto seka netinkama. - Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai. - Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė ir taisyklingumas, rašyba ir skyryba. Registras	5	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas platus, kalbinė raiška įvairi. Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti kartojimosi. - Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų (<i>kuomet taisyklė taikoma nenuosekliai</i>) ir riktų (<i>atsitiktinių klaidų</i>) vartojant sudėtingesnes gramatines struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas gana platus. Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. - Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. - Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras. - Pasitaiko atlikties klaidų ir riktų, dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras, tačiau visada aišku, kas norėta pasakyti. Rašyba ir skyryba gana taisyklingos, pavienės klaidos netrukdo suprasti minties.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Bendrasis ir teminis žodynas pakankamai platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. - Vyrauja kasdienė leksika, pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo. - Daroma ne tik atlikties, bet ir kompetencijos (<i>nežino taisyklės</i>) klaidų, ypač vartojant sudėtingesnes struktūras. Vartojant paprastas struktūras pasitaiko riktų. Daroma gana daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. - Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. - Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių. - Daroma atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. Daroma daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Dėl klaidų kartais gali būti sunku suprasti mintį.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kuriems pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių. - Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. - Registro raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai. - Daroma daug atlikties ir kompetencijos klaidų vartojant paprastas leksines ir gramatines struktūras, taip pat daug rašybos ir (ar) skyrybos klaidų. Klaidos nuolat trukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
	0	<ul style="list-style-type: none"> - Žodynas labai ribotas arba nepakankamas, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. - Žodyną sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės. - Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas. - Dėl labai dažnų atlikties ir kompetencijos klaidų sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	15	

Turinys: Visa užduoties atliktis vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos.

Apimtis: Jeigu rašinio teksto apimtis mažesnė negu 180 žodžių, t. y.:

179–171 ž. – taškai nenuimami;

170–144 ž. – atimamas 1 taškas (iš bendros taškų sumos);

143–117 ž. – atimami 2 taškai;

116–90 ž. – atimami 3 taškai;

< 90 ž. – užduotis vertinama 0.

Pastaba vertinant rašymo testo užduotis: Pasikartojančios to paties tipo klaidos laikoma viena klaida.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI**I ЗАДАНИЕ****0 вариант**

Руководство петербургского музея-заповедника «Павловск» планирует запустить онлайн-экскурсии для увеличения доходов, резко упавших из-за небольшого количества туристов. «Данная онлайн-экскурсия рассчитана на обеспеченных людей, способных заплатить солидную сумму за такую услугу, – заявила директор музея Вера Дементьева. – Количество участников таких онлайн-экскурсий будет не более двух человек. Но это только идея, опыта проведения онлайн-экскурсий у нас пока нет». В настоящее время на экскурсию во дворец могут войти группы не более пяти человек, а посещать мероприятия в музее – не более 50 человек.

Текст № 1

В казанском зоопарке пополнение – два белых льва. Шестилетних львят зоопарк приобрёл у цирка. Эти красавцы появились на свет в парке львов «Тайган» в Крыму. После этого выступали в цирке, откуда их выкупил казанский зоопарк. В день львята съедают по 7-8 кг мяса. Раз в неделю им дают живой корм – куриц или кроликов. Такой корм львам необходим, поскольку в нём содержатся микроэлементы, например, таурин. Если его в рационе будет недостаточно, львы могут ослепнуть.

Текст № 2

Скоро москвичи смогут дистанционно узнать о наличии свободных парковок. Их поиском займётся искусственный интеллект. Он будет получать информацию с городских камер видеонаблюдения. Анализироваться будут территории во дворах жилых домов. Эксперты говорят, что контролировать с помощью видеочерез всю подходящую для стоянки транспорта дворовую территорию будет непросто. Конкурс на тестирование данной новой технологии состоится на следующей неделе. Апробированные технологии искусственного интеллекта уже активно выявляют в столице такие нарушения, как переполненные мусорные контейнеры, неубранный снег и ямы на дорогах.

