

PROJEKTAS „SKAITMENINIO UGDYMO TURINIO KŪRIMAS IR DIEGIMAS“ PROJEKTO KODAS 09.2.1-ESFA-V-726-03-0001

TEATRO MOKYTOJŲ KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA (Trukmė 48 akad. val.)

Programos rengėjas (-ai)

I modulio – dr. Jūratė Valuckienė, dr. Milda Damkuvienė;
II–IV modulių – Ieva Jackevičiūtė, Raimondas Klezys, Akvilė Gelažiūtė, Simona Brazienė;
V modulio – Agata Augustinovič.

Programos pavadinimas

Teatro mokytojų kompetencijų tobulinimo programa, skirta atnaujinto ugdymo turinio įgyvendinimui

Programos anotacija (aktualumas, reikalingumas)

Atnaujintos bendrojo ugdymo programos (2019), tarp jų ir teatro dalyko programa, bus įgyvendinamos 2023 metų rudenį. Bendrųjų programų atnaujinimo gairėse (2019) išryškėja kelios esminės idėjos, kreipiančios ugdymą į

1. *kompetencijomis grįstą mokymosi didaktiką;*
2. *savivaldų mokymąsi;*
3. *mokymąsi tyrinėjant;*
4. *mokymąsi klasėje be sienų.*

Atnaujintoje teatro dalyko programoje atsiranda *šiuolaikinio teatro* terminas. Tai praplečia kūrybinės raiškos, analizės, interpretacijos ir kitų teatro dalyko veiklų pamokoje galimybes bei sudaro sąlygas įgyvendinti Geros mokyklos koncepcijoje (2015) iškeltas idėjas. Skirtingų šiuolaikinio teatro formų kūrybos būdai sudaro sąlygas skirtingų gebėjimų mokinių savirealizacijai, nes apima gausius ir įvairialypius kūrybos būdus, orientuotus į

- a) *tyriminę veiklą;*
- b) *aktyvias teatro pažinimą ir kūrybą skatinančias veiklas;*
- c) *bendrųjų kompetencijų ugdymą bei komandinio darbo akcentavimą;*
- d) *skaitmeninės kompetencijos taikymą kūryboje, tarpdalykinius ryšius.*

O tai labai svarbu, siekiant įgyvendinti esmines šiuolaikinės didaktikos koncepcijas.

Atnaujintoje Teatro bendrojoje programoje:

- Dalyko turinio veiklos formuojamos, atsižvelgiant į septynių kompetencijų (kultūrinės, kūrybiškumo, komunikavimo, pažinimo, socialinės, emocinės ir sveikos gyvensenos,

pilietiškumo, skaitmeninės) ugdymą. Turinys pateikiamas trimis pjūviais, pasiūlant veiklas, orientuotas į

1. vaidybą ir režisūrą;
2. teatro elementus ir jų kūrybos priemones;
3. teatro raidą ir įvairovę.
 - Vertinime išryškunami keturi mokinių pasiekimų lygiai ir detalai apibūdinami jų požymiai pagal skirtingas pasiekimų sritis;
 - Praplečiamas mokymosi turinys, aprėpiantis visas tris (A. Teatro raiška, B. Teatro supratimas ir vertinimas, C. Teatrinį reiškinių ir kontekstų pažinimas) veiklų kryptis. Čia pristatomos galimybės veikti žaidybinio, improvizacinio, objektų, imersinio, fizinio, dokumentinio, socialiai aktyvaus teatro, performanso meno rėmuose.
 - Vyresnėse klasėse analizuojamas teatro ir technologijų ryšys. Pristatomos intermedialaus, virtualaus, medijų, skaitmeninio, audiovizualaus teatro formos.

Visa tai pareikalaus iš teatro dalyko mokytojų gerokai platesnės kompetencijos, naujų žinių apie šiuolaikinės teatro pamokos planavimą, organizavimą atsižvelgiant į visus jau išvardintus aspektus. Ši teatro dalyko mokytojams skirta kvalifikacijos tobulinimo programa padėtų atnaujinti žinias. Mokytojai pagilintų savo kaip dalykininkų kvalifikaciją ir ateityje gebėtų organizuojant įdomias, šiuolaikiškas, ne tik mokiniams, bet ir jiems patiems patrauklias teatro pamokas.

Šalia dalykinių temų mokytojai išklausytų 2 modulius, skirtus bendroms, visus dalykus apimančioms temoms – švietimo naujovėms bei įtraukiojo principo taikymui ugdyme.

