

UŽSIENIO KALBA (RUSŲ)

V
(pagrindinė sesija)

2015 m. valstybinio brandos egzamino užduotis

i
I. СЛУШАНИЕ (30 баллов)

i
instrukcija

I задание (4 балла)

01 – А, 02 – Б, 03 – Б, 04 – В

II задание (8 баллов)

05 – нет

06 – нет

07 – да

08 – да

09 – да

10 – нет

11 – да

12 – нет

III задание (4 балла)

13 – А, 14 – Б, 15 – Б, 16 – В

IV задание (9 баллов)

17 – 2014

18 – 100 тонн

19 – космических аппаратов / спутников / ракет

20 – солнечная активность

21 – атмосферу

22 – поверхности

23 – увеличивается / растёт

24 – загрязнения

25 – экзотические

V задание (5 баллов)

26 – Б

27 – Е

28 – В

29 – Ж

30 – Г

II. ЧТЕНИЕ (30 баллов)**I задание (4 балла)**

31	32	33	34
Е	Д	В	Б

II задание (8 баллов)

- 35** – прогулку
36 – памятники
37 – Город
38 – соединявший
39 – единственный
40 – покрашены
41 – искусству
42 – углам

III задание (8 баллов)

43	44	45	46	47	48	49	50
Г	З	Б	И	Ж	В	Д	К

IV задание (10 баллов)

51 – В, **52** – Б, **53** – В

54 – уничтожает отходы / самоочищается

55 – с помощью новейшей техники / на научных судах, с помощью автоматических океанографических станций, искусственными спутниками Земли

56 – доказано существование жизни на больших глубинах

57 – (вода) выделилась при образовании Земли, (вода) накапливалась постепенно

58 – от соотношения атмосферных осадков и испарения

59 – географическая широта, течения, ветры, сток вод с материков, глубина

60 – айсберги / ледники

III. ПИСЬМО (40 баллов)

Egzamino dalies vertė taškais – 40 taškų, kurie tarp 1 ir 2 užduočių paskirstomi taip: 16+24, kad B1 lygio užduočiai tektų 40 proc., o B2 – 60 proc. taškų. Bendra kuriamų tekstų apimtis: 280–350 žodžių. Paskirstymas tarp 1 ir 2 užduočių: 100–120 ir 180–230 žodžių.

I задание. ЛИЧНОЕ ПИСЬМО (16 баллов)

Lygis: B1

Teksto tipas: Asmeninis laiškas

Apimtis: 100–120 žodžių

Asmeninio laiško vertinimo skalė (16 taškų)

	Taškai	
	4	Tinkamai realizuotos visos užduotyje nurodytos komunikacinės intencijos . Laisvai ir išsamiai perteikiama informacija, pasakojama ar apibūdinama. rišlios (koherentiškos).
	3	Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos sėkmingai. Informacija dažniausiai perteikiama tiesmukai ir paprastai . gana rišlios.
		Dauguma komunikacinių intencijų realizuotos, bet ne visada sėkmingai. Informacija perteikiama gana apibendrintai , dažnai nepakanka detalių. nerišlios .
		Komunikacinės intencijos realizuotos tik iš dalies . Pasitaiko nukrypimų nuo temos . Pasitaiko paminėtų, bet neišplėtotų intencijų. Mintis gali būti sunku suprasti dėl nepakankamo rišlumo .
		Užduoties tikslas nepasiekiamas. Komunikacinės intencijos iš esmės nerealizuojamos . Minčių raiška netiksli ar nepakankama, mintys nerišlios.
Teksto struktūra.	4	Turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai . Tikslingai vartojami teksto siejimo žodžiai. Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas ir įformintas .
	3	Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai ir logiškai . Tikslingai vartojami teksto siejimo žodžiai. Laiškas tinkamai suskirstytas į pastraipas. Gali pasitaikyti įforminimo trūkumų .
		Beveik visas turinys išdėstytas nuosekliai. Teksto siejimo žodžiai kartais vartojami netinkamai ar jų trūksta. Kai kurios pastraipos išskirtos netinkamai, pasitaiko įforminimo trūkumų .
		Turinys išdėstytas nenuosekliai . siejimo žodžiai vartojami netinkamai. Skirstymas į pastraipas netinkamas, pasitaiko įforminimo trūkumų .
		Turinys išdėstytas nenuosekliai . Teksto siejimo žodžiai vartojami mechaniškai, netinkamai ir (arba) išvis nevartojami. Teksto struktūra ir įforminimas netinkami .

