

Lietuvių kalbos ir literatūros II tarpinio patikrinimo (teksto suvokimo) išplėstinio ir bendrojo kursų užduočių atlikčių standartai pagal pasiekimų lygius ir skirtus taškus už atvirojo tipo užduotį

Trumpas užduoties pristatymas: Teksto suvokimo užduotyje pateikti du tekstai, iš kurių keliama uždarąjo tipo klausimai (11 išplėstiniame kurse, 10 bendrajame kurse) bei vienas atvirojo tipo klausimas. Teksto suvokimo užduotyje pateiktus tekstus sieja bendra tema (atminties ir užmaršties tema išplėstiniame kurse, garsenybių ir gyvenimo viešinimo tema bendrajame kurse).

Nuoroda į užduotį (išplėstinis kursas).

Nuoroda į užduotį (bendrasis kursas).

Atsakinėdamas (-a) į atvirojo tipo klausimą, mokinys (-ė) turėjo pristatyti ir argumentuoti savo požiūrį, remdamasis (-a) abiem pateiktais tekstais. Užduotyse nurodyta, kad reikia remtis abiem tekstais, kad atsakymas turi būti rišlus, kalba – taisyklinga, o atsakymas turėtų būti ne trumpesnis nei 80 žodžių išplėstiniame kurse ir ne trumpesnis nei 60 žodžių bendrajame kurse. Taip skamba užduoties formuluočių:

Išplėstinis kursas: „Kurdami rišlų tekstą, argumentuotai pristatykite savo požiūrį į atminties ir užmaršties svarbą žmogaus gyvenime. Remkitės abiem pateiktais tekstais. Jūsų atsakymas turėtų būti ne trumpesnis nei 80 žodžių. Rašydami atkreipkite dėmesį į kalbos taisyklingumą. (4 taškai)“

Bendrasis kursas: „Remdamiesi abiem tekstais, pateikite ir argumentuokite savo požiūrį į garsenybes. Jūsų atsakymas turėtų būti rišlus ir ne trumpesnis nei 60 žodžių. Rašydami atkreipkite dėmesį į kalbos taisyklingumą. (4 taškai)“.

Atvirosios užduoties vertinimo kriterijai ir taškai:

Išplėstinis kursas	Vertinimo kriterijai ir taškai	
Rėmimasis tekstais	2	Remiamasi 2 tekstais – 2 taškai Remiamasi 1 tekstu – 1 taškas Nesiremiama nei vienu tekstu – 0 taškų
Požiūrio išsakymas ir argumentavimas	1	Išsakytas ir argumentuotas požiūris – 1 taškas Išsakytas požiūris, bet neargumentuota – 0 taškų
Kalbos taisyklingumas	1	Rašoma taisyklingai (ne daugiau kaip 1 klaida) – 1 taškas Rašoma netaisyklingai (daugiau kaip 1 klaida) – 0 taškų

Bendrasis kursas	Vertinimo kriterijai ir taškai	
Rėmimasis tekstais	2	Remiamasi 2 tekstais – 2 taškai Remiamasi 1 tekstu – 1 taškas Nesiremiama nei vienu tekstu – 0 taškų
Požiūrio išsakymas ir argumentavimas	1	Išsakytas ir argumentuotas požiūris – 1 taškas

		Išsakytas požiūris, bet neargumentuota – 0 taškų
Kalbos taisyklingumas	1	Rašoma taisyklingai (ne daugiau kaip 2 klaidos) – 1 taškas Rašoma netaisyklingai (daugiau kaip 2 klaidos) – 0 taškų

Žemiau pateikiamas tik atvirojo tipo užduoties vertinimas:

Išplėstinis kursas			
Pasiekimų lygis	Atlikties kodas	Atliktis	Įvertinimas
Aukštesnysis lygis (4 taškai)	TLA2-1007	„Praeities prisiminimai – brangiausias žmonijos turtas, tačiau juos apleidus laukia negailestingos pasekmės. Atsiminimai, šiandieniniame kontekste dažnai vadinami istorijos vardu, suteikia asmenybėms bei ištisoms valstybėms galios nebekartoti senų klaidų, tobulėti atsižvelgiant į skaudžius, dar protėvių patirtus įvykius, išsaugotus siekiant padėti ateities kartoms. Atmintis ir prisiminimai suteikia mums, atskiriems individams bei tautoms, galimybę išvengti pakartotinių tragiškų įvykių. Anot Alio Balbieriaus atmintis – tai žmoniją vienijantis faktorius, lyg nematomas saitas jungiantis net nepažįstamuosius. Toks visiems jaučiamas tarpusavio ryšys ir gebėjimas naudotis atminties galia yra vienas didžiausių mūsų kaip bendruomenės privalumų, vedančių link geresnės ateities ir siektinos bendrystės. Tuo tarpu Mildos Varnienės publikuotame tekste atmintis vaizduojama kaip itin svarbi, tačiau, atsižvelgiant į vis labiau skaitmenizuojamą šių dienų pasaulį, pavojinga priemonė, prie kurios prisilietusios socialinės medijos, gali neigiamai paveikti individo ateities planus, iškreipiant jo dabartinę asmenybę bei pririšant prie seniau viešai publikuotų prisiminimų. Nors tekstus sieja bendra atminties tema, juose atsiskleidžia skirtinga problematika, verčianti susimąstyti apie savo atminį, jos viešinimą bei naudingą ir atsakingą panaudojimą.“	Vertinimas: 4. Užduotis atlikta puikiai. Svariai remiamasi abiem tekstais (2), išsakomas argumentuotas rašančiojo požiūris (1), rašoma taisyklingai (1). Atsakymas puikiai struktūruotas, pademonstruojamas platesnis kultūrinis akiratis.
	TLA2-1416	„Ir atmintis, ir užmarštis yra svarbios daugeliui žmonių. Atmintis gali suteikti žmogui pasitenkinimą savo praeitimi. Atsiminimai suteikia žmogui žinių apie savo anksčiau darytas klaidas, ko verčiau nekartoti. Alio Balbieriaus tekste „Indas“ rašoma, jog	Vertinimas: 4. Užduotis atlikta labai gerai. Svariai remiamasi abiem tekstais (2), išsakomas argumentuotas rašančiojo požiūris (1), rašoma taisyklingai (1).

		atsiminimai rodo anksčiau pasiektus pasiekimus, įveiktus sunkumus, kurie žmogui teikia pasitenkinimą ir parodo, jog savo gyvenimo asmuo nešvaistė veltui. Užmarštis yra lygiai taip pat svarbi, kaip ir atmintis. Užmarštis suteikia galimybę negyventi praeityje, nuolat negalvoti apie savo klaidas ar nuolat nekęsti savęs ir savo veiksmų atliktų praeityje. Pasak Mildos Varnienės, užmarštis leidžia žmogui turėti savo dabartinę tapatybę, o ne išgyventi egzistencinę krizę dėl savo praeities charakterio pakitimų. Taip pat be užmaršties nauji prisiminimai teiktų kur kas mažiau laimės nei senieji, kadangi žmogui atrodytų, jog viskas gyvenime jau yra patirta, išgyventa. Apibendrinant galima teigti, jog atmintis ir užmarštis yra vienodai svarbios. Jos suteikia galimybę džiaugtis praeitimi, tačiau suteikia galimybę gyventi dabartimi.“	
	TLA2-0313	„Mano nuomone, atmintis ir užmarštis vaidina svarbų vaidmenį žmogaus gyvenime. Kaip ir rašė M. Varnienė, prisiminimai formuoja žmogaus tapatybę, o socialinei medijai perėmus prisiminimų valdymą (įrašuose užslėptas emocijas), tai pradėjo turėti tiesioginę įtaką mūsų gyvenimui. Nors A. Balbierius teigia, jog atsiminimai sukelia gyvenimo pilnatvės jausmą, be jų mūsų egzistencija šiame pasaulyje neturėtų reikšmės, kadangi mes pamirštume savo patirtas patirtis. Remiantis abiejais tekstaais galiu teigti, jog atmintis formuoja mūsų tapatybę bei gyvenimą, gali nuteikti mūsų požiūrį į gyvenimą, bei gali būti klatingi spąstai – suteikti gyvenimo pilnatvės jausmą. Tačiau užmarštis gali būti labiau klatinga nei atsiminimai, kadangi egzistenciją formuoja atsiminimai, o be jų mes esame tiesiog klajojantys nežinomybėje vaiduokliai...“	Vertinimas: 4. Užduotis atlikta puikiai. Svariai remiamasi abiem tekstaais (2), suformuluotas asmeninis požiūris ir jis argumentuojamas (1), rašoma taisyklingai (1).
Pagrindinis lygis (3 taškai)	TLA2-1412	„Mano nuomone, atmintis yra vienas iš svarbiausių dalykų žmogaus gyvenime. Ji suteikia galimybę dabartį užpildyti gerais prisiminimais, kurie praskaidrina niūrią nuotaiką. Visada smagu prisiminti smagius nuotykius, laiką, praleistą su mylimais žmonėmis ar užsiimant mėgstama veikla, aplankytas vietas, kurios padėjo ugdyti pažinimo kompetenciją, įvykius, kurių galbūt nebebus galimybės patirti dar kartą. Kaip rašė Alis Balbierius, visi	Vertinimas: 3. Remiamasi abiem pateiktais tekstaais (2), išsakomas ir argumentuojamas požiūris (1), rašoma netaisyklingai (0).