Текст № 3

В Пекине обнаружили редкий артефакт. Это каменная табличка с надписью. Предположительно, она была создана в 16 веке при императоре Ваньли. Учёные пришли к выводу, что в ней содержится «инструкция» для строителей Великой Китайской стены. Табличку заметил патрулировавший стену охранник. Штатные охранники Великой Китайской стены появились два года назад. Они собирают мусор и отговаривают туристов от попыток залезть в труднодоступные места. За это время охранники обнаружили 11 исторических реликвий, включая древние таблички и фундаменты старинных зданий.

Текст № 4

На конкурсе красоты верблюдов в Саудовской Аравии судьи дисквалифицировали сразу 40 двугорбых участников. Всё дело в том, что их хозяева, пытаясь улучшить форму губ, носа и горба верблюдов, кололи своим питомцам гормональные препараты для разглаживания морщин и увеличения мышечной массы. Причина таких манипуляций понятна: призовой фонд конкурса составляет 66 миллионов долларов. Королевский фестиваль верблюдов проводится уже в шестой раз. В этот раз праздник из-за вышеназванных причин прошёл с опозданием.

Текст № 5

В Германии набирает популярность новый вид спорта – хоккерн. «Hockern» по-немецки – табуретки. Этот экстремальный спорт, заинтересовавший профессиональных спортсменов, заключается в выполнении со специальными стульями сложнейших трюков, многие из которых под силу лишь каскадёрам. Креативная идея с «укрощением» стула пришла в голову двум молодых бизнесменам, чья компания производит спортивные табуреты. Создатели хоккерна уверяют: достаточно 15 минут, чтобы разучить 10 базовых трюков. Однако в хоккерне есть свои правила: каким бы сложным трюк ни был, если в конце табурет не будет использован по его прямому назначению, ты проиграл.

II ЗАДАНИЕ

- **Виктор Андреевич, Вы руководите большим коллективом. А в своём театре Вы тиран, диктатор?**
- Хотел бы очень, но только когда работаю. Промежутками приходится себя ставить в рамки более строгие и серьёзные. Хотим мы этого или нет, но в театре должен присутствовать авторитарный момент. Демократии в театре должно быть как можно меньше.
- **В чём, по-вашему, особенность русского зрительского менталитета?**
- Российский зритель подготовлен и театрален. Спектакль в России начинается именно он – зритель. С момента покупки билета российский зритель готовится к своему походу в театр, он предвкушает, кого, как и что он увидит на сцене. Зритель избаловал театральную Москву. Театр тоже старается обслужить зрительское доверие: режиссёр обслуживает актёров, актёры обслуживают зрителей. Происходит единение, которое является логическим завершением спектакля, подготовленного артистами и сотворённого ими со зрителями.
- **Вы любите смотреть свои спектакли?**
- Нет. Не потому что это обязательно плохо, но потому что это могло бы быть иначе. Я уже долгое время живу в размышлениях. Вот сделали сцену, и я думаю: «А так ли её надо было делать? Или иначе? А стоило ли вообще?». Я хочу, чтобы актёры находили своё решение подачи образа без моей подсказки. Мечтаю ставить спектакль, не ставя; играть, не играя... только этот путь может привести к гармонии.
- **А Вы ощущаете на себе груз цензуры?**
- Большому художнику везде и легко, и трудно. А вот посредственностям тяжело, потому что им всегда что-то не дают, не разрешают, мешают... Одно могу сказать – за всё время моей работы я всегда ставил только то, что хотел. И никто никогда мне не делал замечания по поводу репертуара или спектакля. У художника должен быть свой внутренний цензор, это важно.
- **А как Вы реагируете на театральную критику?**
- Критика была, есть и будет. Я недопонимаю московских критиков и театральных деятелей, которые очень циничны по отношению к театру. Кого ни спросишь, о каком театре речь ни зайдёт, оказывается, что все театры мертвы. Везде всё плохо. Ну давайте соберёмся и сделаем хороший театр. Общими усилиями. Если плохо, а мы знаем, как нужно, давайте попытаемся. Нет. Не хотят.