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė.	4	Dažniausiai vartojama laiško temos ir bendroji leksika, vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, pasitaiko viena kita sudėtingesnė struktūra ar retesnis žodis. Nuosekliai laikomasi neutralaus ar neoficialaus, ar familiaraus registro.
	3	Žodynas vidutiniškas, tačiau kartais jo nepakanka detalėms apibūdinti. Vyrauja paprastas kasdienis žodynas ir paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. Vienas kitas žodis pažeidžia registro vientisumą.
		Žodyno užtenka asmeninėms mintims reikšti. Vartojamos tik paprastos leksinės ir gramatinės struktūros , dažniausia kasdienė leksika. Registrui trūksta vientisumo, vartojami kelių skirtingų registrų (oficialaus ir neoficialaus) žodžiai.
		Žodynas ribotas: kartojama ta pati leksika ir gramatinės struktūros. Vartojami kasdieniai žodžiai, nesudėtingos struktūros ir bendros frazės. Gali būti sunku apibūdinti registrą, nes jo raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.
		Žodynas labai ribotas arba jo nepakanka, norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro pavieniai pagrindiniai žodžiai ir frazės. Nuolat painiojama skirtingų registrų leksika arba registras yra netinkamas.
Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklumas. Rašyba ir skyryba	4	Pasitaiko klaidų (0–5 klaidos) , bet visuomet aišku, kas norėta pasakyti.
	3	Dažniausiai klystama vartojant sudėtingas struktūras (6–10 klaidų) , bet aišku, kas norėta pasakyti.
		Nuolat klystama vartojant tiek sudėtingas, tiek paprastas struktūras (11 ir daugiau klaidų), bet klaidos netrukdo suprasti minties.
		klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras. trūkdo suprasti mintį.
	0	Dažnai daroma net elementariausių klaidų. Dėl klaidų arba dėl to, kad nepakanka teksto, gali būti sunku suprasti, kas norėta pasakyti.
Iš viso taškų	6	

Laiške, jei teksto apimtis **mažesnė** negu 100 žodžių, t. y.: 99–84 žodžiai – atimamas 1 taškas **iš bendros taškų sumos**; 83–67 žodžiai – atimami 2 taškai; 66–50 žodžių – atimami 3 taškai; mažiau negu 50 žodžių – užduotis vertinama 0.

Pastaba: Vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos (žr. Užsienio kalbos (anglų, prancūzų, rusų, vokiečių) brandos egzamino programa, 21.2 punktą).

Laiško užduotis

Вы переписываетесь со сверстником (сверстницей) из России. В письме он (она) интересуется Вашим знанием иностранных языков. Напишите ему (ей) ответ (100–120 слов). Вы должны:

- *рассказать о Ваших успехах в изучении иностранных языков и русского языка в частности;*
- *поинтересоваться его (её) успехами в изучении иностранных языков;*
- *высказать мнение о необходимости владения несколькими иностранными языками.*

II задание. СОЧИНЕНИЕ (24 балла)

Lygis: B2

Teksto tipas: Samprotaujamojo tipo apibrėžtos formos rašinys / esė

Apimtis: 180–230 žodžių

Rašinio / esė vertinimo skalė (24 taškai)