		šie prisiminimai užpildo tuštumą ir suteikia laimės jausmą, jei nėra peržengtos ribos. Pavyzdžiui, žmogaus atmintis nepajėgia kaupti ir prisiminti visos informacijos, todėl tuo atveju padeda prisiminimų įamžinimas. Tai gali būti nuotraukos, vaizdo įrašai, užrašai ar daiktai, kurie asocijuojasi su tam tikru prisiminimu. Šiais laikais įamžinimo funkcija atliekama, pasitelkus socialinių tinklų pagalbą, kurie gali būti ne tik naudingi, bet ir žalingi. Milda Varnienė savo tekste „Mnemosinės patarimas socialinių medijų vartotojui“ rašė, jog socialiniai tinklai pavogia iš žmogaus tapatybę ir, norint ką nors užmiršti, to neišvengia padaryti dėl internete esančių pėdsakų. Taip pat ribos gali būti peržengiamos, jei žmogus pradeda gyventi tik prisiminimais ir nebesidomi dabartini ir tuo labiau ateitimi. Skaudžios patirtys dažnai sunaikina norą judėti į priekį, patirti naujų išgyvenimų. Taigi, žmogaus atmintis yra naudinga, jei ji netampa nevaldoma.“	
TLA2-1821	„Pagrindinė tema, apie kurią kalba abu autoriai, yra praeities atsiminimai. Ar atsiminimų viešinimas socialiniuose tinkluose yra tinkamas? Ar tai padeda prisiminti praeitį, atrasti save, pasikeisti? Šie klausimai svarbūs, nes dabartiniame pasaulyje trūksta privatumo, labai sunku jaunam žmogui atsirinkti, kas yra gerai, o kas nepriimtina. Kaip Alis Balbierius teigia, kad atsiminimai – tai yra indas, šis indas pamažu senka su metais, nes žmogus sensta. Milda Varnienė teigia, kad visos akimirkos, sukeltos į viešąją erdvę, atima žmogaus tapatybę. Todėl kiekvieno valia rinktis: pamiršti tam tikrus dalykus ar prarasti tapatybę. Turime pasirinkti kiekvienas tai, kas mums labiau tinka.“	Vertinimas: 3. Remiamasi abiem pateiktais teksta (2), neargumentuojamas savas požiūris (0), rašoma taisyklingai (1).	
TLA2-0308	„Atmintis yra didžiausias aspektas mūsų gyvenimo. Gyvenimas be atminties yra niekas, atmintis pasako kas aš, kur aš gyvenu ir kaip aš čia atsiradau. Atminti reikėtų lavinti nuo pat jaunystės, kadangi net jauni žmonės turi problemos su atmintimi. Lavintu reiktu dėl to, kad senatvejė neturėti atminties problemų, susirgti atmintine liga kaip „dementia“. Jauni žmonės praranda savo atminti labiausiai nuo socialiniu tinklų kaip yra pasakojama Mildos Vernienės tekste „Mnemosinės patarimas socialinių medijų vartotojui“. Tekste sakoma kaip keldami savo nuotraukas ir prisiminimus į socialinius tinklus gadina atminti. Arba Aliaus Barbieriaus tekste „Indas“ kalbama apie inda vandens vaizduojama	Vertinimas: 3 Remiamasi abiem pateiktais teksta (2), suformuluotas ir argumentuotas savas požiūris (1), rašoma netaisyklingai (0).	