„Kas naujo švietime“ modulio metu dalyviai susipažins su švietimo tendencijomis ir pokyčių priežastimis; remdamiesi OECD ir Lietuvos švietimo ekspertų parengtų analizių rezultatais, diskutuos apie iššūkius mokyklai ir mokytojui, kolegialiai reflektuos pasirengimą įgyvendinti atnaujintą dalyko ugdymo turinį, esamą pedagoginę praktiką ir jos kaitos kryptis. „Įtraukties ir švietimo pagalbos“ modulyje aptariami būtini įtraukties principu grindžiami ugdymo realizavimo pokyčiai dirbant pagal atnaujintas bendrąsias programas, vertinamas kolegialios parengties potencialas pedagoginės praktikos ir nuostatų kaitai.

Programa bus įgyvendinama nuotoliniu būdu. Ji yra 48 akad. val. trukmės, ją sudaro 5 moduliai:

- 1 modulis. Kas naujo švietime? (8 akad. val.);
- 2 modulis. Atnaujinta teatro dalyko programa ir metodinės įgyvendinimo rekomendacijos (8 akad. val.);
- 3 modulis. Teatro pamokos planavimas ir organizavimas, ugdant kompetencijas (16 akad. val.);
- 4 modulis. Teatro dalyko mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimas (8 akad. val.);
- 5 modulis. Įtraukiojo ugdymo principo įgyvendinimo galimybės, diegiant atnaujintą ugdymo turinį (8 akad. val.).

Programos tikslas

Plėtoti teatro dalyko mokytojų dalykines ir didaktines kompetencijas, būtinas atnaujintų bendrųjų ugdymo programų efektyviam įgyvendinimui.

Programos uždaviniai

Šia programa siekiama:

1. Pristatyti švietimo ir ugdymo organizavimo pokyčius mokykloje ir (arba) klasėje, rengiantis įgyvendinti atnaujintą ugdymo turinį;
2. Susipažinti teatro mokytojus su atnaujinta teatro dalyko bendrąja programa ir jos įgyvendinimo rekomendacijomis, detalai aptariant kiekvieno koncentro esminius aspektus;
3. Plėtoti teatro mokytojų gebėjimus planuoti ir įgyvendinti į kompetencijų ugdymą orientuotą atnaujintą ugdymo turinį, apžvelgiant šiuolaikinio teatro formų bei skaitmeninio ugdymo turinio pritaikymo galimybes;
4. Aptarti mokinių pasiekimų bei pažangos vertinimo būdus;
5. Pristatyti įtraukties principų įgyvendinimo aktualijas ir tendencijas atnaujinto ugdymo turinio kontekste.

Programos turinys, trukmė, naudojami mokymo(si) metodai (būdai)

(48 val.)

Eil. Nr.	Tema	Teorija	Praktika	Savarankiškas darbas	Iš viso	Mokymo metodai
1 modulis. Kas naujo švietime? (8 akad. val. – 2 d. po 4 val.)						
1 uždavinys. Pristatyti švietimo ir ugdymo organizavimo pokyčius mokykloje ir (arba) klasėje, rengiantis įgyvendinti atnaujintą ugdymo turinį.						
1.	Kodėl atnaujinamas ugdymo turinys? Bendros švietimo tendencijos, reaguojant į globalaus pasaulio iššūkius. Nacionalinio lygmens susitarimai ir sprendimai atnaujinant ugdymo turinį.	0,5	0,5		1	Įtraukianti paskaita, diskusija.
2.	Kokia bendrojo ugdymo ateitis globalios kaitos	0,5	0,5		1	Įtraukianti paskaita, diskusija,

	<p>kontekstuose? Įtampos ir paradoksai keičiantis bendrojo ugdymo misijai.</p> <p>Suvaldymo strategijos ir klausimai be atsakymų mokytojui.</p>					nuostatų modeliavimas.
3.	<p>Kokie švietimo ir (arba) mokyklos vystymo(si) scenarijai?</p> <p>Inovatyvios švietimo sistemos, struktūros, darbotvarkės: mokymas(is) bendrojo ugdymo mokykloje ir už jos ribų.</p> <p>Nauja bendrojo ugdymo paskirtis ir tikslai: orientacija į kompetencijas.</p>	1	1		2	Įtraukianti paskaita, darbas grupėse, rezultatų pristatymas ir diskusija, refleksija.
4.	<p>Kaip ugdyti antropoceno kartą?</p> <p>Paradigminis virsmas: nuo mokymo prie mokymosi įgalinimo.</p> <p>Holistinio kompetencijų ugdymo didaktinės strategijos.</p> <p>Mokytojo parengtis dalyku ugdyti mokinio kompetencijas.</p>	0,5	1,5		2	Įtraukianti paskaita, klausimų / atsakymų sesija, diskusija.
5.	<p>Kas gali būti kitaip organizuojant ugdymą pagal atnaujintas bendrąsias programas?</p>	0,5	1,5		2	Įtraukianti paskaita, atvejo analizė grupėse, rezultatų pristatymas,

