

PATVIRTINTA

Nacionalinės švietimo agentūros direktoriaus

2024 m.

d. įsakymu Nr.

**2023–2024 M. M. VOKIEČIŲ TAUTINĖS MAŽUMOS GIMTOSIOS KALBOS IR  
LITERATŪROS TARPINIO PATIKRINIMO ELEKTRONINĖS UŽDUOTIES MOKINIŲ  
DARBŲ VERTINIMO INSTRUKCIJOS PROJEKTAS**

Klausimo Nr.	Atsakymas	Vertinimo kriterijai	Taškai
<b>I DALIS KLAUSOMO TEKSTO SUPRATIMAS (11 TAŠKŲ)</b>			
1	C. Die Opernsängerin des Jahres.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
2	A. Ein guter Sänger ist stark.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
3	B. In dieser Rolle hat sie sich selbst mit Salome identifiziert.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
4	B. Sie lässt sich von ihren Gefühlen leiten.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
5	A. Als unfair.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
6	A. Sie gibt ihren Kindern viel Freiheit. C. Ihre Eltern waren renommierte Opernsänger.	jeweils 1 Punkt für die richtige Antwort, max. 2 Punkte	2
7	<b>Im beruflichen Leben:</b> Sie hat Aufträge bis 2024. <b>Im familiären Leben:</b> Sie muss sich entscheiden, wo sie sesshaft wird.	jeweils 1 Punkt für die richtige Antwort, max. 2 Punkte	2
8	A. Mein Herz schlägt in Salzburg.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
9	B. Das ist ein Interview zur Person, bei dem der Fokus auf dem Interviewten und seiner Geschichte liegt.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
<b>II DALIS SKAITOMO TEKSTO SUPRATIMAS (13 TAŠKŲ)</b>			
10	C. ist umstritten, weil seine Tätigkeit sowohl Vorteile als auch Nachteile hatte.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
11	C. Beide.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
12	B. Zitat 2.	1 Punkt für die richtige Antwort	1

13	C. Sie verwaltet das von Alfred Nobel hinterlassene Vermögen und vergibt Nobelpreise.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
14	B. er ihren Lebensprinzipien folgt.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
15	B. Hesse stammt aus einer Umgebung, die für andere Kulturen offen war.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
16	D. Entschlossenheit.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
17	D. Die allgemeine Wehrpflicht wurde abgeschafft.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
18	A. dass er auf jeden Fall Dichter werden wolle. C. er nahm kein Blatt vor den Mund.	jeweils 1 Punkt für die richtige Antwort, max. 2 Punkte	2
19	<b>Hesse:</b> Politik <b>Nobel:</b> karitative Tätigkeit	jeweils 1 Punkt für die richtige Antwort, max. 2 Punkte	2
20	D. Menschen, die zu Weltveränderungen beigesteuert haben.	1 Punkt für die richtige Antwort	1
<b>III DALIS TEKSTO KŪRIMAS (16 TAŠKŪ)</b>			
21	1. E 2. B 3. D	jeweils 1 Punkt für die richtige Antwort, max. 3 Punkte	3
22	1. B. TikTok-Trend weckt das Interesse der Jugendlichen am Lesen. 2. C. Das wird mit viel Begeisterung gemacht. 3. B. die man früher gar nicht bemerkte. 4. C. Die jungen Autoren machen Reklame für ihre Bücher. 5. C. Das ist eine Gemeinschaft, die für alle offen ist.	jeweils 1 Punkt für die richtige Antwort, max. 5 Punkte	5
23	1. obwohl 2. wenn 3. welche 4. mit der 5. indem 6. ohne	Max. 3 Punkte werden für 6-5 richtige Antworten vergeben; dementsprechend werden 2 Punkte für 4-3 richtige Antworten, 1 Punkt für 2 richtige Antworten und 0 Punkte für eine richtige Antwort vergeben.	3

24	1. aufklären 2. anfangen 3. Haken 4. unterschiedlich 5. begeistert 6. gegen Bezahlung	Max. 5 Punkte werden für 10-9 richtige Antworten vergeben; dementsprechend 4 Punkte werden für 8-	5
	7. Arbeit 8. vermitteln 9. Unterricht 10. eingegangen	7 richtige Antworten, 3 Punkte für 6-5 richtige Antworten, 2 Punkte für 4-3 richtige Antworten, 1 Punkt für 2 richtige Antworten und 0 Punkte für eine richtige Antwort vergeben.	