		kaip bet kokia gyva būtybė kuriai išsenka vanduo, tai yra gyvenimo laikas ir jos atmintis.“	
Patenkinamas lygis (2 taškai)	TLA2-0101	„Atmintis yra stipriausias ginklas, galbūt dėl to jis yra laikinas. Atmintis nėra amžina, ji nuolat senka, ją galima iškraipyti. Mildos Varnienės tekste „Mnemosinės patarimas socialinių medijų vartotojui“ rašoma apie atminties nevaldomumą, kurį sukelia socialiniai tinklai. Ji teigia, kad žmonės negali atsikratyti praeities atsiminimų, nes tai nuolat primena socialiniai tinklai. Tuo tarpu Alis Balbierius tekste „Indas“ rašo apie atminties laikinumą. Jis teigia, kad atmintis neišvengiamai senka, lyg vanduo iš indo. Aš manau, kad atmintis yra laikina ir trapi, tačiau šiais laikais yra daug būdų palaikyti ją gyvą. Tik reikia mokėti viską panaudoti teisingai.“	Vertinimas: 2. Remiamasi vienu pateiktu tekstu (1), kitas tekstas (Alio Balbieriaus) suprastas netiksliai, savas požiūris neargumentuotas (0), rašoma taisyklingai (1).
	TLA2-1421	„Prisiminimai kuria žmogaus asmenybę, tapatybę, tačiau jie gali būti pražūtingi – kai kurie prisiminimai laikui bėgant tampa blogais, o juos gali būti sunku pamiršti. Anot Mildos Varnienės, šiais laikais tokius prisiminimus yra sunku pamiršti dėl socialinių tinklų. Tekste „Mnemosinės patarimas socialinių medijų vartotojui“ autorė rašė, jog vaizdai, įkelti į socialinius tinklus, pradeda savarankišką gyvenimą – jų neįmanoma panaikinti, todėl tai gali kenkti norint kurti naują tapatybę.“	Vertinimas: 2. Remiamasi vienu pateiktu tekstu (1), rašoma taisyklingai (1), bet neargumentuotas savas požiūris (0).
	TLA2-1215	„Atminties ir užmiršties svarba žmogaus gyvenime yra labai didelė, tai padeda žmonėms rasti daug bendrų temų ir prisiminti tiek džiaugsmingus, tiek ir ne tokius džiaugsmingus atvejus. Kalbant šia tema, norėčiau pasiremti Mildos Varnienės tekstu „Mnemosinės patarimas socialinių medijų vartotojui“. Iš dalies aš jai pritariu dėl interneto daromos žalos, kartais žmonės norėdami užfiksuoti tam tikrą akimirką, kažką tuo metu praleidžia ir kažko nepamato, taip tik norėdami pasipuikuoti savo atostogų įspūdžiais. Bet iš kitos pusės aš jei nepritariu dėl to, nes ypač senatvei, o gal susitikus po labai ilgo laiko su žmonėmis tikrai kažką pamiršti ir žiūrint su jais visas tas akimirkas būna malonu viską prisiminti ir nemanau, kad tai kažkuo kenkia atminčiai, gal net ją ir sužadina. Antrasis kūrinys kuriuo norėčiau pasiremti yra Alio Balbieriaus „Indas“ Šiame tekste gal labiau norima pasakyti, kad gyvenime reikia surasti sau tinkamą vietą ir jo nešvaistyti, taip bus sukaupti	Vertinimas: 2. Remiamasi abiem teksta, tačiau ne visiškai svariai, nes Alio Balbieriaus tekstas tik paminimas ir netiksliai interpretuojamas (1), išsakomas ir argumentuojamas savas požiūris (1), rašoma netaisyklingai (0).