Mokytojo, pamokos, klasės, mokyklos darbo organizavimo galimybės, iššūkiai, problemos išnaudojant atnaujintų bendrųjų programų potencialą.						diskusija, refleksija.
Iš viso	3	5		8		

Eil. Nr.	Tema	Teorija	Praktika	Savarankiškas darbas	Iš viso	Mokymo metodai
2 modulis. Atnaujinta teatro dalyko programa ir metodinės įgyvendinimo rekomendacijos (8 akad. val. – 2 d. po 4 val.)						
2 uždavinys. Supažindinti teatro mokytojus su atnaujinta Teatro bendrąja programa ir jos įgyvendinimo rekomendacijomis, detalai aptariant kiekvieno koncentro esminius aspektus.						
1.	Atnaujintos Teatro bendrosios programos paskirtis, tikslas, uždaviniai, struktūra.	1	1		2	Pranešimas, dokumento analizė, kritinė mokytojų refleksija.
2.	Kompetencijų ugdymas pasitelkiant teatrą.	1	1		2	Pranešimas, dokumento analizė, vadovaujama mokytojų diskusija.
3.	Atnaujintas teatro dalyko programos turinys ir metodinės rekomendacijos.	2	2		4	Įtraukianti paskaita, mokytojų patirties pasidalinimas, grupės darbas (kritinė užduočių analizė).
	Iš viso	4	4		8	
3 modulis. Teatro pamokų planavimas ir organizavimas, ugdant kompetencijas (16 akad. val. – 4 d. po 4 val.)						
3 uždavinys. Plėtoti teatro mokytojų gebėjimus planuoti ir organizuoti į kompetencijų ugdymą orientuotą atnaujintą ugdymo turinį, apžvelgiant šiuolaikinio teatro formų bei IKT pritaikymo ugdymo procese galimybes.						
1.	Ugdymo turinio planavimas. Pamokos uždavinių ir veiklų parinkimas.	2	2		4	Informacinė paskaita, individuali pavyzdžio parinkimo

	<p>Žaidimas ir improvizacija, kaip ugdymo ir kūrybos strategija (1–2 kl.)</p> <p>Objektų teatro kūrybos galimybės (3–4 kl.)</p> <p>Praktinės užduotys mokymų dalyviams.</p> <p>Individualių bei grupinių užduočių, taikant mokymų medžiagą, praktinis parengimas ir pristatymas.</p>					užduotis, kritinė ugdymo situacijų analizė, praktinės užduotys.
3.	<p>Mokymasis bendradarbiaujant, taikant šiuolaikinio teatro kūrybos būdus.</p> <p>Imersinio ir fizinio teatro kūrybos formos (5–6 kl.)</p> <p>Praktinės užduotys mokymų dalyviams.</p> <p>Individualių bei grupinių užduočių, taikant mokymų medžiagą, praktinis parengimas ir pristatymas.</p>	1	1		2	Informacinė paskaita, vaizdo medžiagos ir skaitmeninių priemonių analizė, kūrybinės, praktinės užduotys.
4.	<p>Tarpdalykinio integravimo galimybės, pasitelkus šiuolaikinio teatro galimybes.</p> <p>Dokumentinis, socialiai aktyvus teatras (7–8 kl.)</p> <p>Praktinės užduotys mokymų dalyviams.</p>	1	1		2	Informacinė paskaita, vaizdo medžiagos ir skaitmeninių priemonių analizė, kūrybinės, praktinės užduotys.