	Taškai	
Turinys	5	Visas turinys atitinka temą. Mintys reiškiamos aiškiai, pakanka detalių . Į temą atsakoma išsamiai . Svarbiausios mintys išplečiamos ir grindžiamos tinkamomis detalėmis bei pavyzdžiais.
	4	Visas turinys atitinka temą. Į temą atsakoma gana išsamiai . Mintys beveik visada reiškiamos aiškiai, dažniausiai pakanka jas pagrindžiančių detalių ir pavyzdžių.
	3	Turinys iš esmės atitinka temą. Kartais mintys reiškiamos netiksliai ir (arba) apibendrintai. Dauguma minčių išplečiamos, tačiau jas pagrindžiančios kai kurios detalės gali būti netinkamos ar jų nepakanka .
		Beveik visas turinys atitinka temą, gali pasitaikyti nukrypimų nuo temos . Mintys reiškiamos tiesmukai ir paprastai , tačiau jos yra rišlios (koherentiškos). Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai gali būti netinkami ar jų akivaizdžiai stokojama.
		temą. Mintys reiškiamos suprantamai, tačiau pasitaiko nerišlių minčių . Pagrindinės mintys gali būti painiojamos su jas pagrindžiančiomis detalėmis ar pavyzdžiais. Kartais mintis gali nutrūkti .
		Visas turinys neatitinka temos ar jo trūksta, kad būtų galima tekstą įvertinti pagal šį kriterijų. Dažnai mintis sunku suprasti, jos gali būti nerišlios. Mintis pagrindžiančios detalės ir pavyzdžiai dažniausiai netinkami ar jų nėra.
	Teksto struktūra	5
4		Turinys dėstomas logiškai ir nuosekliai. Beveik visuomet išryškinamos svarbiausios mintys ir jas pagrindžiančios detalės. Vartojama teksto siejimo žodžių, parodomas minčių sąsajos, nors ne visada suskirstytas į pastraipas.
3		Turinys dėstomas gana logiškai, kartais nuoseklus dėstymas gali būti pažeidžiamas . Svarbiausios mintys kartais tinkamai neišryškinamos. Tekstas dažniausiai rišlus (kohezijos požiūriu), nors gali pasitaikyti nesusietų minčių. Skirstymas į pastraipas suprantamas, bet ne visada tinkamas .
		Turinio loginė seka dažnai nenuosekli . Svarbiausios mintys ne visada tinkamai išryškinamos. Tinkamai vartojami teksto siejimo žodžiai. Skirstymas į pastraipas kartais netinkamas .
		Turinys dėstomas gana padrikai , sunku išvelgti loginę seką ir pagrindinių minčių dėstymo nuoseklumą. siejimo žodžių vartojama per daug, per mažai arba jie vartojami iš esmės
		Skirstymas į pastraipas dažnai netinkamas arba tekstas nesuskirstytas į pastraipas .
		Loginė teksto seka netinkama arba jos nesilaikoma, nuoseklumą gali būti sunku nustatyti dėl nepakankamos teksto apimties. Teksto siejimo priemonės vartojamos netinkamai arba jų beveik nėra. Tekstas į pastraipas nesuskirstytas arba tai daroma netinkamai.

Leksinių ir gramatinių formų bei struktūrų įvairovė. Registras	5	Žodynas pakankamai platus, mintys formuluojamos įvairiai . Laisvai perfrazuojama siekiant išvengti pasikartojimo. Dažnai vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. Tinkamai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.
	4	Žodynas pakankamai platus . Kartais bandoma perfrazuoti siekiant išvengti pasikartojimo, bet gali pasitaikyti klaidų. Vartojami retesni žodžiai ir sudėtingesnės leksinės ir gramatinės struktūros. Tinkamai ir nuosekliai vartojamas neutralus (arba pusiau oficialus) registras.
	3	Žodynas gana platus, tačiau dėl žodyno spragų ne visuomet tiksliai išreiškiama mintis ar apibūdinama detalė. Vyrauja kasdienė leksika , pasitaiko vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. Pasitaiko nedidelių formulavimo klaidų, tačiau jos iš esmės nepažeidžia neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro vientisumo.
		Žodyno pakanka, kad pavyktų paaiškinti svarbiausius dalykus. Dėl žodyno spragų gali nepavykti tiksliai išreikšti vienos kitos minties ar apibūdinti detalių. Iš esmės apsiribojama dažniausia kasdiene leksika , vyrauja paprastos leksinės ir gramatinės struktūros, gali pasitaikyti vienas kitas retesnis žodis ar sudėtingesnė leksinė ir gramatinė struktūra. Ne visada laikomasi neutralaus (ar pusiau oficialaus) registro, pasitaiko kelių skirtingų registrų žodžių.
		Žodynas ribotas. Jo pakanka kai kurioms pagrindinėms asmeninėms mintims reikšti, tačiau dėl akivaizdžių žodyno spragų gali nepavykti apibūdinti detalių ir išreikšti kai kurių minčių . Vyrauja paprastas kasdienis žodynas, bendros frazės bei paprastos leksinės ir gramatinės struktūros. Gali būti sunku apibūdinti registrą, nes jo raiška nenuosekli arba nepakankama. Dažnai vartojami registro požiūriu atsitiktiniai žodžiai.
		Žodynas labai ribotas arba nepakankamas , norint įvertinti tekstą pagal šį kriterijų. Jį sudaro paprasti dažniausi pavieniai žodžiai ir frazės . Painiojama skirtingų registrų leksika, neatsižvelgiama į žodžių stilistinius ypatumus arba registras yra netinkamas.
Leksinių ir gramatinių struktūrų taisyklumas	5	Pasitaiko klaidų (1–2) , bet visada aišku, kas norėta pasakyti.
	4	Pasitaiko klaidų (3–4) , dažniausiai vartojant sudėtingesnes struktūras , kai kurios kartojasi, tačiau jos netrukdo suprasti minties.
	3	Dažniau klystama vartojant sudėtingesnes struktūras , viena kita klaida daroma paprastose struktūrose. Klaidos (5–7) netrukdo suprasti, kas norėta pasakyti.
		Daroma klaidų vartojant tiek sudėtingas, tiek paprastas struktūras (8–12 klaidų) . Visas tekstas iš esmės suprantamas, tačiau kartais gali būti sunku suprasti mintį.
		Daroma daug klaidų vartojant tiek sudėtingas (jei jų yra), tiek paprastas struktūras (13–14) , bet beveik visos mintys suprantamos. Klystama vartojant ir gramatinės struktūras.
	0	Daroma daug net elementariausių klaidų. Dėl klaidų (15 ir daugiau) ar nepakankamo teksto gali būti sunku suprasti, kas norėta pasakyti .