		vertingesni ir prasmingesni prisiminimai, kuriuos ir verta prisiminti.“	
Slenkstinis lygis (1 taškas)	TLA2-1204	„Atmintis – tai informacijos saugojimas, prisiminimai. Kiekvienas žmogus turi atmintį, bet kiekvienas ją skirtingai lavina, o kaikurie net nelavina. kaip Mildos varnienės tekste rašoma apie socialinius tinklus, socialiniai tinklai gali padėti atsiminti daug įvairiausių prisiminimų, tačiau nevisada. kai nelieta galimybės pamiršti skausmingų, kvailų ar nemalonių patyrimų, gali ištikti tapatybės krizė. tačiau nevisada būna taip, kad žmonės viską atsimena. Kaip Alio Balbieriaus tekste sakoma, kad atmintis sukuria tik laikiną iliuziją, laikiną paguodą, kad tiek daryta, gyventa, kentėta, džiaugtasi ir mylėta, ir nusivilta.“	Vertinimas: 1. Išsakomas ir argumentuojamas požiūris (1), bet nesvariai remiamasi pateiktais tekstais (0), rašoma netaisyklingai (0).
	TLA2-1804	„,,Galva be atminties – kaip tvirtovė be įgulos“ yra pasakęs vienas rašytojas. Kalbant apie atmintį mano nuomonę ne visi dalykai turi būti prisimenami, kaikurie prisiminimai iš praeities gali griauti ir neleisti žengti žingsnio pirmyn. Kaikuriuos atsiminimus vis prisimenant tu gali suvokti kaip skaudžią pamoką ir iš jos pasimokyti , bet tai nevisada gali būti jie gero įspūdžio prisiminimai. Žmogus prisimenant gerus įspūdžius turi jiems leisti užsilikti, o blogus, kad ir kaip sunku reikia paleisti. Norint užmiršti blogus dalykus reikia tinkamai suprasti jų pamoką ir neleisti daugiau užimti vietos, reikia save įtikinti, save pastumti į priekį tuomet blogi atsiminimai pasimiršta. Taip pat reikia susikurti tinkamą žmonių ratą, kurie taip pat būtų tavo žingsnių priekin palydovai. Atmintis ji galinga žmogaus gyvenime ir yra labai svarbi.“	Vertinimas: 1. Išsakomas ir argumentuojamas požiūris (1), bet nesiremiama nei vienu pateiktu tekstu (0), rašoma netaisyklingai (0).
	TLA2-0217	„Atmintis yra labai svarbus dalykas žmogui. Be atminties nebūtų ir užmiršties, nes neturint ką prisiminti, nebus ką užmiršti. Žmogus turi turėti veikiančią atmintį, kad galėtų funkcionuoti dabartinėje visuomenėje. Be jos jis negalės turėti darbo ar normalaus gyvenimo. Tuo tarpu užmirštis labiau reikalinga emociniai ir psichologiniai gerovei. Išgyvenant sunkų momentą gyvenime arba kokią nors netektį žmogui pasidaro lengviau kai ją tiesiog pamirštą. Be užmaršties to padaryti būtų neįmanoma. Socialiniai tinklai tikrai pasunkina atminties ir užmiršties veikimą. Beveik nebereikia prisiminti datų arba tam tikros valandos kai tau reikia	Vertinimas: 1. Išsakomas ir argumentuojamas požiūris, bet nesiremiama nei vienu tekstu (0), rašoma netaisyklingai (0).