	Individualių bei grupinių užduočių, taikant mokymų medžiagą, praktinis parengimas ir pristatymas.					
5.	Skaitmeninių ugdymo priemonių parinkimas teatro pamokose, I d. <i>Intermedialus, virtualus, audio vizualinis teatras (9–10 kl.)</i> Praktinės užduotys mokymų dalyviams. Individualių bei grupinių užduočių, taikant mokymų medžiagą, praktinis parengimas ir pristatymas.	2	2		4	Informacinė paskaita, vaizdo medžiagos ir skaitmeninių priemonių analizė, kūrybinės, praktinės užduotys.
6.	Skaitmeninių ugdymo priemonių parinkimas teatro pamokose, II d. <i>Teatras ir technologijos (11–12 kl.)</i> Praktinės užduotys mokymų dalyviams. Individualių bei grupinių užduočių, taikant mokymų medžiagą, praktinis parengimas ir pristatymas.	2	2		4	Informacinė paskaita, vaizdo medžiagos ir skaitmeninių priemonių analizė, kūrybinės, praktinės užduotys.
	Iš viso	8	8		16	
4 modulis. Teatro dalyko mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimas (8 akad. val. – 2 d. po 4 val.). 4 uždavinys. Aptarti mokinių pasiekimų bei pažangos vertinimo būdus.						
1.	Pasiekimų lygių ir jų požymių aptarimas.	0,5	0,5		1	Probleminis dėstymas, videomedžiagos ir

						ugdymo situacijų pamokoje kritinė analizė, diskusija.
2.	Pasiekimų ir pažangos vertinimo paskirtis, principai, būdai, atnaujintoje Teatro bendrojoje programoje.	1	1		2	Probleminė paskaita, vaizdo įrašų analizė, grupės darbas (vertinimo kriterijų užduotims kūrimas).
3.	Įsivertinimas, grįžtamasis ryšys, refleksija teatro pamokose, ugdant kompetencijas.	0,5	0,5		1	Konferencinė paskaita, pavyzdžių pristatymas, demonstravimas, analizė ir aptarimas.
4.	Kūrybinių užduočių pavyzdžių analizė, parengimas, atsižvelgiant į kompetencijų vertinimo specifiką ir mokinių pasiekimų vertinimo lygius.	2	2		4	Probleminė paskaita, vaizdo įrašų analizė, grupės darbas (užduočių ir (arba) pamokų planavimas).
	Iš viso	4	4		8	

Eil. Nr.	Tema	Teorija (val.)	Praktika (val.)	Savarankiškas darbas (val.)	Iš viso (val.)	Mokymo metodai
5 modulis. (8 akad. val., 2 d. po 4 val.)						
5. Uždavinys. Pristatyti įtraukties principų įgyvendinimo aktualijas ir tendencijas atnaujinto ugdymo turinio kontekste.						
1.	Įtraukties principo realizavimo pokyčiai ir perspektyvos atnaujinto bendrojo ugdymo turinio kontekste.	0,5	0,5		1	Įtraukianti paskaita, diskusija.
2.	Rekomendacijų dėl atnaujintų bendrųjų programų pritaikymo specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams	0,5	0,5		1	Įtraukianti paskaita, diskusija, nuostatų modeliavimas.

	pristatymas.					
3.	Specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių edukacinių galimybių apibūdinimas.	1	1		2	Įtraukianti paskaita, darbas grupėse, rezultatų pristatymas ir diskusija, refleksija.
4.	Mokytojo parengtis ugdyti specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių kompetencijas. Paradigminis virsmas: nuo mokymo prie mokymosi įgalinimo, įvertinant švietimo pagalbos poreikį tikslingai ją teikiant.	0,5	1,5		2	Įtraukianti paskaita, klausimų / atsakymų sesija, diskusija.
5.	Specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių ugdymo galimybių, iššūkių, problemos išnaudojant atnaujintų bendrųjų programų ir švietimo pagalbos mokykloje potencialą bei Rekomendacijas. Didaktinės holistinio kompetencijų ugdymo strategijos.	0,5	1,5		2	Įtraukianti paskaita, atvejo analizė grupėse, rezultatų pristatymas, diskusija, refleksija.
Iš viso		3	5		8	

Tikėtina (-os) kompetencija (-os), kurią (-ias) įgis Programą baigęs asmuo

Programos dalyviai, išklause teorinę dalį ir atlikę visas praktines bei savarankiškas užduotis, patobulins:

- asmeninio tobulėjimo ir mokėjimo mokytis kompetenciją;
- naujų technologijų ir informacijos valdymo kompetenciją;
- mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo kompetenciją;
- mokymo turinio įgyvendinimo kompetenciją;
- ugdymo(si) aplinkų kūrimo kompetenciją;
- dalyko turinio planavimo ir tobulinimo kompetenciją.