Rašyba ir skyryba	4	0–5 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
	3	6–9 rašybos ir (ar) skyrybos klaidos.
		10–13 rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
		14–19 rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
	0	20 ir daugiau rašybos ir (ar) skyrybos klaidų.
Iš viso taškų	24	

Rašinyje, jei teksto apimtis **mažesnė** negu 180 žodžių, t. y.: 179–162 žodžiai – atimamas 1 taškas **iš bendros taškų sumos**; 161–144 žodžiai – atimami 2 taškai; 143–126 žodžiai – atimami 3 taškai; 125–108 žodžiai – atimami 4 taškai; 107–90 žodžių – atimami 5 taškai; mažiau negu 90 žodžių – užduotis vertinama 0.

Pastaba: Vertinama 0 taškų, jei teksto turinys neatitinka nurodytos temos / situacijos (žr. Užsienio kalbos (anglų, prancūzų, rusų, vokiečių) brandos egzamino programa, 21.2 punktą).

Rašinio užduotis

Сочинение-рассуждение / эссе. Тема: Люди 21 века: стремление к идеалам или к удобной жизни?

Напишите сочинение (180–230 слов) на данную тему. В сочинении приведите хотя бы три аргумента.

KLAUSYMO TESTO TEKSTAI

I задание

0

Во многих уголках России март начался типичной погодой поздней зимы – морозной, сухой и, самое главное, с большой амплитудой колебания температуры в течение суток. Нужно отметить, что мартовские морозы почти соответствуют норме и лишний раз подтверждают народную мудрость о преждевременности отказа от зимних вариантов одежды.

1

Многие годы этот район был закрыт. Сейчас все желающие со всего мира могут посетить Камчатку и своими глазами увидеть легендарную Ключевскую сопку – самый высокий вулкан в мире, строгие конусы заснувших до поры и действующих вулканов, всемирно известную Долину Гейзеров, необыкновенно красивую природу, искупаться в горячих источниках и речках, увидеть животных и птиц, которые нигде больше не встречаются.

www.baikalov.ru

2

Ноябрь в Москве по средней температуре оказался близким к норме. В первой половине месяца он успел порадовать октябрьским теплом. 16 ноября средняя суточная температура устойчиво перешла через 0° и стала отрицательной, в последние дни месяца температура больше соответствовала концу декабря-началу января. По осадкам это был сухой месяц. В целом температурный режим завершившейся осени был близким к норме.

www.meteoinfo.ru

3

В Эрмитаже прошла презентация новой версии официального сайта музея. Новый сайт отличает удобство использования и функциональность. Так, например, зайдя в раздел «Посещение», можно пройти по любому из предложенных маршрутов или создать собственный. В результате получается план-схема, на которой указано, как пройти от одного произведения к другому, и обозначено время, которое требуется для этого. Таким образом новая концепция интерфейса разрешает проблему навигации, а для иностранцев она была особенно затруднительной.

www.mirmov.ru

4

Картину Исаака Левитана «Сумерки над водой» продали в Берлине на торгах под названием «Старые мастера и полотна XIX века». Картину приобрела покупательница из Германии. В нижнем правом углу полотна находится автограф художника. Картина первоначально находилась у брата художника Адольфа Левитана. Затем пейзаж попал в Берлин, где и находился до сих пор. Стартовая аукционная стоимость картины была 140 тысяч евро, эксперты, однако, оценили ее 280 тысяч евро.