		kažką padaryti, nes tam turi telefoną, kuriame tau atsiūs priminimą. Taip pat yra su užmirštimi, jeigu kažką įkėliai į internetą norint pamiršti tą padaryti bus sunku, nes tai visada liks internete.“	
		„Atminties svarba žmogaus gyvenime, jog atmintis yra neatsiejamas dalykas, kuria turime visi, vieni turime prastesnę atmintį kiti geresnę. Bet, kad ir kokia ją turėtumėme, ji yra labai svarbi, nes jei neturėtume atminties pamirštume viską, negalėtume, net progresuoti. Kiekvieną rytą atsikėlę pamirštume, kas mes esame ištikrųjų. Užmarštis žmogaus gyvenime, irgi yra svarbu. Be Užmaršties, mes atsimintume dalykus, įvykius iš mūsų gyvenimo, kurių mums nereikia. Kaip „Alis Barberius“ savo rašinyje „Indas“ rašė, jog žmogus, kaip indas žmogaus galvą perpildys informacija, užtat mes, kaip bendruomenė galim ta informacija dalintis, jog nereiktų visiems atsiminti visko.“	Vertinimas: 1. Išsakomas ir argumentuojamas požiūris (1), bet nesiremiama nė vienu tekstu (0), rašoma netaisyklingai (0).
Nepatenkinamas (0 taškų)	TLA2-1406	„Kuo svarbi atmintis tautai ir žmogui?Kažkas yra pasakęs: „Kol mes kiekvienas atskirai, mes – niekas.“ Manau, šie žodžiaiatskleidžia vieningos tautos svarbą. Visais laikais noras kurti tobulesnę visuomenę lėmėherojišką tautos kūrimo ir vienijimo idėja tikėjusių žmonių pasiaukojimą. Iš praeities semiamasistiprybės, praeitis – tai žmonijos patirtis, tai galimybė siekti aukštesnių idealų. Tad kodėl būtina prisiminti?Svarbu puoselėti tautiškumo simbolius, nes protėviai šį palikimą gynė, dėl jo aukojosi.Būtent gimtoji kalba, žemė ir papročiai buvo ramstis sunkiu etapu. Ginti ir puoselėti privalu, nestai mūsų tautinio identiteto dalis. 1863m. po sukilimo uždrausta raštija lietuvių kalba, mokyklosemokyta rusiškai. Tačiau sąmoningi lietuviai vaikų į tokias mokyklas neleido, mokė lietuviškainamuose. Platinamos knygos, gimtąja kalba sukurti eilėraščiai kvietė žmones priešintis carineivaldžiai. Jau tada žmonės suprato, kol gyva tėvų kalba, tol gyvuos ir tauta. Iš Raseinių kraštokilęs kunigas Jonas Mačiulis-Maironis ne veltui laikomas didingiausiu tautos dainiumi. Joeilėraščiuose atsispindėjo visa Lietuvos istorija – Maironis žvelgė į praeitį kaip į pavyzdį, kuriuo privalu sekti. Siekdamas paskatinti žmones veikti, dirbti tautos labui, poetas kvietė į kovą,	Vertinimas: 0. Atsakymas parašytas kita nei pateikta tema, nesiremiama nei vienu tekstu.

		nessuvokė, kad tik vieninga tauta gali pasipriešinti. Eilėraštyje „Nebeužtvenksi upės“.“	
	TLA2-0813	„Atmintis, tai svarbiausia gyvenimo dalelė. Atmintyje pas mus gali būti daug skirtingų prisiminimų iš vaikystės, paugliste. Pavizdžiui, kaip mes ejom į pirmą klasę, kaip baigiam mokyklą. Atmintis labai svarbi ir ją reikia mokėti kontroliuoti ir prisiminti kuo geresnius prisiminimus. Internetu mes įkeliam daug savo prisiminimų ir po kelerių metų galim tai prisiminti.“	Vertinimas: 0. Nesiremiama nei vienu pateiktu tekstu (0), požiūris (iš dalies) išsakytas, bet neargumentuotas (0), rašoma netaisyklingai (0).
	TLA2-0231	„Atmintis reikalingas dalykas, kad žmogus ir tamsiausiais laikotarpiais galėtų prisiminti kažką gražaus ir smagus.“	Vertinimas: 0. Nesiremiama nei vienu pateiktu tekstu (0), požiūris (iš dalies) išsakytas, bet neargumentuotas (0), nėra sukurta rišlaus teksto, kaip reikalaujama užduotyje (0).