Taip pat bus sudarytos sąlygos plėtoti pedagogų bendrąsias kompetencijas:

- profesinės komunikacijos kompetenciją (dalyviai ją tobulins diskutuodami su kolegomis, dirbdami grupėse, dalindamiesi patirtimi ir jungdamiesi į profesinius tinklus);
- reflektavimo ir mokymosi mokytis kompetenciją.

Įgytų kompetencijų įvertinimo būdai

Mokymų dalyvių, atliekančių individualias ir grupines užduotis, įsitraukimo stebėjimas ir grįžtamasis ryšys. Dalyvių kvalifikacijos tobulinimo proceso ir rezultatų refleksija, keliant tolimesnės profesinės ūgties tikslus. Taip pat iškeltų problemų aptarimas (diskusijos forma), parengtas teatro pamokos planas ir vaizdinė teatro ugdymo medžiaga (raštu ir vaizdo įrašo forma), praktinės veiklos analizė ir įsivertinimas.

Programai vykdyti naudojama mokomoji medžiaga ir techninės priemonės

Mokomoji medžiaga

Moduliai	Mokomosios medžiagos pavadinimas	Mokomosios medžiagos apimtis
1. Modulis „Kas naujo švietime?“	Skaidrės, rašytiniai tekstai, praktinės užduotys.	PW pateiktis. 41 skaidrė
2. Modulis „Atnaujinta teatro dalyko programa ir metodinės įgyvendinimo rekomendacijos“.	Skaidrės, vaizdo įrašai, rašytiniai tekstai, praktinės užduotys.	PW pateiktis. 39 skaidrės

3. Modulis „Teatro pamokos planavimas ir organizavimas, ugdant kompetencijas“.	Skaidrės, vaizdo įrašai, rašytiniai tekstai, praktinės užduotys.	PW pateiktis I sesija – 29 sk. II sesija – 60 sk. III sesija – 32 sk. IV sesija – 61 sk.
4. Modulis „Teatro dalyko mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimas“.	Skaidrės, vaizdo įrašai, rašytiniai tekstai, praktinės užduotys.	PW pateiktis. 66 skaidrės
5. Modulis „Įtraukiojo ugdymo principo įgyvendinimo galimybės, diegiant atnaujintą ugdymo turinį“.	Skaidrės, rašytiniai tekstai, praktinės užduotys.	PW pateiktis. 46 skaidrės

Techninės priemonės

Kompiuteris, internetas, garso technika, projektorius, vaizdo įranga bei kiti išmanūs įrenginiai (telefonai, planšetės ir kt.).

Programai rengti naudotos literatūros ir kitų informacinių šaltinių sąrašas

1. Teatro bendroji programa. (2022). Prieiga per internetą: https://www.emokykla.lt/upload/EMOKYKLA/BP/2022-08-01/42_Teatro%20BP%202022-08-30%20G.pdf
2. Teatro bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijos. Pagrindinis ugdymas. Prieiga per internetą: <https://www.emokykla.lt/upload/EMOKYKLA/BP/2022-06-10/Teatro-pagrindinio-ugdymo-BP-IR-2022-06-20.pdf>
3. Teatro bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijos. Vidurinis ugdymas. Prieiga per internetą: [https://nsasmm-my.sharepoint.com/:o:/r/personal/svietimo_portalas_nsa_smm_lt/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B458f56f6-4347-4673-8634-0353dd36a291%7D&action=view&wd=target\(5.%20U%C5%BEduo%C4%8Di%C5%B3%20pavyzd%C5%BEiai.one%7Ca89ef3d7-4201-4b72-b426-48b1deb73b61%2FU%C5%BEduo%C4%8Di%C5%B3%20pavyzd%C5%BEiai%7C19f5ebfb-3652-409a-8e84-0bd516d15df0%2F\)&wdorigin=NavigationUrl](https://nsasmm-my.sharepoint.com/:o:/r/personal/svietimo_portalas_nsa_smm_lt/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B458f56f6-4347-4673-8634-0353dd36a291%7D&action=view&wd=target(5.%20U%C5%BEduo%C4%8Di%C5%B3%20pavyzd%C5%BEiai.one%7Ca89ef3d7-4201-4b72-b426-48b1deb73b61%2FU%C5%BEduo%C4%8Di%C5%B3%20pavyzd%C5%BEiai%7C19f5ebfb-3652-409a-8e84-0bd516d15df0%2F)&wdorigin=NavigationUrl)
4. Teatro bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijos. Pradinis ugdymas. Prieiga per internetą: <https://www.emokykla.lt/upload/EMOKYKLA/BP/2022-06-10/Pradinio%20ugdymo%20bendr%C5%B3j%C5%B3%20program%C5%B3%20%C4%AFgyvendinimo%20rekomendacijos.pdf>
5. Artaud, Antoninas. Teatras ir jo antrininkas, Vilnius: Scena, 1999.
6. Balevičiūtė Ramunė ir Marcinkevičiūtė Ramunė, Contemporary Lithuanian Theatre. Names and Performances, Vilnius, leid. „Tyto alba“, 2019.
7. Austin, J. L. How to Do Things With Words. Cambridge, Mass.: Harvard UP, 1962.
8. Butler, Judith. Excitable Speech: A Politics of Performative. New Your: Routledge, 1997.
9. Sedgwick-Kosofsky, Eve, Andrew Parker. Performance and Performativity. 1995.
10. Hans-Thies Lehmann, Postdraminis teatras, vertė Jūratė Pieslytė, Vilnius: Menų spaustuvė, 2010.