III ЗАДАНИЕ

Полина (образец)

Никогда не любила конкурсов, в которых женщины должны доказывать, что они красавицы. И потом разве кем-то установлены абсолютные стандарты красоты? Одним нравятся «дюймовочки», другим «баскетболистки», кому-то по душе «пышки», а кто-то предпочитает «худышек». Поэтому непонятно, действительно ли победительница является эталоном красоты.

Андрей

Когда-то подобные конкурсы мне очень нравились. Но чем больше я узнавал их подноготную, тем скептичнее становилось моё отношение. Стало понятно, что там крутятся огромные деньги. Каждое место «на пьедестале» имеет свои расценки. А многие женщины, которые принимают участие в таких конкурсах, рассматривают их для себя как социальный лифт.

Инга

Ставка в таких конкурсах делается на внешность. На первом месте – дефиле красавиц и показы купальников. Красавицу ростом 160 см и с 48 размером одежды туда просто не возьмут. Но это ещё полбеды. Посмотрите, что происходит с участницей, если удача улыбнется не ей! Чужая победа рождает в ней ненависть к сопернице. И ещё неизвестно, чем обернется для неё это поражение.

Алексей

Рад, что есть подобные конкурсы. Но для меня конкурс красоты – это прежде всего возможность посмотреть на человека, который работает над собой, меняет себя к лучшему. Я не понимаю, почему учиться, развивать свой интеллект – это очень хорошо и правильно, а работать над красотой своего тела и демонстрировать плоды этого труда – это нехорошо, неправильно и должно осуждаться.

Валентина

А чем вам не нравятся конкурсы красоты? Любой конкурс – это состязание. Я, например, ходила в художественную школу. У нас были выставки, но туда брали не все работы, а только лучшие. Хочешь быть лучшим – совершенствуйся. Это необходимое условие развития человека. Человек с детства должен уметь и выигрывать, и проигрывать.

Игорь

Я – за конкурсы красоты. Но я против несправедливости. Мы привыкли, что в подобных мероприятиях участвуют молодые, соответствующие определённым стандартам девушки. Я согласен, что женская красота – это страшная сила, она сводит с ума и покоряет сердца. Но согласитесь, что и представители противоположного пола бывают красивыми. А много ли вы слышали о конкурсах красоты для них?

IV ЗАДАНИЕ

Анализ спутниковых снимков ледников Антарктиды показал, что прошлой зимой с поверхности ледника Эймери исчезло озеро. Учёные решили восстановить историю событий с помощью лазерного прибора, который видит мельчайшие детали поверхности даже в условиях полярной ночи. Анализ новых снимков показал, что достаточно крупное озеро исчезло за неделю.

Ледниковые озёра появляются вследствие того, что в летнее время на поверхности ледника собирается талая вода. Учёные считают, что в данном случае масса растаявшей воды была так велика, что проломила толщу ледника. Такой процесс известен в природе как гидроразрыв. Это довольно частое на Антарктическом полуострове явление, приводящее к обрушению небольших ледников. Однако учёные впервые сталкиваются с гидроразрывом такого масштаба, ведь толщина ледника Эймери – 1400 метров. Несмотря на то, что объём исчезнувшего озера – 750 миллионов кубометров воды, произошедшее не сказалось на уровне воды в океане, но зато привело к изменению ледникового ландшафта на площади в 60 квадратных километров.

На месте озера осталась похожая на кратер вулкана впадина, в которой вновь образовалось озеро. Правда, оно значительно меньше предыдущего. Будущее осушенного озера, по словам исследователей, остаётся неясным. Учёные говорят, что рано делать вывод о том, что осушение озера было связано только с потеплением климата.