Bendrasis kursas			
Pasiekimų lygis	Atlikties kodas	Atliktis	Įvertinimas viešinimui
Aukštesnysis lygis (4 taškai)	TLB2-0313	„Abiejų tekstų autoriai pašiepia norą būti garsiais. Ištikrųjų žmonės nori būti garsiais ir nenori, kad juos užmirštų, todėl bando išgarsėti. Garsenybėms nėra nieko baisiau, kaip vėl tapti nežinomais ir nematoma. Man atrodo, kad garsenybės turėtų būti tie žmonės, kurie ką nors daro gero, o ne tie, kurie tik atsiduria tinkamoje vietoje ar susipažįsta su jau garsiais žmonėmis. L. Donskis sako, kad reikia jog apie tave kas nors praneštų, tik tada tapsi garsus. Iš dalies taip, nes kai apie žmogų parašo internete visi pradeda juo domėtis. Šerelytė sako, kad tapę garsūs žmonės daro viską, ką jiems liepia, nes bijo, kad jie vėl taps paprastais. Tą matome ir internete, žmonės net rengia skandalus, kad tik jų neužmirštų. Vadinasi, garsenybėmis nori būti visi.“	Vertinimas: 4. Išsakomas ir argumentuojamas savas požiūris (1), jis paremtas abiem pateiktais tekstais (2), rašoma pakankamai taisyklingai (1).
Pagrindinis lygis (3 taškai)	TLB2-0350	„Garsenybės kelia save aukštyrą ir mano, kad jie geresni už kitus. Vienas blogas veiksmas ir jie gali sukristi į dugną, būti pamiršti. Šiais laikais žmonės laiko kitus garsenybėmis dėl	Vertinimas: 3

		mažų dalykų. Ar tai būtų, kad padėjo benamiui, gyvūnui, ar gamtai. Kol žmogus netampa garsenybe, jis laiko save paprastu žmogumi, tik pagarsėja, viskas keičiasi, tampa uždaresnis, nebenori bendrauti su žmonėmis, kurie yra nežinomi, kelia save aukščiau už visus. Tačiau gali lengvai tapti žiūrinčiu, o ne žiurimu per savo elgesį su kitais, veiksmus, nevertinant žmonių ar gamtos. Garsenybių didžiausia baimė yra, kad jie taps nebežinomi, nekenčiami, niekas nebenorės prie jų būti. Šiais laikais visi nori būti garsenybėmis, bet kai kurie atsisako to, nes lengva būti pamirštu.“	Išsakomas ir argumentuojamas savas požiūris (1), iš dalies remiamasi vienu tekstu (1), rašoma gramatiškai taisyklingai (1).
Patenkinamas lygis (2 taškai)	TLB2-1401	„Mano nuomone, aš sutinku su, kad, kaip teigiama pirmajame tekste, garsenybė labiau yra svarbi tik tuomet, kai yra išaukštinama viešumoje. Visuomenė labiau atkreipia dėmesį į tuos, kuriuos dažnai pastebi žiniasklaidoje, socialiniuose tinkluose. Tik negerai tai, jog „garsenybė“ žmonės gali suprasti, kad jei ji garsi, tai ir turi gerą reputaciją, o iš tiesų yra sukuriamas geras įvaizdis ir jis gali visai neatitikti tikrovės. Todėl manau, kad tai suformuoja klaidingą visuomenės nuomonę apie įžymybes ir labiau kreipiamas dėmesys į pateiktą vaizdą, o ne tikrąsias problemas.“	Vertinimas: 2. Išsakomas ir argumentuojamas savas požiūris (1), remiamasi vienu pateiktu tekstu (1), rašoma netaisyklingai (0).
	TLB2-0341	„Leonidas Donskis savo apysakoja apie garsenybes mini kad „Viskas šiame pasaulėlyje yra susiję – kol nepateksi į kompanijas, kurioms priklauso modeliai, madų dizaineriai, dailininkai, teatro ir kino režisieriai, aktoriai, žurnalistai, rašytojai ir meno kritikai, tol tavęs niekas nežinos“.Ir jam pritariu šitai nuomonei nes tu pasauli kol nepritampi prie aukštesnės klasės tu esi niekas. Ir dar vienas iš rašytojų yra;Renata Šerelytė kuri rašo „Jeigu Dievas dar įstengtų stebėtis, turbūt kraipytų galvą, pamatęs, kaip žmogus šokinėja Kūrėjo nubraižytame grafike“.ir aš jai pritariu nes žmonės nori paaiekti ta įžimuma betkoke kaina.“	Vertinimas: 2. Abu tekstai pacituojami, bet savais žodžiais neįvardijamos pagrindinės mintys, ką norima iliustruoti citatomis (1), iš dalies išsakomas ir argumentuojamas savas požiūris (1), rašoma netaisyklingai (0).
Slenkstinis lygis (1 taškas)	TLB2-0101	„Manau jog garsenybės nėra blogas dalykas, juk patys žmonės juos ir padaro garsenybėmis. Žinoma nevisos garsenybės nusipelnė tokio titulo, išgarsėti eina labai greitai,	Vertinimas: 1. Išsakomas ir argumentuojamas savas požiūris (1), bet nesiremiamas nei vienu