11. Staniškytė Jurgita. Kaitos ženklai: šiuolaikinis Lietuvos teatras tarp modernizmo ir postmodernizmo. Vilnius: Scena, 2008.
12. Fischer-Lichte Erika. Performatyvumo estetika. Vilnius: Menų spaustuvė, 2013
13. Goldberg RoseLee. Performance Art. From Futurism to the Present. London: Thames & Hudson, 2011.
14. Benjamin, Walter. Meno kūrinys techninio jo reprodukuojamumo epochoje, Nušvitimai, Vilnius: Vaga, 2005.
15. Boal, Augusto, Troškimų vaivorykštė, Boalio teatro ir terapijos metodas, Vilnius, leid. „Astėja“, Menų ir mokymo namai, 2014.
16. Boal, Augusto, Engiamųjų teatras, Vilnius, leid. Astėja, Menų ir mokymo namai, 2014.
17. Brook, Peter. Tuščia erdvė, Vilnius: Scena, 1992
18. Teresevičienė M., Bulajeva T., Čepienė A., Lepaitė D., Zuzevičiūtė V. Studijų programų atnaujinimas: kompetencijų plėtotės ir studijų siekinių vertinimo metodika, Vilnius: VU, 2011.
19. Bruzgelevičienė, R. Ugdymo turinio kūrimas mokyklos lygmeniu: galimybės ir iššūkiai. Analizė diskusijoms kuriant ir (arba) atnaujinant ugdymo turinį. Vilnius: Nacionalinė švietimo agentūra, 2020. Prieiga per internetą: Ugdymo turinio kūrimas mokykliniu lygmeniu_Ramutė Bruzgelevičienė.pdf (lrv.lt)
20. Burke, W. Organization change – Theory and practice. New York: SAGE Publications, 2017.
21. Duoblienė, L. Pohumanistinis ugdymas. Dekoduoti. Monografija. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018.
22. Edukacijos tyrimais grįstos švietimo politikos formavimas. Medžiaga diskusijai. Vilnius: Nacionalinė švietimo agentūra, 2022.
23. Hargreaves, A., Fullan, M. Profesinis kapitalas. Ugdymo pertvarka kiekvienoje mokykloje. Vilnius: Eugrimas, 2019.
24. Hibridinio mokymo(si) / ugdymo(si) patirties analizė, Vilnius: Nacionalinė švietimo agentūra, 2021. Prieiga per internetą: Hibridinio-mokymosi-ugdymosi-patirties-analize.pdf (smm.lt)
25. OECD, Trends Shaping Education 2022. OECD Publishing, Paris, 2022. Prieiga per internetą: <https://doi.org/10.1787/6ae8771a-en>
26. OECD, Back to the Future of Education: Four OECD Scenarios for Schooling, Educational Research and Innovation. OECD Publishing, Paris, 2020. Prieiga per internetą: <https://doi.org/10.1787/178ef527-en>.
27. OECD, What Students Learn Matters: Towards a 21st Century Curriculum, OECD Publishing, Paris, 2020. Prieiga per internetą: <https://doi.org/10.1787/d86d4d9a-e>
28. Kompetencijų ir Vaiko raidos aprašai (Versija 4.0 2021-09-29). Prieiga per internetą: <https://www.mokykla2030.lt/kompetenciju-ir-vaiko-raidos-aprasai/>
29. Kiek teisingas Lietuvos bendrasis ugdymas, palyginti su kitomis Europos šalimis? 2021 lapkritis, Nr. 4 (194) Švietimo problemos analizė. nr4-aLietuvos-bendrasis-ugdymas_elektroninis.pdf (smm.lt)
30. Rekomendacijos dėl atnaujintų bendrųjų programų pritaikymo specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems mokiniams. Medžiaga parengta įgyvendinant ESF projektą „Bendrojo ugdymo mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimas“ (Pr. Nr. 09.4.2-ESFA-

