

## 1. MONOLOG

## PIRMOJO POROS KANDIDATO

*Dauer:* 3–4 Minuten

*Thema:* **Zukünftige Berufe**

*Aufgabe:* Schauen Sie sich die Bilder an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



pixabay.com

- Beschreiben Sie diese Bilder, vergleichen Sie sie miteinander und stellen Sie sie einander gegenüber.
  - Welche Berufe haben Ihre Eltern, Ihre Bekannten? Welchen Beruf möchten Sie erlernen? Warum? Nennen Sie mindestens zwei Argumente.
  - Welche Berufe sind Ihrer Meinung nach in der Zukunft wichtig? Was sollte man bei der Berufswahl beachten? Warum? Nennen Sie mindestens zwei Argumente.
- *Ist die Wahl des Berufs wichtig? Warum?*
- *Was wäre, wenn man keinen Beruf, sondern die allgemeinen Fächer studieren könnte?*

## 1. MONOLOG

## ANTROJO POROS KANDIDATO

*Dauer:* 3–4 Minuten

*Thema:* **Lebensmittel kaufen**

*Aufgabe:* Schauen Sie sich die Bilder an und sprechen Sie zum Thema nach folgenden Fragen.



pixabay.com

- Beschreiben Sie diese Bilder, vergleichen Sie sie miteinander und stellen Sie sie einander gegenüber.
- Wo, wann und wie oft kaufen Sie, Ihre Familie oder Ihre Bekannten ein? Welche Lebensmittel kaufen Sie, Ihre Familie oder Ihre Bekannten? Warum? Nennen Sie mindestens zwei Argumente.
- Wo sollte man einkaufen? Auf dem Markt oder im Supermarkt? Warum? Nennen Sie mindestens zwei Argumente.

➤ *Ist der Lieferservice beim Einkaufen wichtig? Warum?*

➤ *Was wäre, wenn es keine Lebensmittelgeschäfte, sondern nur den Lieferservice oder den Markt gäbe?*

## 2. DIALOG

## KANDIDATŲ POROS

*Dauer:* 4–5 Minuten

*Thema:* **Liederfestival**

*Situation:* In Ihrer Schule findet ein Liederfestival statt. Sie müssen eine Rede vorbereiten, in der Sie Ihre Mitschüler und Mitschülerinnen informieren und überzeugen, auf Deutsch ein Lied zu singen.

*Aufgabe:* Besprechen Sie folgende Aspekte:

- Nennen Sie mindestens zwei Argumente, warum es wichtig ist, an diesem Festival auf Deutsch zu singen;
- Nennen Sie Möglichkeiten, wie Sie ein Lied finden und lernen;
- Besprechen Sie, was Sie beim Singen noch machen könnten.

*Der erste Kandidat/die erste Kandidatin fängt das Gespräch an.*