**Iš viso 40 taškų.**

### **Klausomo teksto transkripcija**

Mit der Salome-Rolle bei den Salzburger Festspielen ist Asmik Grigorian vor fünf Jahren zur absoluten Weltspitze aufgerückt. In der Kritikerumfrage der Fachzeitschrift *Opernwelt* wurde sie zur Sängerin des Jahres gekürt. Hören Sie sich das Gespräch mit der Opernsängerin Asmik Grigorian an, in dem sie über ihr Leben, Disziplin und den Druck, besser zu werden, erzählt.

**Opernwelt:** Lassen Sie uns generell beginnen: Was macht einen guten Sänger aus?

**Grigorian:** Ein wirklich guter Sänger ist stark. Er oder sie muss viel an sich arbeiten, einen guten Humor haben und auch mit Misserfolgen oder mit negativen Kritiken umgehen können. Die Stärke braucht man in erster Linie, um sich selbst treu zu bleiben.

**Opernwelt:** Wie ist das Verhältnis zwischen dem Gefühl, das ein Sänger haben muss, und der Technik?

**Grigorian:** Als ich begann, waren meine Gefühle meiner Technik haushoch überlegen. Das hat mich in schwierige Situationen geführt. Ich gehe zu 99 Prozent in einer Rolle auf, die eigene Kontrolle macht nur ein Prozent aus. Wobei ich in Salzburg, wo ich wieder die Salome singen durfte, eine andere Erfahrung gemacht habe...

**Opernwelt:** Erzählen Sie davon?

**Grigorian:** Es hat sich angefühlt, als ob Asmik und Salome verschmelzen. Für mich war das ein neues Gefühl, dementsprechend schwierig ist es, darüber zu sprechen. Ich hielt zu 100 Prozent die Fäden in der Hand, gleichzeitig war ich zu 100 Prozent Salome.

**Opernwelt:** Woher kommt es, dass Sie es geschafft haben, so viel Gefühl in die Rollen zu legen?

**Grigorian:** Mein ganzes Leben schon habe ich einen Spitznamen: Prinzessin der Gefühle. Ich war immer sehr emotional, das war nicht immer einfach, aber ich wollte es auch nicht anders. Das Gute ist: Ich kann Gefühlen vertrauen, sie zeigen mir den Weg.

**Opernwelt:** Sie sind in Vilnius aufgewachsen. Es gibt dort eine tolle Sängerausbildung, in der die Technik eine große Rolle spielt.

**Grigorian:** Ich habe dort nie singen gelernt, ich habe eine Klavierausbildung. Aber Sie haben prinzipiell recht: Osteuropäische Schulen legen viel Wert auf Technik, sie üben viel Druck aus. Meine ganze Ausbildung lang haben mir die Lehrer gesagt, dass ich ein Nichts bin, dass ich dieses und jenes nicht könne und dass ich es nie zu etwas bringen werde. Aus heutiger Sicht kann ich sagen – das war ungerecht dem jungen Menschen gegenüber. Darin liegen die Gründe dafür, dass ich nie mit mir zufrieden bin.

**Opernwelt:** Sind Sie selbst mit Ihren zwei Kindern auch so streng?

**Grigorian:** Ich bin das genaue Gegenteil. Ich spiele viel mit meinen Kindern, ich lasse sie fast alles machen, was sie wollen.

**Opernwelt:** Ihr Sohn ist bereits im jugendlichen Alter, Ihre Tochter aber erst drei. Ist sie immer noch bei all Ihren vielen Reisen dabei?

**Grigorian:** Ja, das ist das Wichtigste für mich. Ohne sie dabeizuhaben, würde ich nicht so arbeiten können. Ich bin auch eine Prinzessin der Schuldgefühle. Hätte ich meine Tochter nicht dabei, würde ich vor Schuldgefühlen vergehen. So aber wache ich mit ihr auf, wir frühstücken zusammen und gehen gemeinsam zu Bett.

**Opernwelt:** Sie kommen aus einer Musikerfamilie. Welche Sängerrollen haben Ihnen Ihre Eltern – bekannte litauische Opernsänger – vorgelebt?