V-715-02-0001). Projekto vykdymo laikotarpis: 2016 m. – 2022 m.
<https://www.emokykla.lt/bendrasis/bendrosios-programos/atnaujintos-bendrosios-programos>

31. Lietuva. Švietimas šalyje ir regionuose 2022. Įtraukusis ugdymas. Vilnius: Nacionalinė švietimo agentūra. Prieiga per internetą: Nacionalinė švietimo agentūra - » Švietimo būklės analizės (smm.lt)
32. Mokyklų pasirengimo diegti atnaujintas pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrąsias programas veiklos tyrimas, Nacionalinė švietimo agentūra Vilnius, 2022. Prieiga per internetą: Veiklos tyrimas (smm.lt)

Kvalifikaciniai reikalavimai lektoriams

1 moduliui pageidautini programos rengėjai. Aukštasis universitetinis išsilavinimas, pedagoginio darbo patirtis ir (arba) suaugusiųjų mokymo patirtis (kvalifikacijos tobulinimo programų įgyvendinimas).

2–4 moduliui pageidautini programų rengėjai. Jungtinė lektorių grupė, aukštasis universitetinis išsilavinimas, pedagoginio darbo patirtis, suaugusiųjų mokymo patirtis (kvalifikacijos tobulinimo programų įgyvendinimas). Lektoriai turėtų būti susipažinę su atnaujinta Teatro bendrąja programa ir gebėtų formuluoti praktines užduotis, analizuoti mokymo dalyvių pateikiamus pavyzdžius, moderuoti diskusijas, būtų išsamiai susipažinę su šiuolaikinio (socialinio, imersinio, intermedialaus, virtualaus ir kt.) teatro formų kūrybos būdais ir gebėtų juos pritaikyti dirbdami su mokiniais mokyklose.

5 moduliui – projekto „Bendrojo ugdymo mokytojų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų tobulinimas“ Nr. 09.4.2-esfa-v-715-02-0001 lėšomis vestų 60 val. mokymų „Atnaujintų bendrųjų programų pritaikymas specialiųjų ugdymosi poreikių turintiems vaikams“ dalyviai: vadovai, pedagogai, švietimo pagalbos specialistai.

1. Jungtinė lektorių grupė.
2. Aukštasis universitetinis arba jam prilyginamas išsilavinimas (baigę edukologijos ir menų studijas ir turį dėstytojo darbo patirties aukštojoje mokykloje ar praktinio darbo patirties mokykloje).
3. Bent 1 lektorius turi turėti socialinių mokslų srities, edukologijos arba menų daktaro laipsnį.
4. Bent 1 lektorius turi turėti ne mažesnę kaip 3 metų teatro pamokų 1–12 klasėse vedimo patirtį per paskutinius 5 metus.
5. Bent 1 lektorius turi turėti ne mažesnę kaip 3 metų mokymų, paskaitų, seminarų pedagogams vedimo patirtį.
6. Lektoriai turėtų būti išsinagrinėję atnaujintą Teatro bendrąją programą, susipažinę su programos įgyvendinimo rekomendacijomis.

Reikalavimai dalyviams

Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo teatro dalyko mokytojai, dirbantys 1–4, 5–8 ir I–IV klasėse, kurie:

- galėtų skirti mokymams 48 valandas, t. y. 12 sesijų po 4 akad. val.;
- norėtų ir gebėtų įsisavinti atnaujintos Teatro dalyko programos turinį;
- praktiškai įgyvendintų atskirus jo elementus ir pristatytų kitiems mokymų dalyviams savo parengtus planus ir praktinį jų realizavimą (vaizdo medžiagoje).

Priedai

-