www.newsmuz.com

II задание

- Лукас, когда Вы поняли, что станете профессиональным музыкантом?
- Я рос в доме, окружённый звуками. Рояль звучал, когда мама готовилась к концертам, когда к ней приходили ученики. Ощущение себя как музыканта сформировалось в возрасте 14–15 лет. К тому времени я занимался музыкой в течение 7–8 лет.
- *Довольно поздно, принимая во внимание абсолютно музыкальную семью.*
- Не могу сказать, что «с пелёнок» был отдан музыке полностью. Как любой юноша, я понимал, что в жизни очень много разного и интересного. Но потом настал момент, когда я почувствовал, что действительно люблю музыку и готов именно фортепиано отдать больше сил и времени, чем всему остальному. Я увлёкся классической музыкой именно как хобби.
- *С 12 лет Вы начали участвовать в конкурсах. Не случилось в юном возрасте разочарований, обид?*
- Нет, меня миновали эти вещи. Так получилось, что в моей биографии нет ни одного конкурса, на котором я не дошёл до финала, не получил одну из премий. И дело не в том, что я всегда безупречно играл. Ведь качество игры на конкурсе не всегда гарантирует получение премии. Но я осознавал вероятность неуспеха, иначе травма могла бы быть очень болезненной.
- *Как Вам кажется, рамки русской фортепианной школы существуют?*
- С моей точки зрения, да. Я могу по аудиозаписи отличить игру русского пианиста от нерусского. Значит, рамки всё-таки есть. С другой стороны, понятие «рамки» очень условно. Крупного мастера ни в какие рамки «загнать» нельзя. А вообще, когда за рояль садится человек феноменально одарённый, то всё отступает на задний план: школы, педагоги, консерватории.
- *Вы мало играете в России. Почему?*
- Ну, это вопрос не ко мне. В Санкт-Петербург меня приглашают, в Москве я играю в основном по линии консерватории. По своему статусу больше, чем раз в сезон я в Московской филармонии выступать не могу. Я очень хочу играть в Москве, если мне предложат концерт в филармонии, я, может быть, чем-то и пожертвую.
- *Вас не посещало желание уехать из России?*
- Нет, я знаю, что никогда не расстанусь с этой страной на долгий период времени. Это мой дом, в котором я родился и вырос. Россия – страна, в которой ничего нельзя предугадать.
- *А каким Вы видите себя в 40 лет?*
- Я себя вижу разным, как любой человек, занимающийся искусством. Один из моих любимых жанров – это камерные, полузакрытые концерты для людей, которые действительно

интересуются искусством. Надо придумать этот формат. Исполнение малоизвестных сочинений, открытие новых горизонтов.

– *Что Вы посоветуете молодым и очень молодым пианистам?*

– Иногда надо попытаться представить себя не в роли успешного концертирующего пианиста, а в каком-то другом роде деятельности. Я знаю, пианисты поступают в консерваторию с надеждой на мировую славу. Но надо на минуточку себе представить, что это довольно сложно. Это требует грандиозных жертв, и далеко не факт, что ты это можешь выдержать. Надо себя найти.

<http://www.forumklassika.ru>

III задание

Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого «Ясная Поляна» запускает мобильный аудиотур, маршрут которого проходит по центральной части заповедника. Этот продукт позволяет посетителям подробно познакомиться с историей усадьбы, узнать о жизни Льва Толстого и создании его произведений. Аудиотур «Прогулка по Ясной Поляне» будет полезен в первую очередь тем, кто предпочитает осмотр достопримечательностей экскурсии без сопровождения гида. Также он пригодится туристам, приехавшим в толстовскую усадьбу не в первый раз, но не планирующим ограничиться обычной прогулкой. В тур включены не только аудиофайлы с описаниями усадебных объектов, но и их текстовые варианты и фотографии. Кроме того, его маршрут несколько шире маршрута традиционной экскурсии по заповеднику, поэтому тур может выступать и в качестве дополнения к стандартной экскурсионной программе. «Прогулка по Ясной Поляне» даёт посетителям возможность ощутить себя «один на один» с усадебным миром, сделав в нём собственные открытия. С усадьбой путешественников знакомит праправнук писателя Владимир Толстой – именно он читает русский текст экскурсии. В дальнейшем аудиотур будет доступен на иностранных языках: английском, французском, немецком и итальянском. Аудиотур «Прогулка по Ясной Поляне» доступен через мобильное приложение IZI.travel, которое на свои устройства могут бесплатно скачать пользователи Android. Музей предоставит посетителям код продукта, а также подробную инструкцию по его скачиванию и использованию. Получить код и буклет можно в кассе музея при покупке входного билета.