**Grigorian:** Ich kann mich glücklich schätzen, die beiden waren nämlich komplett unterschiedlich. Von meiner Mutter habe ich Disziplin geerbt und das Wissen, dass ich meinen Intuitionen trauen kann. Mein Vater hat mir etwas anderes mitgegeben, und das ist wahrscheinlich auch der Grund, warum ich Sängerin geworden bin. Er war ein hervorragender Opernsänger, aber er wusste auch, wie man das Leben genießt. Er sagte: „Du musst auf der Bühne gut sein, Asmik, aber das Wichtigste sind Familie, Freunde, das Leben, die Sonne.“ Wenn er mir nicht gezeigt hätte, wie man ein richtig guter Sänger ist und gleichzeitig das Leben genießt, dann hätte ich diesen Beruf nicht gewählt.

**Opernwelt:** War es nach der *Salome* einfacher, das Leben zu genießen?

**Grigorian:** Na ja, ich bin ausgebucht bis 2024, da wird meine Tochter sieben und kommt in die Schule. Ich bin dabei, mir zu überlegen, in welchem Land ich sie in welche Schule schicken werde. Einiges ändert das auch für mich. Der Erfolg mit *Salome* hat mir das Privileg eingebracht, selbst

aussuchen zu können, was ich mache und was nicht. Aber machen Sie sich keine Sorgen: Ich weiß auch jetzt, wie ich das Leben auskosten kann...

**Opernwelt:** Sie verbringen kommendes Jahr den vierten Sommer in Folge in Salzburg. Gibt es abseits der Oper etwas, auf das Sie sich im Besonderen freuen?

**Grigorian:** Ich freue mich auf alles. Salzburg wurde zu so einem wichtigen Ort in meinem Leben, ja, es wurde zu einer Heimat für mich. Es gibt dort viele Menschen, die mir nahestehen. Mein Herz schlägt in Salzburg.

### Šaltinių sąrašas:

1. Der Text Nr. 1 (bearbeitet) aus: [https://www.derstandard.at/story/2000112705139/opern-shootingstar-asmik-grigorian-bin-eine-prinzessin-der-gefuehle?fbclid=IwAR2csS0twZA4pnWcJKYzXwfUr8VjgKklWH4RK9sFo2P9EmSASBTvMiVQtVM%22%20%5Ct%20%22\\_blank](https://www.derstandard.at/story/2000112705139/opern-shootingstar-asmik-grigorian-bin-eine-prinzessin-der-gefuehle?fbclid=IwAR2csS0twZA4pnWcJKYzXwfUr8VjgKklWH4RK9sFo2P9EmSASBTvMiVQtVM%22%20%5Ct%20%22_blank)
2. Der Text Nr. 2 (bearbeitet) aus: <https://www.geo.de/geolino/mensch/3936-rtkl-alfred-nobels-letzter-wille>
3. Der Text Nr. 3 (bearbeitet) aus: <https://www.geo.de/geolino/mensch/2943-rtkl-weltveraenderer-hermann-hesse?dicbo=v2-CBpZjei> und <https://www.hermann-hesse.de/leben-und-werk/literatur/>
4. Der Text Nr. 4 (bearbeitet) aus: [https://www.kleinezeitung.at/steiermark/graz/6251778/BookTok\\_TikTokTrend-entfacht-Liebe-zum-Lesen-bei-Jugendlichen](https://www.kleinezeitung.at/steiermark/graz/6251778/BookTok_TikTokTrend-entfacht-Liebe-zum-Lesen-bei-Jugendlichen)
5. Der Text Nr. 5 (bearbeitet) aus: [https://www.kleinezeitung.at/lebensart/6251650/Die-TikTok-Schule\\_AustroInfluencerin-veroeffentlicht-erstes-Buch\\_](https://www.kleinezeitung.at/lebensart/6251650/Die-TikTok-Schule_AustroInfluencerin-veroeffentlicht-erstes-Buch_)
6. Foto Nr. 1 aus: <https://www.amazon.de/Strauss-Salome-Salzburg-Festival-August/dp/B07S65CTHC>
7. Foto Nr. 2 aus: <https://www.thefamouspeople.com/profiles/alfred-nobel-4234.php>
8. Foto Nr. 3 aus: <https://www.thefamouspeople.com/profiles/hermann-hesse-1625.php>
9. Foto Nr. 4 aus: <https://www.eltern.de/schulkind/lehrerin-gruendet-tik-tok-schule---nicht-jeder-wird-influencer--aber-social-media-ist-heute-u-berall-gefragt--13480222.html>