		padarius kažką kas žmonėms yra juokinga, ir sukelia džiaugsmo, aišku tokios garsenybės išlieka garsenybėmis labai neilgai. Mano požiūris į garsenybes yra toks kaip į paprastus žmonės, kaikurie yra geri, kaikurie yra blogi, galų gale vistiek garsenybė yra tik paprastas žmogus.“	pateiktu tekstu (0), rašoma netaisyklingai (0).
	TLB2-0320	„Garsenybė yra žmogus, žinomas dėl savo žinomumo. Kaip ir įvaizdis, garsenybė yra ne tik medijų produktas, bet ir žmogiškasis pseudoįvykis. Garsenybė yra moraliai neutrali, o todėl ir neturi nieko bendra su moraliniu autoritetu.“ Įžymybe gali tapti tas, kurį medijos tokiu padaro, leidžiančių manipuliuoti masių dėmesiu ir maitina dėmesio turtuolių.“	Vertinimas: 1. Mėginama išsakyti savą požiūrį jį argumentuojant teksto citata (0/1), rašoma netaisyklingai (0).
	TLB2-0340	„Garsenybę galima tapti per žiniasklaidą ir būnant garsenybę gali turėti ir teigiamų ir neigiamų poveikių, teigiami poveikiai būna: daug pagarbos iš aplinkinių ir daug žinojimo apie ta garsųjį asmenį, neigiami poveikiai: gali atsirasti daug blogų žmonių aplinkoje ir garsenybės dažniausiai gyvena be privatumo. Būti garsenybę dažniausiai asmeninis pasirinkimas.“	Vertinimas: 1. Išsakytas ir argumentuotas savas požiūris (1), nesiremiamas nei vienu pateiktu tekstu (0), rašoma netaisyklingai (0).
Nepatenkina mas (0 taškų)	TLB2-0103	„Mano požiūris į garsenybes yra, jog jie turi patys parodyti, kad jie yra garsūs, tai įrodyti savo darbais. Tik taip žmonės atkreipia dėmesį į juos, viešina žurnalistika. Žmonės jie sužavi savo dainomis, kūriniais, kurių klauso daug žmonių“	Vertinimas: 0. Neargumentuojamas savas požiūris (0), nesiremiamas nei vienu pateiktu tekstu (0), rašoma netaisyklingai (0).
	TLB2-1403	„Garsenybės šiais laikais egzistuoja ne dėl kilnių ir didžiųjų poelgių, bet dėl idėjos, jog jie garsūs. Nuostabus šio fenomeno pavyzdys – Kanye West. Žmogus išgarsėjas ne dėl jo muzikinės karjeros, bet dėl didelio kiekio protu nesuvokiamų idėjų.“	Vertinimas: 0. Išsakomas savas požiūris, bet neargumentuojamas (0), nesiremiamas nė vienu iš pateiktų tekstų (0), nesukurtas rišlus tekstas temai atskleisti (0).
	TLB2-0343	„Asmenybės dažnai laikomos, kaip produktais, naudojant jomis, kad bandytų kažką parduoti, ar siūlyti. Kol asmenybė turi gerą reputaciją, ar neišreiškus savo nuomonės, kuri gali naptikt kitiems, šių asmenybių talentai dažnai nesvarbūs ir kas svarbu, tai yra jų populiarumas“	Vertinimas: 0 Bandoma išsakyti savo požiūrį, bet jis neargumentuojamas (0), nesiremiamas nė vienu iš pateiktų tekstų (0), rašoma netaisyklingai (0).