<http://ypmuseum.ru>

IV задание

В 2014 году на землю упало около 100 тонн космического мусора. В прошлом году в земной атмосфере сгорело более 600 спутников, давно вышедших из строя, обломков ракет и других космических аппаратов. Общая масса этого мусора, по данным экспертов, превышает 100 тонн. Такие данные были озвучены специалистами NASA. В прошлом году высокая солнечная активность «подтолкнула» космический мусор в земную атмосферу. На сегодняшний день еще не было сообщений об обнаружении на земле останков космических аппаратов или других подобных предметов, поэтому ученые не могут сказать, сколько обломков долетело до поверхности Земли. Но несчастных случаев, причиной которых мог быть такой дождь, зафиксировано не было. По словам экспертов, выросшая в прошлом году солнечная активность позволила немного очистить космос от мусора. Но в то же время, сотрудники NASA говорят, что за последние годы количество вышедших из строя спутников и фрагментов различных носителей увеличилось до 6 с половиной тысяч тонн. Эта проблема сегодня очень волнует ученых, которые предлагают самые различные способы борьбы с ней. Некоторые предложенные варианты очень даже экзотические. Например, выдвигалось предложение создать своеобразные космические пылесосы.

www.newsler.ru

V задание**0 Иван**

Сейчас трудно представить себе это, но до 60-х годов XX века молодежной моды не существовало вообще: и взрослые люди, и молодежь одевались примерно одинаково. Но во времена рок-н-роллевого бума требования к одежде у молодых людей очень сильно изменились: этот динамичный танец с элементами акробатики требовал неординарной одежды. В итоге вскоре одежда для молодежи стала одним из способов противопоставления себя старшим поколениям.

1 Ольга

Если охарактеризовать молодёжную моду в целом, то в ней всегда сочетаются вещи, комфортные и удобные в носке – и в то же время стремление к экстравагантности и оригинальности. Молодость – время, когда тебе все позволено. И любая одежда – к лицу. В наше время сочетания дорогого стильного пиджака с простенькой недорогой футболкой уже никого не удивляют, хотя ещё недавно это казалось немыслимым – равно как и джинсы в театре или ресторане.

2 Денис

Молодёжь всего мира носит сейчас спортивную одежду модных брендов, и она подходит как для повседневной жизни, так и для гламурной вечеринки. Кроме того, существует стиль, которому следует современная «золотая молодёжь». Это классика, опрятный и ухоженный внешний вид, сдержанные костюмы и строгие причёски. Это своеобразное подражание взрослой моде. Но теперь уже никого не удивляет женщина предпенсионного возраста в джинсах, в яркой футболке, с ярким цветом волос. Я не думаю, что это плохо.

3 Татьяна

Если взрослый человек способен привлечь к себе внимание образованностью, культурным багажом, опытом общения, то подросток ещё не может этого сделать. И внешний вид становится единственным выходом из данной ситуации. Кому-то необходимо заявить о себе, вступить в конфликт с обыденностью и стереотипами, они не терпят шаблона. Другие, напротив, полны комплексов и готовы раствориться в серой массе толпы. Их одежда непритязательна, блекла и незаметна.

4 Максим

Часто молодёжная мода вызывает раздражение у взрослых, так как подросток отказывается носить вещи, которые ему предлагаются. Он просит купить что-либо оранжево-невообразимое. Но если ваш сын или дочь и носит «нечто», то не спешите осуждать их! Для них причёска, манера ходить, говорить – символ. И возможно, одежда – это олицетворение того музыкального стиля, которым в данный момент увлечен ваш сын или дочь. С помощью одежды подростки определяют принадлежность друг друга к той или иной группе, привлекают к себе внимание.

5 Наталья

Я думаю, что не стоит ополчаться на молодёжную моду. Разумно не конфликтовать, а найти компромисс. Здесь важны такт и любовь. Чаще говорите своим сыну или дочери о том, что главное, чтобы все в твоём внешнем виде – и улыбка, и причёска, и осанка, и походка, и речь – соответствовало друг другу. А также, чтобы это все было в ладу с внутренним миром человека. Важно, чтобы ребенок понял, что моду нужно «подгонять» под себя, а не себя под моду.